শ্যামা-সপর্য্যা-বিধি
শ্রীমৎ স্বামী পরমাত্মানন্দনাথ ভৈরব (গিরি)

শ্যামা-সপর্য্যা বিধি

(বীরাচারী কালীপূজা, অভিষিক্তের পর্বকৃত্য, ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান, নিত্যপূজা, দীপান্বিতা-ফলহারিণী-রটন্তী কালীপূজা, কালীর বিভিন্ন ধ্যান, গুহ্যষোঢ়া, মহাষোঢ়া, যন্ত্র, ফর্দ্দমালা ও চক্রানুষ্ঠান বিষয়ক বিস্তৃত নির্দেশিকা সম্বলিত)

শ্রীমৎ স্বামী পরমাত্মানন্দনাথ ভৈরব (গিরি)

সদেশ

১০১বি, বিবেকানন্দ রোড কোলকাতা-৬

উৎসর্গ পত্র

মাতৃপূজার এই অর্ঘ্যটি পূজনীয়
শ্রীনন্দদুলাল পাঠক,
সর্বানন্দবংশাবতংস শ্রীমলিনবরণ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর,
শ্রী সব্যসাচী মুখোপাধ্যায়
ও
শ্রী জীবনকৃষ্ণ চক্রবর্ত্তীর
শ্রীকরকমলে অর্পিত হ'লো।।

ভূমিকা

পরম করুণাময়ী শ্রীশ্রীব্রহ্মময়ীর অশেষ কৃপায় 'শ্যামাসপর্য্যা বিধি' আত্মপ্রকাশ করলো। এটি একটি কালীপূজা পদ্ধতি। তবে এই পদ্ধতি দেখে সাধারণ পূজকগণ, স্মার্তগণ বা বেদাচারীগণ পূজা করতে পারবেন না। উক্ত পথাবলম্বীদের পক্ষে এ গ্রন্থ পাঠ ও চর্চা অবিধেয়।

যাঁরা অভিষিক্ত অর্থাৎ ন্যূনপক্ষে পূর্ণাভিষিক্ত তাঁদের সুবিধার্থেই বরাত বিহীন করে এখানে পূজানুষ্ঠান সন্নিবেশিত করেছি। কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের রীতিকে প্রাধান্য না দিয়ে সর্বতন্ত্রসম্মত ক্রমে এ পদ্ধতি লিখিত হয়েছে। সাধকগণ এই গ্রন্থ দৃষ্টে বিশুদ্ধ তন্ত্রমতে বীরাচারে পূজানুষ্ঠান নির্বাহ করতে পারবেন।

মদ্য, মাংস, মৎস্য, মুদ্রা ও মৈথুন — এই পঞ্চতত্ত্ব ব্যতীত বীরাচারীদের কোন পূজাই সিদ্ধ হয় না। পূর্ণাভিষিক্ত কৌল সাধকগণ এসব জানেন। যাঁরা অধিক জানতে ইচ্ছুক তাঁরা মদ্রচিত 'মহাচীনক্রমাচারসারতন্ত্র'-এর ভূমিকাটি পড়ে নেবেন। গ্রন্থকলেবর বৃদ্ধির ভয়ে একই বিষয়ের পুনরালোচনা করলাম না।

পঞ্চতত্ত্ব জ্ঞান ছাড়াও কৌল সাধকদের আরো কতগুলি বিষয় অবহিত থাকতে হয়। নইলে রহস্য পূজা বা পঞ্চতত্ত্বাত্মক পূজা সুচারুরূপে নিষ্পন্ন করা সম্ভব হয় না। এই অত্যাবশ্যক বিষয়গুলি সংক্ষেপে সরলাকারে নিম্নে সন্নিবেশিত করে দিলাম।

পঞ্চতত্ত্বদ্বারা পূজা বীরের নিত্যকর্ম্ম। যিনি নিত্যই পঞ্চতত্ত্বদ্বারা দেবতার অর্চ্চনা করেন তিনিই উত্তম কৌল। যিনি পর্বাহে পর্বাহে পূজা করেন, তিনি মধ্যম। যিনি মাসমধ্যে দিনচতুষ্টয় পূজা করেন তিনি অধম। এই দিনচতুষ্টয় তন্ত্রে নির্দিষ্ট হয়েছে। যাঁরা প্রবৃত্তভাবে অর্থাৎ কোনরূপ কামনাযুক্ত হয়ে পূজা করেন, তাঁদের পক্ষে শুক্লাষ্টমী, পূর্ণিমা, শুক্লপক্ষের একটি মঙ্গলবার ও শুক্লপক্ষের অভিষেক তিথি এই দিনচতুষ্টয় প্রশস্ত। যাঁরা নিবৃত্তভাবে অর্থাৎ কামনাশূন্য হয়ে পূজা করেন, তাঁদের পক্ষেকৃষ্ণাষ্টমী, অমাবস্যা, কৃষ্ণপক্ষের একটি মঙ্গলবার ও কৃষ্ণপক্ষের অভিষেক-তিথি এই দিন চতুষ্টয় প্রশস্ত। মাসমধ্যে এই চারদিন যাঁরা পূজা করেন, তাঁরা অধম। যিনি মাসমধ্যে একদিন অর্থাৎ কুলাষ্টমীতে পঞ্চতত্ত্বদ্বারা পূজা করেন, তিনি কৌলমধ্যে অধমাধম। পরন্তু যিনি একমাস অর্থাৎ কুলাষ্টমীও লঙ্ঘন করেন, তিনি পতিত ও পুনরভিষেকার্হ। বিশেষ কারণ বশতঃ যিনি কুলাষ্টমীতেও পঞ্চতত্ত্বদ্বারা পূজা করতে অসমর্থ, তিনি অনুকল্প দ্বারাও পূজা করবেন। যিনি একেবারে নিঃস্ব, তিনি কোন কৌলের গৃহ থেকে কারণ ভিক্ষা করবেন এবং তদলাভে জল এনে কারণস্বরূপ বিবেচনাপূর্বক সংস্কার তর্পণ ও নিবেদন করে তাই পান করবেন। এ স্থানেও প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি ভেদে শুক্লাষ্টমী ও কৃষ্ণাষ্টমীই কুলাষ্টমী।

কুব্জিকাতন্ত্রে আছে, —

সাধ্যে প্রথমকল্পস্য যোহনুকল্পেন বর্ত্ততে।

স দুর্গতিমবাপ্নোতি যোগিনীশাপতো ধ্রুবম্।।

অর্থাৎ যিনি মুখ্যকল্পে সক্ষম হয়েও অনুকল্প ব্যবহার করেন, তিনি যোগিনীশাপে মন্দগতি প্রাপ্ত হন। শাস্ত্রে যে, 'নানুকল্পঃ কলৌ যুগে' কলিযুগে অনুকল্প নেই বলা হয়েছে, তাও এইরূপ সক্ষম সাধকপক্ষে ব্যবস্থাপিত। অক্ষমপক্ষে বা অভাবপক্ষে শিব বলেছেন—

সর্বদ্রব্যাদ্যভাবেহপি পর্বকৃত্যং ন লোপয়েৎ।

অনুকল্পেনাপি কার্য্যং কর্ম্মলোপং ন কারয়েৎ।।

অর্থাৎ এই পঞ্চতত্ত্বের বা সর্বদ্রব্যের অভাবেও অনুকল্পের দ্বারা কার্য্য করবে, পরন্তু একেবারে কর্মলোপ করবে না।

স্বকীয়া শক্তি যদি সাধনে উপযুক্তা হন, তা হলে তাঁকে নিয়েই সাধন করা বিধেয়। যথা —

কুপ্যন্তি কুলযোগিন্যঃ বনিতানামতিক্রমাৎ।।

কৌলিকার্চ্চনদীপিকাতে, —

আদ্যাশক্তিং বিনা পূজা অভিচারায় কল্পতে ...

আদ্যাশক্তিঃ স্বদারা স্যাৎ তামেবাশ্রিত্য সাধয়েৎ।

শক্তিযোগ্যা ন সা চেত্তু তদন্যামপি চাশ্রয়েৎ।।

স্বশক্তি অযোগ্যা হলে অন্য শক্তি গ্রহণ করা যেতে পারে। তন্মধ্যে গ্রাহ্যাশক্তি, যথা— কুলার্ণবে, —

সুরূপা তরুণী কান্তা স্বকুলাদ্যুদিতা শুচিঃ।

শঙ্কাহীনা ভক্তিযুক্তা গূঢ়শাস্ত্রোপযোগিনী।।

অলোলুপা সুশীলা চ স্মিতাস্যা প্রিয়বাদিনী।

গুরুদৈবতসদ্ভক্তা সুচিত্তা কৌলিকপ্রিয়া।।

বিমৎসরা বিশেষজ্ঞা দেবতাসাধনোৎসুকা।

মনোহরা সদাচারা শক্তিরেকা সুলক্ষণা।।

কনিষ্ঠ অধিকারিগণ স্ব স্ব জাতীয়া শক্তির অর্চনা করবেন। যথা শ্রীক্রমে, —

ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণীমর্চ্চেৎ ক্ষত্রঃ ক্ষত্রাং তথাপরে।।

মধ্যম অধিকারিগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যজাতীয়া শক্তিপূজা করবেন যথা, —

ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং কন্যাঃ পূজ্যাঃ নান্যাঃ কদাচন।

উত্তম অধিকারিগণ সর্বজাতীয়া শক্তিই পূজা করতে পারবেন। যথা —

শক্তয়ঃ সর্ব্বজাতীয়াঃ পূজনীয়াঃ ন সংশয়ঃ।

বিশেষ বৈদগ্ধ্যযুতাঃ সর্ব্বা এব কুলাঙ্গনাঃ।

পরন্তু, সাধনে শ্রেষ্ঠজাতীয়া শক্তিগ্রহণ করা নিষিদ্ধ। যথা, নিরুত্তরতন্ত্রে —

শ্রেষ্ঠবর্ণোদ্ভবাং রম্ভাং সাধনে নৈবসাধয়েৎ।

সাধনে সিদ্ধিহানিঃ স্যাৎ রৌরবং নরকং ব্রজেৎ।।

শক্তিপূজায় জাতিবিচার নিষিদ্ধ আছে; তা ব্রাহ্মণাদি শ্রেষ্ঠ জাতীয়ের অন্যান্য জাতীয়া শক্তিকে অবহেলা করার বিরুদ্ধে ব্যবস্থাপিত। নিরুত্তর তন্ত্রে আছে, —

শ্রীবিদ্যা ন চ সিদ্ধন্তি ব্রাহ্মণীগমনং বিনা।

ইহা ব্রাহ্মণের পক্ষেই ব্যবস্থাপিত। যথা, —

সর্ব্বাবস্থাং পরিত্যজ্য সাধয়েদ্ দ্বিজজাং দ্বিজঃ।

এতদ্ব্যতীত নটী, কাপালিকী, বেশ্যা, রজকী, প্রভৃতি সংজ্ঞা জাতিগত নয়। সকল জাতীয়া শক্তিই কার্য্যভেদে এই রূপ ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হন। যথা, —

আসাং, কার্য্যবিভেদতঃ।

চতুর্ব্বর্ণোদ্ভবানাঞ্চ এতাঃ সংজ্ঞাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।।

শ্রেষ্ঠজাতীয়া শক্তিকে কেবল পূজা করা যেতে পারে। অনভিষিক্তা শক্তিকে চক্রে বসান নিষেধ কিন্তু সংক্ষেপে অভিষেক বা শোধন করে নিয়ে বসান যেতে পারে। যথা, নিরুত্তরতন্ত্রে—

নাভিষিক্তো বসেচ্চক্রে নাভিষিক্তা চ কৌলিকী।

বসেচ্চ রৌরবং যাতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ।।

নানাবীরাশ্রিতা ও পশুসঙ্গতা শক্তিও অগ্রাহ্য, যথা —

নানাবীরাশ্রিতা বেশ্যা পশুসঙ্গগতা চ যা।

বর্জ্জনীয়া প্রযত্নেন কুলসাধনকর্ম্মণি।।

এক্ষেত্রেও শোধন করে নেওয়া যেতে পারে। যথা কৌলাবলীতে —

দীক্ষিতা মনুনা যেন কেন মূলেন বা পুনঃ!

কুলসাধনে বিধবাকে পূজা করাও নিষিদ্ধ। কিন্তু সংক্ষেপে অভিষেক করে নেওয়া যায়।

যথা শ্যামারহস্যে —

শিবহীনা চ যা শক্তির্দূরে তাং পরিবর্জ্জয়েৎ।

অভিষেকাদ্ভবেৎ শুদ্ধির্মন্ত্রোচ্চারণতঃ শ্রুতৌ।।

পূজার্হা শক্তি পতিহীনা হলেও পূজা করবে। যথা, নিরুত্তরতন্ত্রে —

পূজার্হা সা মহেশানি পতিহীনা প্রপূজয়েৎ।

ত্যাজ্যাশক্তি যথা, কৌলিকার্চ্চনচন্দ্রিকা, —

ব্যঙ্গাঙ্গীং বিকৃতাঙ্গীং চ ন্যূনাঙ্গীমধিকাং তথা।

গুর্ব্বিণীঞ্চ রজোহীনাং কেশদন্ত বিবর্জ্জিতা।

ক্রন্দিতাং রোষিতাং দুষ্টাং রোগশোকসমাকুলাম্।

নিদ্রালস্যযুতাং ক্রূরাং নিষ্ঠুরাং পরিবর্জ্জয়েৎ।

অর্থাৎ ব্যঙ্গাঙ্গী, বিকৃতাঙ্গী, ন্যূনাঙ্গী, অধিকাঙ্গী, গর্ভিনী, রজোহীনা, কেশ ও দন্তহীনা, ক্রন্দনকারিণী, রুষ্টা, দুষ্টা, রোগাতুরা, শোকাকুলা, নিদ্রা ও আলস্যযুক্তা, ক্রূরা ও নিষ্ঠুরা শক্তি বর্জন করবে। কুলার্ণবে ত্যজ্যা শক্তি যথা, —

দুষ্টোগ্রা কর্কশা স্তব্ধা কুৎসিতা কুলদূষিতা।
পরাধীনা ভাবহীনা দুরাচারাতুরালসা।
নিদ্রাসক্তাতিদুর্ম্মেধা হীনাঙ্গী ব্যাধিপীড়িতা।
দুর্গন্ধা দুঃখিতা মূঢ়া বৃদ্ধোন্মত্তরহস্যভিৎ।
কুতর্কা কুৎসিতা লাপা নির্লজ্জা কলহপ্রিয়া।
বিরূপোন্মার্গগা দুষ্টা পঙ্গু-অন্ধবিকৃতাননা।
ঈদৃশীং মন্ত্রযুক্তাঞ্চ শক্তিযোগে বিবর্জ্জয়েৎ।।

কৌলাবলীতে, —

গুরোঃ স্নুষা চ কন্যা চ স্বপত্নী মন্ত্রপুত্রিকা।
এতস্যা রমণং বর্জ্জ্যং ব্রহ্মবিন্মানসেন চ।।
কৌলিকস্য চ পত্নী বৈ সাক্ষাৎ সিদ্ধিশ্বরী শিবা।
তস্যা রমণমাত্রেন কৌলিকো নারকী ভবেৎ।।
মাতাপি গৌরবাদ্বর্জ্জ্যা, ইত্যাদি।

পরন্তু পরশক্তি গ্রহণকালে সদাশিবের আদেশের প্রতি দৃষ্টি রাখতে হবে। যথা, নিরুত্তরতন্ত্রে —

সিদ্ধমন্ত্রী কুলাচারে পরযোষাং প্রপূজয়েৎ।।

কৌলাবলীতে আছে —

গর্ভনিঃসারকালে তু বালকো হি দিগম্বরঃ।
জননীজঠরাদ্‌যোনিরন্ধ্রদ্বারাদ্বহির্ভবন্।
জননীযোনিসম্বন্ধং স্বতঃ সিদ্ধোহপি গচ্ছতি!
এবং বিচার্যমানে হি কো ন স্যাদ্‌গুরুতল্পগঃ।
নির্বিকার তয়া নাত্র ভবে~ ~ দন্যথা ততঃ।
অতএব যদা যস্য বাসনা কুৎসিতা ভবেৎ।
তদা দোষায় ভবতি নান্যথা দূষণং ক্বচিৎ।
নির্ব্বিকল্পমনা ভূত্বা চিন্ময়ীং সমুপাসয়েৎ।
তদারূঢ়েষু বীরেষু কার্যাকার্যং ন বিদ্যতে।।

বস্তুতঃ নির্ব্বিকল্পমানসে শক্তিসাধনায় দোষ নেই। 'ভাবেন চুম্বিতা কান্তা ভাবেন দুহিতাননম্।'

একাকী চক্রানুষ্ঠান নিষিদ্ধ। বহুসাধক নিয়ে অর্থাৎ সশক্তিক অষ্টাধিক সাধক নিয়েও চক্রানুষ্ঠান বিধেয় নয়। এস্থানে আটজন সাধক ও আটজন শক্তিতে ষোলজন হলো।

পাষণ্ড, মূর্খ ও পামরের সঙ্গে অনুষ্ঠান অবিধেয়। যে সকল কৌল কেবল মদ্যপানাসক্ত, স্ত্রীলোলুপ, নিজকর্ম থেকে পরিভ্রষ্ট, অপরার্চিত চক্রে কেবল মদ্যপানেই রত, কুলশাস্ত্রের দোহাই দিয়ে লোককে প্রতারিত করে এবং পানভোজনে লুব্ধ, তাদেরকেই পাষণ্ড বলে। কুলজ্ঞানবিহীন ব্যক্তিকে মূর্খ বলে। যে ব্যক্তি অন্যের বাক্য অবহেলা করে আপনার বুদ্ধিকেই প্রশস্ত বলে বিবেচনা করে, তাকেই পামর বলে। অপর তাজ্য কৌল যথা, সময়াতন্ত্রে ও কৌলাবলীতে — অন্ধ, খঞ্জ, বধির, কুব্জ, ব্যাধিপীড়িত, কুৎসিত, কুনখী, কুষ্ঠগ্রস্ত, ব্যঙ্গাঙ্গ, বিকলাঙ্গ, শঠ, অজ্ঞানী, পতিত, মূর্খ, পাষণ্ড, বহুজল্পক, বহুভোজী ও অসন্তুষ্ট, লুব্ধ, দীন, দুঃখিত, হীনাঙ্গ ও অধিকাঙ্গবিশিষ্ট, বাতুল, চিররোগী, শোক ও মোহকুল, ত্রস্ত, কামুক, ক্রোধী, খল, নিষ্ঠুর, দুর্মুখ, ক্রূর, মিথ্যাবাদী, পরাপবাদী, পরনিন্দাপরায়ণ, নিকৃষ্ট, দাম্ভিক, ভ্রান্ত, অশান্ত, পরবঞ্চক, শূদ্রযাজক, শূদ্রান্নভোজী, পরাধীন ও নরসেবাপরায়ণ, ত্যক্তদার, নপুংসক ও অনিবেদিতভোজী। যিনি প্রেতশ্রাদ্ধের অন্ন ভক্ষণ করেন ও তীর্থে দান গ্রহণ করেন তাকে, অশীত্যূর্ধ্ববয়স্ক দন্তহীন জরাগ্রস্ত ব্যক্তি (অর্থাৎ অতি বার্দ্ধক্যবশতঃ বিভ্রান্তচিত্ত) এবং আত্মপ্রশংসক ও ধূর্ত্তকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করবে না। জপপূজাবিহীন ভ্রষ্ট সাধকেরও অর্চনা নিষিদ্ধ।

অগ্রে বিজয়া নিবেদনপূর্বক গ্রহণ করে পরে পূজাদি করাই বিধেয়। যথা বিমলাতন্ত্রে—

যদ্‌যদ্বিধীয়তে কর্ম্ম সাধকৈঃ কুলকৌলিকৈঃ।
তৎপূর্ব্বং বিজয়া গ্রাহ্যং নান্যথা জায়তে ফলম্।।

কৌলিকার্চ্চনচন্দ্রিকায় —

আদ্যমদ্যং বিনা মদ্যং নিষ্ফলং নাত্র সংশয়ঃ।।
... বিজয়াত্বাদ্যমদ্যং স্যাৎ।।

কৌলাবলীতে —

সম্বিদাসবয়োর্ম্মধ্যে সম্বিদেব গরীয়সী।
বিজয়াগ্রহণং কৃত্বা ধ্যানং যঃ কুরুতে নরঃ।
তদা ধ্যানময়ী মূর্ত্তিঃ প্রত্যক্ষা তস্য জায়তে!
সম্বিৎ প্রয়োগস্তেনেহ পূজাদৌ সাধকোত্তমৈঃ। ইত্যাদি।

বিজয়া স্বীকার না করে প্রথম তত্ত্ব স্বীকার এক প্রকার নিষিদ্ধ হলো। এই জন্য বিজয়া আদ্যমদ্য নামে অভিহিত হয়েছে।

অন্যত্র আছে —

তুলসীবর্জ্জিতা পূজা সা পূজা বিফলা ভবেৎ।।

অর্থাৎ বিজয়া ব্যতিরেকে পূজাই নিষ্ফল। তুলসী বিজয়ার নামান্তর।

যুগ্ম যুগ্ম সাধকশক্তিকে পৃথক্ পৃথক্ আসন দিতে হবে। কারণ একাসনে বসে অনুষ্ঠান করলে নিরয়গামী হতে হয়। এইরূপ একপাত্রে একাধিক সাধক বা শক্তির পানও নিষিদ্ধ। শক্তিদিগের স্বতন্ত্র স্থানে ও সাধকদিগের স্বতন্ত্র স্থানে অথবা তাঁদের ইচ্ছানুসারে যুগ্ম যুগ্মক্রমে উপবেশন করাতে হবে। প্রথমে স্বদক্ষিণে গুরুশক্তি ও তাঁর দক্ষিণে গুরুকে উপবেন করিয়ে তাঁদের আজ্ঞা নিয়ে অন্যান্য শক্তি-সাধককে যথারীতি জ্যেষ্ঠ কনিষ্ট ক্রমে বসাবে। গুরুপুত্র, গুরুভ্রাতা ও গুরুবংশসম্ভূত সাধককে গুরুশক্তির বামে নিজ দক্ষিণে বসাতে হবে। তৎপরে জ্ঞানজ্যেষ্ঠ ও তপোজ্যেষ্ঠ সাধকদিগকে দক্ষিণে বসাবে। নিজ শক্তিকে স্ববামে বসিয়ে তৎপরে কনিষ্ঠদিগকে বামে বসাবে। মাতা, তপোজ্যেষ্ঠা শক্তি ও মান্যার্হা শক্তিকে দক্ষিণে বসাতে হয়। স্বশক্তিকে দক্ষিণে বসাতে নেই। দক্ষিণে বসালে তিনি মাতৃস্বরূপা হন ও আর তিনি পঞ্চমার্হা হন না। দক্ষিণে উপবেশনযোগ্যা শক্তিদিগকে বামে বসালে গুরুপত্নী অতিক্রম দোষ জন্মে।

এইরূপ ভাবে উপবেশন করিয়ে সাধকদিগের ললাটে গন্ধচন্দন দ্বারা ও শক্তিদিগের ললাটে অক্ষত সহিত গন্ধচন্দনাদি দ্বারা তিলকদান পূর্বক সামর্থ্যানুসারে গন্ধপুষ্পবস্ত্রাদি দ্বারা তাঁদের অর্চনা করবে।

পরিবেশনক্রম বলা হচ্ছে। যথা কৌলিকার্চ্চনদীপিকাধৃত সময়াতন্ত্রে —

গুরুশক্তৌ চ গুরবে স্বশক্তৌ চ ততঃ পরম্।
ততো দক্ষস্থ-জ্যেষ্ঠেভ্যঃ কনিষ্ঠেভ্যস্ততঃ পরম্।।
স্বপাত্রে চ সমাদায় ততঃ সাময়িকৈঃ সহ।
ধ্যাত্বা স্তুত্বা নমস্কৃত্য জুহুয়াৎ কুণ্ডলীমুখে।।

অর্থাৎ প্রথমে গুরুশক্তির পাত্রে পরিবেশন করবে, পরে গুরুপাত্রে, পরে নিজশক্তিপাত্রে, তৎপরে দক্ষস্থিত জ্যেষ্ঠ সাধকপাত্রে ও তদন্তে বামদিকে উপবিষ্ট সাধকপাত্রে পরিবেশন করবে; এবং সর্বশেষ স্বপাত্রে নিতে হবে।

যদি কোন সাধক মহাপাত্র আনয়ন করেন তা হলে সেই পাত্রেই প্রথমে পরিবেশন করতে হবে।

সাধকগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ নিরূপিত হচ্ছে। শ্রীচক্রে বর্ণভেদ বিচার নেই। সকলেই ব্রাহ্মণসদৃশ। পূর্ণাভিষিক্ত অপেক্ষা ক্রমদীক্ষিত জ্যেষ্ঠ, ক্রমদীক্ষিত থেকে সাম্রাজ্যদীক্ষিত শ্রেষ্ঠ, এইরূপ উচ্চসংস্কারাপন্ন সাধকই অন্য সাধক অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ বলে পরিগণিত হয়ে থাকেন। কৌলিকার্চ্চনদীপিকাতে আছে —

জ্ঞানবৃদ্ধান্ তপোজ্যেষ্ঠান্ স্বদক্ষিণে সমর্চ্চয়েৎ।।

এর দ্বারা প্রতিপন্ন হচ্ছে যে, সমান সংস্কারাপন্ন সাধকবর্গের মধ্যে জ্ঞানবৃদ্ধ ও তপোজ্যেষ্ঠ সাধকই জ্যেষ্ঠ বলে পরিগণিত হয়ে থাকেন। পরন্তু তপস্যানিরত তুল্য সাধকবর্গের মধ্যে কুলশাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন সাধকই জ্যেষ্ঠ।

যথা কুলার্ণবে —

দ্বিজোঽপি দীক্ষিতঃ পশ্চাদন্ত্যজঃ পূৰ্ব্বদীক্ষিতঃ।

দ্বিজঃ কনিষ্ঠঃ স জ্যেষ্ঠ ইতি শাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ।।

সমুদায় সাধক থেকে গুরুবংশসম্ভূত সাধক জ্যেষ্ঠ, তদপেক্ষা গুরুভ্রাতা জ্যেষ্ঠ, তদপেক্ষা গুরুপুত্র জ্যেষ্ঠ এবং সর্বাপেক্ষা গুরুপত্নী ও গুরু জ্যেষ্ঠ। জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের মধ্যে সাধক যেরূপ ভাবে গৃহীত হবেন, তাঁর শক্তিও বিনা বিচারে তৎসদৃশী হয়ে তাঁর বামে উপবেশন করবেন। কিন্তু সকল সাধকেরই আপনাকে অন্য সাধক অপেক্ষা কনিষ্ঠ জ্ঞান করা উচিত।

যথা কুলার্ণবে —

অহং গুরুরহং জ্যেষ্ঠস্ত্বহং বেদ্মীতি গর্বিতঃ।

অহমেব গতির্যেষাং কৌলিকা ন ভবন্তি তে।।

স্বর্ণপাত্র, রৌপ্যপাত্র, শিলাপাত্র, কৌর্মপাত্র, কপালপাত্র, মৃণ্ময়পাত্র, নারিকেলপাত্র, শঙ্খ এবং মুক্তাশুক্তির পাত্র অথবা পুণ্যবৃক্ষসমুদ্ভূত কাষ্ঠপাত্রই বিহিত। এতন্মধ্যে (যথাবিহিত) কপালপাত্রই শ্রেষ্ঠ এবং এতদ্ব্যতীত অন্যপাত্র অপেক্ষা নারিকেল পাত্র প্রশস্ত। কাংস্য, তাম্র প্রভৃতি অন্যধাতু বিনির্ম্মিত পাত্র নিষিদ্ধ। অতিসূক্ষ্ম, অতিস্থূল ও ফাটা পাত্র বর্জন করতে হবে। পাত্র পরিমাণ যথা, — দ্রব্যং বাণাক্ষিতৌলকম্।। অন্যত্র আছে — নয়নাগ্নিবাণসংখ্যকৈর্যস্তু পরমেশ্বরি। ইত্যাদি। এস্থানে এক তোলায় কর্ষ। যথা — গুঞ্জাদ্বাদশমাষঃ স্যাত্তদষ্টৌ কর্ষ উচ্যতে। অতএব দুইতোলা, তিনতোলা, বা পাঁচতোলা দ্রব্য ধরে এইরূপ পাত্র করতে হবে। এর ন্যূনাধিক না হয়।

পাত্র স্থাপন কালে পাত্র বিশেষে বিশেষ বিধিও দৃষ্ট হয়। গুরুপাত্র-সুবর্ণময়, বীরপাত্র শঙ্খ, পাদ্যপাত্র তাম্রময়, আচমনীয় পাত্র কাংস্যজ এবং রাজত বা কপালপাত্র শ্রীপাত্ররূপে ব্যবহৃত হবে। অভাবে অন্যান্য বিহিত পাত্র স্থাপন করলে দোষ হয় না।

পূজ্যপূজকের মধ্যে অর্থাৎ সাধকের সম্মুখে শ্রীপাত্র স্থাপন করে বামদিকে ঘট ও শ্রীপাত্রের মধ্যে, ঘটের নিকটে গুরুপাত্র স্থাপনা করতে হবে। তৎপরে গুরুপাত্র ও শ্রীপাত্রের মধ্যে গুরুপাত্রের নিকটে ভোগপাত্র ও তৎপরে এইরূপ ক্রমে শক্তিপাত্র ও তৎপরে যোগিনী-পাত্র, তৎপরে বীরপাত্র তদন্তিকে বলিপাত্র, তৎপরে পাদ্যপাত্র এবং পাদ্যপাত্রের পরে আচমনীয় পাত্র স্থাপনা করতে হবে। সপ্তপাত্রস্থাপনাকল্পে শ্রীপাত্র, গুরুপাত্র, ভোগপাত্র, শক্তিপাত্র, যোগিনীপাত্র, বীরপাত্র ও বলিপাত্র স্থাপন করতে হবে। পঞ্চপাত্রকল্পে শ্রীপাত্র, গুরুপাত্র, ভোগপাত্র, যোগিনীপাত্র ও বলিপাত্র স্থাপনই বিধেয়। ত্রিপাত্রকল্পে, শ্রীপাত্র, গুরুপাত্র ও ভোগপাত্রই স্থাপন করতে হবে। এর ন্যূনাধিক হবে না।

এখন কোন্ পাত্রে কি কার্য্য হবে নির্ণীত হচ্ছে। শ্রীপাত্রামৃতদ্বারা মূলদেবতার, আনন্দভৈরবের ও আনন্দভৈরবীর তর্পণ করতে হবে। গুরুপাত্রামৃতে গুরুপরম্পরার ও

গুরুপংক্তির এবং ব্রহ্মের তর্পণ হবে। শক্তিপাত্রামৃতে আবরণদেবতার অন্তর্গত (ব্রাহ্ম্যাদি) শক্তিদিগের তর্পণ হবে। যোগিনীপাত্রামৃতে (কালীদেব্যম্বা প্রভৃতি) আবরণান্তর্গত যোগিনীদিগের তর্পণ হবে। বীরপাত্রামৃতে আবরণদেবতার অন্তর্গত (দিকপালাদি পুরুষ-দেবতার) তর্পণ হবে। বলিপাত্রামৃতে গণেশ, ক্ষেত্রপাল ও বটুকাদির তর্পণ হবে। সকল দেবতারই উপচার ও বলিনিবেদন বলিপাত্রামৃত-প্রোক্ষণেই করতে হবে। পাদ্যপাত্র থেকে সকল দেবতার পাদ্য এবং আচমনীয়পাত্র থেকে আচমনীয় নিবেদিত হবে। বাহন, ভৈরব, ঋষি ও অন্যান্য যাবতীয় দেবতার তর্পণ ভোগপাত্রামৃতদ্বারা হবে। যে দেবতার যে পাত্র থেকে তর্পণ হবে, সেই দেবতার ষড়ঙ্গের ও অস্ত্রাদির তর্পণও সেই পাত্র থেকে হবে। যাগমণ্ডপ বা স্থণ্ডিলাদি প্রোক্ষণ সামান্যার্ঘ্য জলেই হবে।

সপ্ত বা পঞ্চপাত্রকল্পে পাদ্য ও আচমনীয় বলিপাত্র হতে দিতে হবে। শক্তিপাত্র ও বীরপাত্রের অভাবে তার কার্য্য ভোগপাত্র থেকেই হবে।

অসমর্থপক্ষে সমস্ত বলির পরিবর্ত্তে কেবলমাত্র সর্বভূতের বলি নিবেদন করলেও হবে। যথা শ্রীতত্ত্বচিন্তামণিতে —

অথবা সর্বভূতেভ্যো বলিমেকং সমাচরেৎ।

চক্রানুষ্ঠানের সময় স্ব স্ব ভোজন পাত্রের দক্ষিণে নিজ নিজ সুধাপাত্র স্থাপন করা বিধেয়। প্রমাণ যথা, মহানির্বাণতন্ত্র ৬ উঃ —

"আধারোপরি সংস্থাপ্য শুদ্ধিপাত্রস্য দক্ষিণে।
মহাপ্রসাদমানীয় পাত্রেষু পরিবেশয়েৎ।"

একপাত্র থেকে বহুশক্তিকে বা বহু সাধককে পরিবেশন করা অসম্ভব। এই নিমিত্ত কলসস্থিত বা পাত্রান্তরে রক্ষিত কারণের সঙ্গে তত্তৎ পাত্রস্থিত কারণ সকল শক্তিকে বা সাধককে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পরিবেশন করা কর্ত্তব্য।

পঞ্চমপাত্র গ্রহণান্তে পঞ্চমারম্ভ করতে হয়, এবং তত্ত্ত্যাগের পরে আর পাত্রগ্রহণের অধিকার নেই। সক্ষম পক্ষে পঞ্চমপাত্রান্তে আরম্ভ করে একাদশপাত্রান্তে তত্ত্বত্যাগই বিধেয়। অক্ষম পক্ষে যুগ্মেতর পাত্রে অর্থাৎ নবম, সপ্তম বা পঞ্চমপাত্র গ্রহণান্তে তত্ত্বত্যাগ ও এতদনুরোধে সেই স্থানেই চক্র সমাপন বিধেয়। একাদশপাত্রান্তেও পঞ্চমাসক্ত সাধক ঐরূপ যুগ্মেতর পাত্রে পূর্ণাহুতি প্রদান করবেন। অতঃপর আর পাত্রগ্রহণ নিষিদ্ধ। এর প্রমাণ যথা —

'অন্তে পূর্ণাহুতিং চরেৎ।'

যুগ্মেতর পাত্রে পূর্ণাহুতির প্রমাণ যথা, —

পঞ্চমে পঞ্চমং কুর্য্যাদ্‌যাবদেকাদশাবধি।
যুগ্মেতরেহথবাশক্তৌ দদ্যাৎ পূর্ণাহুতিং বুধঃ।।

পঞ্চমারম্ভ মন্ত্র যথা, —

ওঁ ধর্ম্মা-ধর্ম্মহবির্দ্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা।

সুষুম্নাবর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্। (বীজ) স্বাহা।।

এই মন্ত্রে গজতুণ্ডাখ্যমুদ্রায় শিবশক্তির সমাযোগ করতে হবে। তত্ত্বত্যাগকালে মন্ত্র যথা,—

ওঁ প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্ব্যোন্মনী স্রুচা।

ধর্ম্মাধর্ম্মকলাস্নেহপূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্। (বীজ) স্বাহা।।

তত্ত্বত্যাগের পর সাধক, —

শুক্রৈরক্ষততণ্ডুলৈঃ সুগন্ধৈঃ কুসুমৈর্যুতৈঃ।

অর্ঘ্যদ্রব্যৈশ্চ দেবেশি যোনৌ দেবীং প্রপূজয়েৎ।।

সাধকদিগের সর্বত্র পঞ্চমকালে যথাযথ এই মন্ত্র পাঠ করা কর্ত্তব্য। পঞ্চমের অভাবে দেবীধ্যান ও জপ করা কর্ত্তব্য। যথা মহানির্ব্বাণতন্ত্রে —

অতস্তেষাং প্রতিনিধৌ শেষতত্ত্বস্য পার্ব্বতি।

ধ্যানং দেব্যাঃ পদাম্ভোজে স্বেষ্টমন্ত্রজপস্তথা।।

চক্রমধ্যে ঘট ভগ্ন হলে, পাত্র ভূমে পতিত হলে অথবা দীপ নির্বাপিত হলে, তার প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ পুনরায় চক্রানুষ্ঠান কর্ত্তব্য।

চিঞ্চারস (তেঁতুলের গোলা) চক্রমধ্যে আনতে নেই; পরন্তু আনন্দাধিক্যবশতঃ সাধক মৃতপ্রায় হলে চিঞ্চারস পান করান কর্ত্তব্য। চক্রমধ্যঘটিত কোন বার্ত্তা বাইরে প্রকাশ করতে নেই এবং আনন্দোল্লসিত সাধকের নিন্দা বা তাঁদেরকে উপলক্ষ করে উপহাস করতে নেই, বরং দেবতা স্বরূপ জ্ঞান করতে হবে।

মুখ থেকে বিনির্গত সমস্ত শাস্ত্রাদি (স্বভাবতঃ) উচ্ছিষ্ট, পরন্তু ব্রহ্মমন্ত্র ও পঞ্চতত্ত্ব (স্বভাবতঃ) উচ্ছিষ্ট নয়। এবং দ্রোণপুষ্পাদি যন্ত্রপুষ্প (দেবতাকে সম্প্রদানের পর) দেড় দিন পর্য্যন্ত উচ্ছিষ্ঠ থাকে। কুলকুসুম (যতবারই নিবেদিত হোক) কখনই নির্ম্মাল্য বা উচ্ছিষ্ট হয় না। মদ্যমাংসাদি অন্যান্য তত্ত্ব (নিবেদিত হলেও অভাবে) আটবার পর্য্যন্ত নিবেদন করবে। অতঃপর আর তা নিবেদন করবে না। পর্বদিবসে অথবা গুরুসন্নিধানে (অনিবেদিত কিম্বা অষ্টবারের ন্যূনসংখ্যার নিবেদিত দ্রব্যের) অভাবে সাধক অনুকল্পের দ্বারাও অর্চনা করবেন। এতদ্দ্বারা স্পষ্টই বুঝতে পারা যায় যে নিবেদিত পঞ্চতত্ত্ব আটবার পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ নিবেদন করতে পারা যায়। এবার কিছু বিশেষ নিয়ম সন্নিবেশিত হচ্ছে —

১। সর্বদা অনিত্য কর্ম ত্যাগ করে নিত্যকর্মের অনুষ্ঠান করবেন। সমস্ত কার্য্য দেবতাকে নিবেদন করবেন।

২। সর্বদা পূজাদিতে সময় অতিবাহিত করবেন। পাশা ইত্যাদি ক্রীড়া করে বৃথা সময় নষ্ট করবেন না। চতুষ্পথে, জলমধ্যে, বন বা পর্বতে—শুদ্ধাশুদ্ধ বিবেচনা করবেন

না— সে সমস্ত স্থানে নির্ব্বিকারভাবে থাকবেন।

৩। প্রত্যক্ষে বা পরোক্ষে নিত্য গুরুদেবকে প্রণাম করবেন। একই গ্রামস্থ শিষ্য নিত্য তিনবার গুরুকে দর্শন করে প্রণাম করবেন। একক্রোশ দূরস্থিত শিষ্য প্রত্যহ, দুইক্রোশস্থ শিষ্য পাঁচ পর্ব এবং এক যোজন থেকে দ্বাদশযোজন পর্যন্ত দূরস্থ শিষ্যের যোজন সংখ্যানুরূপ মাসান্তর গুরুদর্শন করা কর্ত্তব্য। অতিদূরস্থশিষ্য যথাভিরুচি করবেন।

৪। রাজা, দেবতা এবং গুরুর নিকট রিক্তহস্তে যাওয়া উচিত নয়, ফল, পুষ্প, বস্ত্র ইত্যাদি দ্বারা যথাশক্তি অর্চনা করা উচিত।

৫। গুরুশক্তি, গুরুপুত্র এবং গুরুপরিবারের প্রতি গুরুবৎ আচরণ কর্ত্তব্য।

৬। গুরুর শয্যা, আসন পীঠ, পাদুকা, স্নানোদক ও ছায়া লঙ্ঘন করা উচিত নয়।

৭। গুরু, পরমগুরু, পরাপরগুরু, মানবৌঘাদি গুরুর জন্মদিনে এবং নিজ জন্মদিনে সামর্থ্যানুরূপ ভাবে অর্চনা করা কর্ত্তব্য।

৮। নিত্যপূজা দিনে, রাত্রে নৈমিত্তিক পূজা, এবং কাম্যপূজা দুই সময়েই করতে পারা যায়।

৯। মহাদেবীকে পঞ্চতত্ত্ব, নৈবেদ্যাদি নিবেদন করে স্বয়ং স্বীকার না করলে দেবী অভিশাপ দেন এবং রোগী, দুঃখী এবং দরিদ্র হয়ে পরে নরকস্থ হতে হয়।

১০। একাকী পান নিষেধ, একাকী শ্রীচক্র হয় না, একপাত্র গ্রহণ দোষের।

১১। শক্তিকে পান করিয়ে কুলদ্রব্য গ্রহণ বিধেয়। শক্তিকে কুলদ্রব্য নিবেদন না করে পান করলে পূজা বিফল হয় এবং দেবতা প্রসন্ন হ'ন না।

১২। মাংস বিনা পূজা, মদ্য বিনা তর্পণ এবং শক্তি বিনা পান এ সমস্তই নিষ্ফল হয়।

১৩। গুরুর অভাবে তাঁর পাত্র যেভাবে জলে নিক্ষেপ করা হয়, সেইরূপ শক্তির অভাবেও তৎপাত্র জলে নিক্ষেপ করবেন।

১৪। এক হস্তে অর্চনা এবং এক হস্তে পান নিষেধ।

১৫। চক্রমধ্যে প্রণাম করে প্রবেশ করবেন এবং প্রণাম করে বহির্গমন করবেন।

১৬। শ্রীচক্র দর্শনেই পাপনাশ হয়। ষোড়শদানাদিতে যে ফল হয় শ্রীচক্রদর্শনে সেই ফল হয়। চক্রমধ্যে ক্ষণেক জপে, শতপুরশ্চরণ, শব, মুণ্ড, চিতাসাধনের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। সাড়ে তিন কোটি তীর্থে স্নানের ফল ভক্তিভাবে শ্রীচক্রদর্শনেই লাভ হয়।

১৭। কুলাচার্য্য গৃহে অমৃত এবং অন্ন প্রার্থনা করবে, তদভাবে জল পান করবে। কুলাচার্য্য যাই দিন তাই ভক্তিভাবে নমস্কার করে গ্রহণ করবে। অন্যথায় নরক।

১৮। গুরু, গুরুপুত্র বা তৎকুলস্থ কেউ একই গ্রামে থাকা সত্ত্বেও তাঁদের অনুজ্ঞা ব্যতিরেকে যিনি কুলদ্রব্য গ্রহণ করেন, তাঁকে নরকে গমন করতে হয়।

১৯। চক্রে উচ্ছিষ্ট হস্তে কোন দ্রব্য স্পর্শ করতে নেই, বাইরে হস্ত প্রক্ষালন করে কুলদ্রব্য পরিবেশন করবে। চক্র মধ্যে শুচি বিচার হস্তাদি প্রক্ষালনকারী মূঢ় এবং আপদার্হ।

২০। চক্রে আহূত হয়ে যিনি উপস্থিত হন না অথবা অনাহূতভাবে যিনি উপস্থিত হন, তিনি পাপী এবং সর্বধর্ম বহিষ্কৃত।

২১। স্ত্রীদের অন্য স্থান এবং পুরুষের অন্য স্থান অথবা যুগ্ম যুগ্মভাবে চক্রে উপবেশন করবেন।

২২। চক্রে আনীত দ্রব্যে দেশকাল বা পাত্র বিচারের আবশ্যকতা নেই, যতদূর থেকে বীর অথবা পশু বা যে কোন ব্যক্তি দ্বারা যেরূপ দ্রব্যই আনীত হবে, চক্র মধ্যে আসলেই তা শুদ্ধ।

২৩। যে মূঢ় চক্র মধ্যে জাতি ভেদ করে, তাকে যোগিনীগণ ভক্ষণ করেন, তাঁকে সর্বদা দেবী অভিশাপ দেন। ভৈরবী চক্রে সকল জাতিই দ্বিজ সদৃশ। মহাবিদ্যার উপাসনাকারী ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, ক্ষত্রিয়, চণ্ডাল বা যবন সকলেই এক এবং সর্ব কামেশ্বর হন।

২৪। কৌলিকাচার বা পাদুকাদিজপ না করে চক্রে প্রবর্ত্তিত হলে ভৈরবদ্বারা হিংসিত হতে হয়।

২৫। গৃহস্থ সাধকের পঞ্চপাত্রই নির্দিষ্ট।

২৬। মন্ত্রার্থ স্ফুরণ এবং মনস্থির করবার জন্য অলিপান কর্ত্তব্য। যাঁরা লোভ পরবশ হয়ে পান করেন, তাঁদের নরকস্থ হতে হয়। যার পানে ভ্রান্তি হয় সাধকদের মধ্যে সে ঘৃণ্য। সেই মূঢ় কেন বলে যে, আমি কালীর উপাসক? মদ্যপানে যার জ্ঞানলোপ বা বিকার হয়, সে অধোগতি প্রাপ্ত হয়। পূর্ণাভিষেকযুক্ত ব্যক্তি অলিপান করতে পারেন—যাঁদের পূর্ণাভিষেক হয় নি তাঁদের পক্ষে পান অত্যন্ত দুর্গতি।

২৭। শাক্তাভিষেকী বীর পঞ্চতত্ত্বাদি শোধন করে ইষ্ট পূজা করতে পারেন, কিন্তু চক্রেশ্বর হতে পারেন না।

২৮। দেবীর বলিদান বিনা হিংসা সর্বত্রই গর্হিত। বলাৎকার দ্বারা মৈথুন এবং স্বহস্তে পশুঘাতনকারী নরকস্থ হয়।

২৯। মদ্য মাংস বিনা কুল পূজাকারীর সহস্র জন্মার্জিত পুণ্য নষ্ট হয়।

৩০। চর্বণ বিনা পান বিষভক্ষণ সদৃশ। ভোজনান্তে সুরা বিষ, সুরাপানান্তে ভোজন বিষ—চর্বণযুক্ত পানই অমৃত সদৃশ।

৩১। এক হস্তে অর্চনা বা তর্পণ করবেন না। মুদ্রা বিহীন তর্পণ নিষ্ফল। বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং অনামিকাযোগে (তত্ত্বমুদ্রায়) অমৃত নিয়ে, দক্ষিণ হস্তে ঐরূপ তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি খণ্ড নিয়ে উভয় হস্ত যোগে সর্বত্র তর্পণ করা বিধেয়।

৩২। চক্র মধ্যে থুতু, মল, মূত্র এবং অধো বায়ু ত্যাগ করা নিষেধ।

৩৩। সশব্দে পাত্র উত্তোলন বা পূর্ণ করবেন না। পাত্র লঙ্ঘন করা উচিত নয় বা পাত্র নিক্ষেপ করা অবিধেয়। বাম হস্তে পাত্র উত্তোলন করে দক্ষিণ হস্তে মুদ্রা নিয়ে উভয় হস্ত যোগ করে পান করা উচিত। সশব্দে পান বা বিন্দু ভূমিতে পাত করা নিষেধ। ঊর্দ্ধ্ব মুখে

পান করলে দেবতার শাপভাগী হতে হয়। মূলাধারস্থ ত্রিকোণে কুলকুণ্ডলিনীকে আজিহ্বা চিন্তা করে তাতে সমস্ত দ্রব্য আহুতি দেবেন। মুখে শব্দ করে পান করলে নরকস্থ হতে হয়।

৩৪। পাত্র অতি স্থূল বা অতি সূক্ষ্ম করবেন না। একপাত্রে অর্চনা করা অবিধেয়।

৩৫। স্বপাত্রস্থিত হেতু কাউকে প্রদান করা নিষেধ।

৩৬। শক্তির উচ্ছিষ্ট দ্রব্য, এবং বীরের উচ্ছিষ্ট চর্বণ গ্রহণ করা কর্ত্তব্য।

৩৭। শক্তির উচ্ছিষ্ট ব্যতীত দেহশুদ্ধি হয় না। শক্তির উচ্ছিষ্ট নির্বিচারে চক্রেশ্বর যদি গ্রহণ করেন, তাঁকে নরকস্থ হতে হয়। জ্যেষ্ঠা শক্তির উচ্ছিষ্টই গ্রহণ করবেন—কনিষ্ঠার নয়। নিজ শক্তি বিনা অন্য কনিষ্ঠা শক্তির উচ্ছিষ্ট গ্রহণ করলে নরক যেতে হয়। গুরু, গুরুশক্তি, গুরুপুত্রাদি, গুরুভ্রাতা এবং স্ত্রীদের উচ্ছিষ্ট গ্রহণ করবেন—তাঁদেরকে কদাচ উচ্ছিষ্ট দান করবেন না।

৩৮। একই পাত্রে সাধকগণ সুরাপান করলে, বিষ্ঠা ভক্ষণ করার ন্যায় হবে এবং প্রায়শ্চিত্তার্হ হবে।

৩৯। চক্র করে তর্পণ বিনা পূজায় আয়ু, বিদ্যা, বল এবং যশ এই চারটি নষ্ট হয়।

৪০। একাসনে উপবেশন—একপাত্রে ভোজন বা পান করলে নরকস্থ হতে হয়।

৪১। মধুভাণ্ড উদ্ধৃত করে পরিবেশন করতে নেই—ভোগ পাত্র সুধাকুণ্ডে নিক্ষেপ করতে নেই।

৪২। চক্রমধ্যে ঘট ভগ্ন হলে, পাত্র হস্ত থেকে স্খলিত হয়ে পড়লে, দীপ নির্বাণ হলে তার শান্তির জন্য পুনরায় চক্র করতে হয়।

৪৩। চক্রে জ্ঞানী ধ্যান জপ প্রণাম ইত্যাদি করেন, অজ্ঞানী ব্যক্তিগণ বিবাদ, গর্জন, নিন্দা ইত্যাদি করেন। চক্রমধ্যে পরিহাস প্রলাপ, বিতণ্ডা, বহুবাক্য, ঔদাসীন্য, ভয় এবং ক্রোধ বর্জনীয়। দেবীর সম্মুখে—নির্দোষ হাস্য কৌতুকাদি বিধেয়। মনের বিকৃতি না হয়ে যে উল্লাস—তাকে যোগীরা দেবীভাব বলে ভজনা করেন।

৪৪। পাত্রহস্তে চক্রমধ্যে ভ্রমণ করা নিষেধ, পূর্ণপাত্র হস্তে ধরে অধিকক্ষণ থাকতে নেই বা পাত্র হস্তে আলাপ করতে নেই। পাত্র পাদস্পৃষ্ট করতে নেই, একহস্তে দান করতে নেই বা মুদ্রাবর্জিত ভাবে দান করতে নেই। পাত্রশঙ্কর বা পাত্র স্থানচ্যুত করতে নেই। সশব্দে পান বা পূর্ণ করা নিষেধ। আধার সঙ্গে পাত্র উত্তোলন করতে নেই বা আধার ব্যতীত পাত্র স্থাপন করতে নেই। পাত্র একেবারে নিঃশেষ করবে না বা পাত্র ভ্রামণ করবে না। পাত্র ধুয়ে গোপন করবে।

৪৫। শত্রু হলেও চক্রমধ্যে বচসা করবে না। চক্রস্থ হলে তাদের পরুষবাক্য সহ্য করবে এবং তাদেরকে পিতৃ-মাতৃ সমান জ্ঞান করবে। আত্মজন মিত্র-বর্গকে দেখে যেরূপ আনন্দ হয়, সেরূপ কৌলকে দেখে হৃষ্ট হতে হয়।

৪৬। 'আমিই গুরু,' 'আমিই জ্যেষ্ঠ,' 'আমিই সব' এপ্রকার মনোবৃত্তি সম্পন্ন ব্যক্তি

কৌল নয়।

৪৭। গুরুর নাম উচ্চারণ করবে না—'শ্রীনাথ', দেবস্বামী' এইবাক্য প্রয়োগ করবে। শ্রীগুরু পাদুকাই মুলমন্ত্র স্বরূপ, এটি শিষ্য ব্যতীত অন্য কারো নিকট প্রকাশ করবে না।

৪৮। মন্ত্রাচারাদি গুরু মুখ থেকে প্রাপ্ত হলেই সফল হয়, অন্যত্র নয়।

৪৯। কুলস্ত্রী এবং বীর নিন্দা, তাদের দ্রব্য অপহরণ—স্ত্রীর প্রতি রোষ বা প্রহার—বর্জনীয়।

৫০। কৃষ্ণবস্ত্রা, কৃষ্ণবর্ণা কুমারী বা যুবতীকে দেবতারূপে পূজা করবে। বলপ্রকাশ দ্বারা কুলযোগিনীকে লাভ করবার চেষ্টা করবে না। চক্রমধ্যে ক্ষুব্ধ হলে কখনই কামনা করবে না।

৫১। ভক্ত বা বীরের কৃতাকৃত পরীক্ষা করা নিষেধ; দিবাতে স্ত্রী নিষেবন নিষেধ। শ্রীচক্র বৃত্তান্ত শুভ বা অশুভ হলেও কখনই প্রকাশ করবে না।

৫২। চক্রান্তে গুরু এবং সাধকবৃন্দকে যথাশক্তি দক্ষিণা প্রদান করবেন, নচেৎ সমস্তই নিষ্ফল হবে।

৫৩। গুরুর আজ্ঞা হলে দুষ্ট মন্ত্রও সিদ্ধ হয়। গুরুকে লঙঘন করে এই শাস্ত্রে দেবতারও অধিকার নেই।

৫৪। গুরুমুখ থেকে না শুনে মন্ত্রাদি প্রয়োগ করলে সিদ্ধিহানি হয়।

৫৫। যাঁর গুরুদেবের প্রতি নিশ্চলা ভক্তি—তাঁর অচিরে সিদ্ধিলাভ হয়, নচেৎ কোটি কল্পেও হয় না।

৫৬। গুরু ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর এবং গুরুই মন্ত্র, গুরুই সমস্ত।

৫৭। গুরু বংশে বিংশ, সপ্ত বা তিনপুরুষ পরিচয় না হলে শিষ্যের সন্তান নাশ হয়। গুরুকুল জ্ঞাত হলে নষ্টমার্গ হতে হয় না।

৫৮। গুরুকে মনুষ্যজ্ঞান—মন্ত্রে অক্ষর জ্ঞান—প্রতিমায় শিলাজ্ঞানকারী নরকগ্রস্ত হয়।

৫৯। শ্রীগুরু সম্মুখে থাকলে পূজা, ধ্যান যারা করে তারা মূঢ়। গুরুসম্মুখে অন্যদেবতার পূজাকারীকে নরকে যেতে হয় এবং সমস্ত পূজা বিফল হয়। গুরুপাদ পূজনে সকল দেবতাই সুখী হন। গুরুর সম্মুখে অন্য দেবতা মাহাত্ম্য বা কীর্ত্তনে নরকস্থ হতে হয়। গুরুপ্রীতিকর কার্য্য যে সাধক সর্বদা করেন—জপ হোম না করলেও তাঁর শীঘ্র সিদ্ধি হয়। দেবতারূপ গুরুকে ভক্তিদ্বারা সন্তুষ্ট করলে—পুরশ্চরণ না করলেও নিশ্চয়ই মন্ত্র সিদ্ধি হয়।

৬০। গুরুর অভাবে পূজাদি নিজেই সম্পন্ন করবে—ইহা ভিন্ন অন্য কোন তান্ত্রিক বা দেশিক যদি পূজা করেন তাঁর পূজাফল যক্ষরাক্ষসে হরণ করেন।

৬১। ব্রহ্মরূপ গুরু যদি পূজা করেন তৎসমস্ত কোটিগুণ ফল হবে।

৬২। গুরুপত্নী যদি পূজা করেন, বলিদান বা হোমাদি তথায় বর্জন করবে।

৬৩। গুরু যা করবেন তৎসমুদয় অক্ষয় হবে। পুরোহিত এনে পূজা করালে, সমস্ত হানি হয় এবং দেবী ক্রুদ্ধা হন।

৬৪। পূজাকালে অন্যের মুখ দর্শন করবে না—বহুলোকের সম্মুখে ইষ্টপূজা করলে সর্বার্থহানি হয় এবং দেবী ক্রুদ্ধা হন। বিশেষ কর্মই মন্ত্রবৎ গোপন করবে, কিন্তু দীপান্বিতাদি পূজায় এবং পর্বে মহোৎসবের আয়োজন করবে।

৬৫। এই পুস্তক পুত্রকেও দেখানো নিষেধ। এই শাস্ত্র, এই পুস্তকের প্রসঙ্গ পশুর সম্মুখে প্রাণান্তেও প্রকাশ করা কর্ত্তব্য নয়।

এই প্রসঙ্গে 'সময়াচার তন্ত্রম্'-টি প্রমাণরূপে উদ্ধৃত হচ্ছে।

।। সময়াচার তন্ত্রম্।।

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি সময়াচারমুত্তমম্।
যেন হীনো ন সিদ্ধন্তি কুলাচার্যানুসারিণঃ।
অনিত্য কর্মসন্ত্যাগো নিত্যানুষ্ঠান তৎপরঃ।
পরস্যাং দেবতায়াস্তু সর্বকর্ম নিবেদকঃ।
বৃথা ন গময়েৎ কালং দ্যূতক্রীড়াদিনা সুধীঃ।
গময়েৎ দেবতা পূজা জপযাগস্তবাদিনা।
চতুষ্পথে তোয়মধ্যে নির্জনে গহনে গিরৌ।
শুদ্ধিং ন চিন্তয়েত্তত্র নির্বিকাল্পরং মনশ্চরেৎ।
প্রত্যক্ষে বা পরোক্ষে বা প্রত্যহং প্রণমেৎ গুরুম্।
একাগ্রমস্থিতঃ শিষ্যস্ত্রিসন্ধ্যাং প্রণমেৎ গুরুম্।
ক্রোশমাত্র স্থিতঃ শিষ্যো গুরুং প্রতিদিনং নয়েৎ।
অর্দ্ধ যোজনগঃ শিষ্যঃ প্রণমেৎ পঞ্চপর্বষু।
একযোজনমারভ্য যোজনদ্বাদশাবধিম্।
তৎসংখ্যাদির্গতৈর্মাসৈঃ শ্রীগুরুং প্রণমেৎ প্রিয়ে।
অতিদূরগতঃ শিষ্যো যদিচ্ছাস্যাত্তদা ব্রজেৎ।
রিক্ত হস্তশ্চ নোপেয়াদ্ রাজানং দৈবতং গুরুম্।
ফলপুষ্পাম্বরাকল্পৈর্যথাশক্ত্যা সমর্চয়েৎ।
গুরুশক্তিশ্চ তৎপুত্রো গুরুভ্রাতা গুরোঃ সমঃ।
গুরোঃ শয্যাসনং পীঠং পাদুকোপানহৌ তথা।
স্নানোদকং তথাচ্ছায়াং লঙ্ঘয়েন্ন কদাচন।
গুরুজন্মদিনে প্রাপ্তে তদ্‌গুরোস্তদ্ গুরোরপি।
মানবৌঘাদি পূজাঞ্চ স্বজন্মদিবসেহপি চ।
যথাবলং যথাশ্রদ্ধাং তথাপূজাং সমাচরেৎ।

নিত্যার্চনং দিনে কুর্য্যাৎ রাত্রৌ নৈমিত্তিকার্চনম্।
উভয়োঃ কাম্যকর্ম্মাণি চেতি শাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ।
পঞ্চতত্ত্বং মহাদেব্যৈ দত্ত্বা ন স্বীকরোতি যঃ।
নৈবেদ্যাদি তথা সোঽপি দেবীনাং শাপভাগ্ ভবেৎ।
রোগী দুঃখী দরিদ্রশ্চ ভূত্বা স নরকমাপ্নুয়াৎ।
একাকী নাচরেৎ পানং কৌলিকৈর্ম্মায়য়া সহ।
শ্রীচক্রমেকো ন কুর্য্যাদেকপাত্রে ন চার্চয়েৎ।
স্বশক্তিং বীরশক্তিং বা দীক্ষিতাং গৃহিণীমথ।
পায়য়িত্বা পিবেদ্দ্রব্যমিতি শাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ।
অনিবেদ্য তু যঃ শক্তৌ কুলদ্রব্যং নিষেবতে।
পূজা চ বিফলা তস্য দেবতা ন প্রসীদতি।
বিনা মাংসেন যা পূজা বিনা মদ্যেন তর্পণম্।
বিনা শক্ত্যা তু যৎ পানং নিষ্ফলং কথিতং প্রিয়ে।
শক্ত্যভাবে মহেশানি তৎপাত্রন্তু জলে ক্ষিপেৎ।
গুরোরভাবে তৎপাত্রং যথাতোয়ে বিনিঃক্ষিপেৎ।
নার্চয়েদেকহস্তেন ন পিবেদেকপাণিনা।
প্রণম্য প্রবিশেচ্চক্রে বিনির্গচ্ছেৎ প্রণম্য চ।
শ্রীচক্রদর্শনং দেবি নেত্রয়োঃ পাপনাশনম্।
কৃত্বা ষোড়শদানানি যৎফলং লভতে সুধীঃ।
তৎফলং সমবাপ্নোতি কৃত্বা শ্রীচক্রদর্শনম্।
পুরশ্চর্য্যাশতেনাপি শবমুণ্ডচিতাসনাৎ।
চক্রমধ্যে সকৃজ্জপ্ত্বা তৎফলং লভতে সুধীঃ।
সার্দ্ধত্রিকোটীতীর্থেষু স্নাত্বা যৎফলমাপ্নুয়াৎ।
তৎফলং লভতে ভক্ত্যা কৃত্বা শ্রীচক্রদর্শনম্।
কুলাচার্য্যগৃহং গত্বা ভক্ত্যা পাপ বিমুক্তয়ে।
যাচয়েদমৃতান্নঞ্চ তদভাবে জলং পিবেৎ।
কুলাচার্যেন যচ্ছক্ত্যা দত্তং পাত্রঞ্চ ভক্তিতঃ।
নমস্কৃত্য তু গৃহ্নীয়াদন্যথা নরকং ব্রজেৎ।
যঃ সেবেত কুলদ্রব্যং একগ্রামস্থিতৌ গুরৌ।
বিনানুজ্ঞাং মহেশানি সোঽক্ষয়ং নরকং ব্রজেৎ।
উচ্ছিষ্টো ন স্পৃশেচ্চক্রে কুলদ্রব্যাণি পার্ব্বতি।
বহিঃপ্রক্ষাল্য চ করৌ কুলদ্রব্যাণি দাপয়েৎ।

চক্রমধ্যে শুচিধিয়া করপ্রক্ষালনাদিকান্।
যঃ করোতি হি মূঢ়াত্মা স ভবেদাপদাস্পদম্।
আহুতো যো নিবর্ত্তেত অনাহুতোহপি যো বিশেৎ।
চক্রমধ্যে স পাপীস্যাৎ সর্বধর্মবহিস্কৃতঃ।
স্ত্রীণামন্যতমং স্থানং পুংসামন্যতমং পৃথক্।
অথবা মিথুনং কৃত্বা ক্রমাৎ সমুপবেশয়েৎ।
ন দেশোকাল নিয়মো ন বা পাত্র বিচারণম্।
যেন কেনাহৃতং দ্রব্যং চক্রেহস্মিন্ বিনিযোজয়েৎ।
দূরদেশাৎ সমানীতং পক্কংবাহপক্কমেব বা।
বীরেণ পশুনা বাপি চক্রমধ্যগতঃ শুচিঃ।
জাতিভেদো ন চক্রেহস্মিন্ সর্বে শিবসমাঃ স্মৃতাঃ।
প্রবৃত্তে ভৈরবী চক্রে সর্বেবর্ণাঃ দ্বিজাতয়ঃ।
ন ব্রাহ্মণঃ ব্রাহ্মণঃ স্যাৎ ক্ষত্রিয়ঃ ক্ষত্রিয়ো ন হি।
ন বৈশ্যো বৈশ্য এব স্যাৎ ন শূদ্রঃ শূদ্র এব চ।
চাণ্ডালো নৈব চাণ্ডালো মহাবিদ্যাদ্যুপাসনাৎ।
চাণ্ডালো যবনো বাপি ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়শ্চ বা।
মহাবিদ্যাদ্যুপাসেন সর্বকামেশ্বরো ভবেৎ।
অকৃত্বা কৌলিকাচারং অজপ্ত্বা গুরুপাদুকাম্।
যেহস্মিন্ চক্রে প্রবর্তন্তে তান্ হিংসন্তি ভৈরবাঃ।
সাধকানাং গৃহস্থানাং পঞ্চপাত্রং প্রকীর্ত্তিতম্।
মন্ত্রার্থস্ফুরণার্থায় মনসঃ স্থিতিহেতবে।
অলিপানং প্রকর্তব্যং লোলুপো নরকং ব্রজেৎ।
পানে ভ্রান্তির্ভবেদ্যস্য ঘৃণি স শক্তিসাধকে।
স মূঢ়াত্মা কথং ব্রূয়াৎ আদ্যাকালীং ভজাম্যহম্।
জ্ঞানলোপো ভবেদ্ যস্য মদ্যপানাৎ সুলোচনে।
বিকারং জনয়েদ্বাপি স পুনর্যাত্যধোগতিঃ।
পূর্ণাভিষেকযুক্তানাং পানমত্যন্তমিষ্যতে।
পূর্ণাভিষেকহীনানাং পানমত্যন্তদুর্গতিঃ।
শাক্তাভিষেকীবীরঃ স্যাৎ পঞ্চতত্ত্বানি শোধয়েৎ।
স্বেষ্টপূজা বিধাবেব ন তু চক্রেশ্বরো ভবেৎ।
পূর্ণাভিষেকহীনঃ কৌলিকো ম্রিয়তে যদি।
পিশাচত্বমবাপ্নোতি যাবদাহূত সংপ্লবম্।

বলিদানং বিনা দেব্যা হিংসা সর্বত্র গর্হিতা।
অসংস্কৃতং দ্রব্যং বলাৎকারেণ মৈথুনম্।
স্বহস্তেন পশুং হন্যাৎ রৌরবং নরকং ব্রজেৎ।
মদ্যং মাংসং বিনা যো হি কুলপূজাং সমাচরেৎ।
জন্মান্তরসহস্রস্য সুকৃতং তস্য নশ্যতি।
বিনা চর্বেণ যৎপানং কেবলং বিষভক্ষণম্।
তস্মাৎ প্রচর্যয়েচ্চর্বং যথাক্রমবিধানতঃ।
ভোজনান্তে বিষং মদ্যং মদ্যান্তে ভোজনং বিষম্।
অমৃতং তৎ বিজানীয়াৎ যদন্নং মধুনা সহ।
চর্বণেন যুতং পানং অমৃতং কথিতং প্রিয়ে।
চর্বণেন বিনা পানং কেবলম্ বিষ ভক্ষণম্।
নার্চয়েদেক হস্তেন তর্পয়েন্নৈক পাণিনা।
মুদ্রয়া তু বিহীনেন তর্পণং নিষ্ফলং ভবেৎ।
বামাঙ্গুষ্ঠা-নামিকাভ্যামমৃতং পাত্রসংস্থিতম্।
গৃহীত্বা শুদ্ধিখণ্ডেন দক্ষয়ো তত্ত্বমুদ্রয়া।
সর্বত্র তর্পণং কুর্য্যাৎ বিধিরেষঃ প্রকীর্তিতঃ!
নষ্টৈঃ পর্য্যুষিতৈর্দ্রব্যৈর্দুর্গন্ধৈর্গন্ধবর্জিতৈঃ।
হেতুভিঃ পরপাত্রস্থৈস্তর্পণং স্যাচ্চ নিষ্ফলম্।
নিষ্ঠীবনং মলং মূলং অধোবায়ু বিসর্জনম্।
শ্রীচক্রমধ্যে যঃ কুর্য্যাৎ স ভবেৎ যোগিনীপশুঃ।
সশব্দং নোদ্ধরেৎ পাত্রং তথৈব চ ন পূরয়েৎ।
ন পাত্রং লঙঘয়েদ্ধীমান্ উৎক্ষিপ্য ন চ পাতয়েৎ।
সব্যেনোদ্ধৃত্য পাত্রঞ্চ মুদ্রাং কৃত্বা তু সব্যতঃ।
বিনা তদ্ধস্তযোগেন ন কুর্য্যাদ্‌দ্রব্য ভক্ষণম্।
সশব্দং ন পিবেদ্‌দ্রব্যং ন বিন্দুং পাতয়েদধঃ।
ঊর্ধ্বনালেন পানাচ্চ দেবতা শাপমাপ্নুয়াৎ।
আত্মমূলে ত্রিকোণস্থে কোটীসূর্য্যসমপ্রভে।
কুণ্ডলীশক্তিচিৎবহ্নৌ হুনেদ্‌দ্রব্যং সমন্ত্রকম্।
সশব্দং যো মুখে কুর্য্যান্ কুলদ্রব্যস্য সেবনম্।
রৌরবং নরকং যাতি যাবদাহুতসংপ্লবম্।
ন স্থূলং নৈব সূক্ষ্মঞ্চ পাত্রং কুর্য্যাৎ মনোরমম্।
একপাত্রং ন কুর্বীত যদি সাক্ষাৎ কুলেশ্বরঃ।

স্বপাত্রস্থিত হেতুঞ্চ ন দদ্যাদ্‌ভৈরবায় চ।
যদি দদ্যান্মহেশানি দেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ।
শক্ত্যাচ্ছিষ্টং পিবেদ্‌দ্রব্যং বীরোচ্ছিষ্টস্তু চার্পণম্।
চর্ব্যং স্বজ্যেষ্ঠতো গ্রাহ্যং কনিষ্ঠায় নিবেদয়েৎ।
শক্ত্যুচ্ছিষ্টং বিনা দেবি দেহশুদ্ধিং ন জায়তে।
শক্ত্যুচ্ছিষ্টমবিচার্য্য পিবেচ্চক্রেশ্বরো যদি।
ঘোরঞ্চ নরকং যাতি যাবদিন্দ্রাশ্চতুর্দশঃ।
স্বজ্যেষ্ঠস্য চ ভোক্তব্যং কনিষ্ঠস্য ন ভোজয়েৎ।
নিজশক্তিং বিনা দেবি শক্ত্যুচ্ছিষ্টং পিবেদ্‌যদি।
রৌরবে নরকং যাতি যাবদিন্দ্রাশ্চতুর্দশঃ।
গুরুশক্তিসুতানাঞ্চ গুরুজ্যেষ্ঠকনিষ্ঠয়োঃ।
উচ্ছিষ্টং ভক্ষয়েৎ স্ত্রীণাং তাভ্যো নোচ্ছিষ্টমর্পয়েৎ।
একপাত্রে পিবেদ্‌দ্রব্যং বীরমহেশ্বরো যদি।
শুনো বিষ্ঠা ভবেৎ পানং প্রায়শ্চিত্ত সকৌলিকঃ।
চক্রং কৃত্বা তু দেবেশি পূজয়েত্তর্পণং বিনা।
চত্বারি তস্য নশ্যন্তি আয়ুর্বিদ্যাযশোবলম্।
একাসনে নিবিষ্টস্তু ভুঞ্জানস্ত্বেকভাজনে।
একপাত্রে পিবেত্তোয়ং তে যান্তি নরকং প্রিয়ে।
মধূভাণ্ডং সমুদ্ধৃত্য ন পাত্রং পূরয়েৎ প্রিয়ে।
ভোগপাত্রং সুধাকুণ্ডে নিঃক্ষিপেন্ন কদাচনম্।
চক্রমধ্যে ঘটে ভগ্নে পাত্রে চ স্খলিতে প্রিয়ে।
দীপনাশে চ তৎশান্তৈঃ পুনশ্চক্রং বিধীয়তে।
কেচিজ্জপন্তি ধ্যায়ন্তি রূপন্তি প্রণমন্তি চ।
অন্যে ভ্রমন্তি গর্জন্তি হসন্তি বিবদন্তি চ।
বদন্তি প্রিয়মিচ্ছন্তি নিন্দন্ত্যজ্ঞানিনং প্রিয়ে।
পরিহাসং প্রলাপঞ্চ বিতণ্ডাং বহুভাষিতম্।
ঔদাসীন্যং ভয়ং ক্রোধং চক্রমধ্যে বিবর্জয়েৎ।
কৌতুকং কারয়েদ্দেব্যৈ হাস্যানন্দায় যদ্‌ভবেৎ।
তেন প্রমুদিতো লোকে দেবীলোকে মহীয়তে।
বিকৃতিং মনসো হিত্বা য উল্লাসং প্রকুর্বতে।
তদা তু দেবতাভাবং ভজন্তে যোগিপুঙ্গবাঃ।
পাত্রহস্তো মহাদেবি ন ভ্রমেচ্চক্রমধ্যমে।

পূর্ণপাত্রং করে ধৃত্বা ন তিষ্ঠেতচিরং প্রিয়ে।
নালাপেৎ পাত্র হস্তঃ সন্ ন ভিন্দ্যাৎ পাত্রমম্বিকে।
পাদাভ্যাং ন স্পৃশেৎ পাত্রং ন বিন্দুং পাতয়েদধঃ।
নৈকহস্তেন দাতব্যং ন মুদ্রাবর্জিতং প্রিয়ে।
পাত্রং ন চালয়েৎ স্থানান্ন কুর্য্যাৎ পাত্রশঙ্করম্।
সশব্দং ন পিবেদ্দ্রব্যং তথৈব চ ন পূরয়েৎ।
নান্যোহন্যং তাড়য়েৎ পাত্রং ন বিন্দুং পাতয়েদধঃ।
সাধারং নোদ্ধরেৎ পাত্রম্ অনাধারে ন নিঃক্ষিপেৎ।
রিক্তপাত্রং ন কুর্বীত ন পাত্রং ভ্রাময়েৎ প্রিয়ে।
প্রক্ষাল্য গোপয়েৎ পাত্রং ইত্যাজ্ঞা পরমেশ্বরি।
রিপুনাপি ন কর্ত্তব্যো বাগ্বাদশ্চক্র মধ্যতঃ।
পিতৃমাতৃসমং পশ্যেত্তেনোক্তং পরুষং সহেৎ।
যথাদৃষ্ট্বা প্রহৃষ্যেত স্বজনং মিত্র সুপ্রিয়াম্।
তথা চ কৌলিকান্ দৃষ্ট্বা স ভবেদ্ যোগিনীপ্রিয়ঃ।
অহং গুরুরহং জ্যেষ্ঠস্ত্বহং বেদ্মীতি গর্বিতঃ।
অহমেব গতির্যেষাং কৌলিকা ন ভবন্তি তে।
গুরুনাম্না ন ভাষেত জপকালাদৃতে প্রিয়ে।
শ্রীনাথ দেবস্বামীতি বিবাদে সাধনে বদেৎ।
শ্রীগুরোঃ পাদুকাং দেবি মূলমন্ত্রং স্বপাদুকাম্।
শিষ্যাদন্যত্র দেবেশি ন বদেদ্ যস্যকস্যচিৎ।
পারম্পর্য্যং সমাস্থায় মন্ত্রাচারাদিকং প্রিয়ে।
সর্বংগুরুমুখাল্লব্ধং সফলং স্যান্নচান্যথা।
কুলস্ত্রীবীরনিন্দাঞ্চ তদ্দ্রব্যস্যাপহারণম্।
স্ত্রীষু রোষং প্রহারঞ্চ বর্জেয়েন্মতিমাস্তথা।
কৃষ্ণাং শুক্লাং কৃষ্ণবর্ণাং কুমারীঞ্চ কৃশোদরীম্।
মনোহরাং যৌবনস্থাং পূজয়েদ্দেবতাধিয়া।
একদাপি ন লঙ্ঘ্যেত বলেন কুলযোগিনীম্।
পরীক্ষয়েন্ন ভক্তানাং বীরানাঞ্চ কৃতাকৃতম্।
ন দিবা সেবয়েন্নারীং তদ্‌যোনীং নৈব বীক্ষয়েৎ।
দেবি শ্রীচক্রবৃত্তান্তং শুভং বা যদিবাশুভম্।
কদাচিৎ নৈব বক্তব্যং ইত্যাজ্ঞা পরমেশ্বরি।
কৃত্বা চক্রং প্রদদ্যাদ্বৈ গুরবে দক্ষিণাং ততঃ।

সাধকেভ্যো যথাশক্ত্যা অন্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ।
গুরোরনুজ্ঞামাত্রেণ দুষ্টমন্ত্রোঽপিসিধ্যতি।
গুরুং বিলঙঘ্য শাস্ত্রেঽস্মিন্ নাধিকারী সুরৈরপি।
এষাং চ মন্ত্রতন্ত্রাণাং প্রয়োগং ক্রিয়তে যদি।
গুরুবক্ত্রং বিনা চৈব সিদ্ধিহানিস্তু জায়তে।
যেষাং চ নিশ্চলা ভক্তি গুরৌদেবে মনাগপি।
তেষাং সিদ্ধির্ভবেদাশু নান্যথা কল্পকোটিষু।
গুরুর্ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ।
গুরুর্মনুঃ গুরুর্জাপো গুরুরেব পরন্তপঃ।
বিংশতিঃ পুরুষান্ বাপি সপ্ত সপ্ত ত্রয়োঽপি বা।
অজ্ঞাত্বা গুরুবংশানাং শিষ্যশ্চেন্নষ্ট সন্ততিঃ।
গুরৌ মনুষ্যবুদ্ধিশ্চ মন্ত্রে চাক্ষরভাবনম্।
প্রতিমাসু শিলাবুদ্ধিঃ কুর্বাণো নরকং ব্রজেৎ।
বৃথা তু পূজনং মুদ্রা ক্রিয়তে মন্দবুদ্ধিভিঃ।
শ্রীগুরৌ সংস্থিতে সাক্ষাৎ কিং বৃথা ধ্যান যোগতঃ।
গুরৌ সন্নিহিতে যস্তু পূজয়েদন্যদেবতাম্।
স যাতি নরকঞ্চ ঘোরং সা পূজা বিফলা ভবেৎ।
পূজিতে গুরুপাদে বৈ সর্বদেব সুখী ভবেৎ।
অন্যদেবঃ সপর্য্যা বা অন্যদেবস্য কীর্তনম্।
গুরুদেবং বিনা চৈব তদগ্রে নরকং ব্রজেৎ।
গুরোঃ প্রীতিকরং কর্ম যঃ কুর্য্যাৎ সাধকোত্তমঃ।
তস্যসিদ্ধির্ভবেদাশু জপহোমৌ বিনাকৃতে।
সর্বদা দেবতা রূপং গুরুং ভক্ত্যা প্রতোষয়েৎ।
পুরশ্চরণ হীনোঽপি মন্ত্রসিদ্ধিরসংশয়ঃ।
গুরোরভাবে দেবেশি স্বয়ংপূজাদিকঞ্চরেৎ।
এভির্বিনা মহেশানি তান্ত্রিকৈর্দেশিকৈর্যদি।
তস্য পূজা ফলং সর্বং গ্রস্যতে যক্ষরাক্ষসৈঃ।
ব্রহ্মরূপো গুরুঃ সাক্ষাৎ যদি পূজাদিকঞ্চরেৎ।
তত্তৎ সর্বং মহেশানি শতকোটিগুণং ভবেৎ।
গুরুপত্নী মহেশানি যদি পূজাদিকঞ্চরেৎ।
বলিদানাদিকং সর্বং তত্র হোমং বিবর্জয়েৎ।
গুরুণা যৎকৃতং দেবি তৎসর্বমক্ষয়ং ভবেৎ।

পুরোহিতং সমানীয় যদি পূজাদি কারয়েৎ।
তস্য সর্বার্থ হানিঃ স্যাৎ ক্রুদ্ধা ভবতি কালিকা।
পূজাকালে মহেশানি নান্যবক্ত্রং বিলোকয়েৎ।
ইষ্টপূজাদিকং সর্বং যঃ কুর্য্যাজ্জনসন্নিধৌ।
তস্য সর্বার্থাহানিঃ স্যাৎ ক্রুদ্ধা ভবতি কালিকা।
বিশেষকর্মগোপ্তব্যং মন্ত্রবৎ পরমেশ্বরি।
দীপান্বিতাদি পূজাসু পরমোৎসবমাচরেৎ।
এতৎ গ্রন্থং সর্বথৈব পুত্রেভ্যোহপি ন দর্শয়েৎ।
এতচ্ছাস্ত্র প্রসঙ্গোহপি এতৎ পুস্তক দর্শনম্।
পশোরগ্রে ন কর্তব্যং প্রাণান্তেহপি কথঞ্চন।

চক্রে উপবিষ্ট সাধকগণ যে সাংকেতিক নামে পঞ্চতত্ত্বকে অভিহিত করেন তার একটি সারণী দিয়ে দিলাম —

।। চক্রসংকেত ।।

নির্দেশক গ্রন্থ	কৈলাসতন্ত্র			মহানির্বাণতন্ত্র		
মদ্য =	বিষ্ণু	প্রাণ	হৃদয়ে হস্তস্পর্শ	তেজঃ	মধ্যমা প্রদর্শণ	রং
মাংস =	ব্রহ্মা	অপান	গোপনাঙ্গে হস্তস্পর্শ	পবন	তর্জনী প্রদর্শণ	যং
মৎস্য =	রুদ্র	সমান	নাভিতে হস্তস্পর্শ	অপঃ	অনামিকা প্রদর্শণ	বং
মুদ্রা =	ঈশ্বর	উদান	কণ্ঠে হস্তস্পর্শ	পৃথিবী	কনিষ্ঠা প্রদর্শণ	লং
মৈথুন =	সদাশিব	ব্যান	সর্বশরীরে হস্তস্পর্শ	ব্যোম	অঙ্গুষ্ঠ প্রদর্শণ	হং

এই গ্রন্থে কৌল সাধকদের সুবিধার্থে কালীর গুহ্যযোঢ়া এবং অতি দুষ্প্রাপ্য 'মহাযোঢ়া' সন্নিবেশিত করে দিলাম। সেই সঙ্গে কালীর বহুবিধ ধ্যানাদিও যুক্ত করা হল।

এই গ্রন্থের যা কিছু ভালো তা শ্রীগুরু কৃপার দান। আর যা কিছু ত্রুটি তা একান্ত ভাবেই আমার ব্যক্তিগত সীমাবদ্ধতা। সহৃদয় সাধকগণ এই সব ত্রুটিগুলির শাস্ত্রীয় প্রমাণ সহ সংশোধনী পাঠালে উপকৃত হবো। ইতি —

নিবাস ঃ—
শ্রীশ্রীব্রহ্মময়ী কালীবাড়ী
কোলকাতা - ৯০

ভবদীয়,
শ্রীগুরুপাদপদ্মকৃপাকিংকর,
স্বামী পরমাত্মানন্দনাথ ভৈরব (গিরি)

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা

বিষয়	পৃষ্ঠা

পূর্ব পৃষ্ঠায় উক্ত "অভিষিক্তের পর্বকৃত্য" হইতে পরিবর্তিত সঠিক পৃষ্ঠাসংখ্যা এই পাতায় উল্লেখ করা হইল।

।। শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি ।।

দশদণ্ড রাত্রিতে (রাত্রি ৯।৫৪ মিনিট) সাধক রক্ত বস্ত্র (সম্প্রদায় বিশেষে গৈরিক বস্ত্র পরিধান করে) ধারণ করে ললাটে সিন্দূর দিয়ে তাম্বূল পূরিতমুখে যুবতীবেশে রহস্য পূজা আরম্ভ করবেন।

বামপাদপুরঃসর দেবীগৃহে প্রবেশ। উপবেশন/জপ/জমসমর্পণ।

ভূমিতে [▽] অঙ্কন করে কারণঘট ও সম্বিদাপাত্র বসাতে হবে।

প্রোক্ষণ — ক্লীং ফট্

করযোড়ে পাঠ — ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন — ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

জল পান — ওঁ বিষ্ণুঃ (৩ বার)

পাঠ — ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুন্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

করযোড়ে পাঠ — ওঁ দেবী তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

পুণ্যাহবাচন — (আতপ তণ্ডুল নিয়ে পাঠ ও বিকিরণ) —

হ্রীঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি
হ্রীঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। (৩ বার)
হ্রীঁ পুণ্যাহং।। (৩ বার)
হ্রীঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি
হ্রীঁ স্বস্তিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। (৩ বার)
হ্রীঁ স্বস্তি।। (৩ বার)
হ্রীঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি
হ্রীঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। (৩ বার)
হ্রীঁ ঋদ্ধ্যতাম্।। (৩ বার)

ওঁ হ্রীং হূং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধামৃতময়ী হূং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু, হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা।।

ওঁ সর্ব্বাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকশ্চ প্রভঞ্জতাং মেরুসুবর্ণাদায়ী।

কালোর্দ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগায় পুনর্ভবায় বৈ।।

সঙ্কল্প —

(কুশীতে জল, তিল, বিল্বপত্র, রক্তপুষ্প, বিবিধ যন্ত্রপুষ্প, হরিতকী, গন্ধ, কুশ, অক্ষত বাম করতলে স্থাপন করে ও দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করে দক্ষিণ জানু পেতে বীরাসনে উত্তরমুখী বা পূর্বমুখী হয়ে বলতে হবে)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক-গোত্রঃ অমুক দেবশর্মা দেবীপ্রীতিকামো গুর্বাদিনানাদেবতা পূজা-পূর্বকং দক্ষিণকালিকায়াঃ রহস্য-পূজন-কর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে — করিষ্যামি)।

হস্তস্থিত পাত্র ঈশান কোণে উপুড় করে দিয়ে তদুপরি অক্ষত বিকিরণ করতঃ পাঠ—

ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা-কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং
গ্রহিতামমরোতিঃ স্বর্গমাদধৎ।।

পরে কৃতাঞ্জলি হয়ে পাঠ করবে —

ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় চঅয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

ঘটস্থাপন —

ঘট-প্রোক্ষণ — ক্লীং। তাড়ণ — ঐং। ঘটস্থাপন— হ্রীং। জলপূরণ — হ্রীং।

তীর্থাবাহণ —

হ্রীঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ।
সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদানদাঃ।।
হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বঃ পাতালমহীগতাঃ।
সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্।।

নবরত্ন/পঞ্চরত্নদান — হ্রীং।

গন্ধ— নমঃ। পুষ্প— যং। দূর্বা— হ্রীং সকর্পূর গন্ধপুষ্প— হ্রীং। পঞ্চপল্লব — শ্রীং। সাক্ষত শরাব — হ্রীং শ্রীং। ফল — হূং। স্থিরীকরণ — স্ত্রীং। বস্ত্রযুগল — নমঃ। সিঁদুর — শ্রীং। অভ্যুক্ষণ — ওঁ। তাড়ণ — হূং ফট্ স্বাহা। স্থিরীকরণ — স্থাং স্থীং হ্রীং শ্রীং স্থিরীভব।

দেবী গায়ত্রী (১০ বার) —

ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে
শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি
তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

দেবীভাবনা।।

কামিনীদেবীর ধ্যান ঃ— জপ বা পূজা করবার পূর্বেই সাধক নিজ হৃদয়ে অঙ্কুশ বীজ

(ক্রোঁ) দশবার জপ করে রক্তবর্ণ নাভি-কমলের উপর সর্ব-কামনা সিদ্ধি-দায়িনী শ্রীশ্রীকামিনীদেবীর নিম্নলিখিত রূপ ধ্যান করবে। যথা —

"সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণং চতুর্ভুজাং।
নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাং।
শঙ্খচক্রধনুর্ব্বাণ-বিরাজিতকরাম্বুজাং।
কামিনীং প্রথমং ধ্যাত্বা জপপূজাং সমাচরেৎ।।"

দেবীর ধ্যানান্তে মনে মনে পূজাপূর্বক তাঁর বীজ 'কং' এই মন্ত্র ভক্তিভাবে দশবার জপ করবে।

মন্ত্রাচমন —

জলপান — ক্রীঁ (৩ বার)

ওষ্ঠদ্বয় মার্জন— ওঁ কাল্যৈ নমঃ। ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ। **হস্ত প্রক্ষালন**—ওঁ কুল্বায়ৈ নমঃ। **মুখে** — ওঁ কুরুকুল্বায়ৈ নমঃ। **দক্ষ নাসা**— ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ। **বাম নাসা**— ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ। **দক্ষ চক্ষু**— ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ। **বাম চক্ষু**— ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ। **দক্ষ কর্ণ**— ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ। **বাম কর্ণ**— ওঁ নীলায়ৈ নমঃ। **নাভি**— ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ। **বক্ষ**— ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ। **মস্তক**— ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ। **দক্ষ স্কন্ধ**— ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ। **বাম স্কন্ধ**— ওঁ মিতায়ৈ নমঃ।

সামান্যার্ঘ স্থাপন — মণ্ডল অঙ্কন করে গন্ধপুষ্পে পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কূর্মায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যৈ নমঃ।

কোশা প্রক্ষালন — ফট্। **জল পূর্ণকরণ** — নমঃ।

অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন —

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

গন্ধপুষ্প কোশার জলে প্রদান — ওঁ। কোশায় অর্ঘ্যদান করে মুদ্রা প্রদর্শন করো। **অবগুণ্ঠন** — হুঁ। **ধেনুমুদ্রা** — বং। যোনিমুদ্রা দেখিয়ে মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করে ৮ বার মন্ত্র জপ — ওঁ

দ্বারপূজা ঃ—

সামান্যার্ঘ্যজলে দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ — ফট্

আবাহন — ওঁ দ্বারদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত, ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্ণীত।

গন্ধপুষ্পে পূজা —

হ্রীঁ গাং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশায় নমঃ।
হ্রীঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
হ্রীঁ বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকায় নমঃ।
হ্রীঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীভ্যো নমঃ।
হ্রীঁ গাং এতে গন্ধপুষ্পে গঙ্গায়ৈ নমঃ।
হ্রীঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে যমুনায়ৈ নমঃ।
হ্রীঁ শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে লক্ষ্ম্যৈ নমঃ।
হ্রীঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে সরস্বত্যৈ নমঃ।
হ্রীঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রেভ্যো নমঃ।
হ্রীঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে অষ্টমাতৃকাভ্যো নমঃ।
হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।
হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

মাষভক্তবলি ও ভূতাপসারণ ঃ—

স্ববামে গোময় দ্বারা যোনিমুদ্রায় △ ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করে ভূতগণের আবাহন।

ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্ণীত।।

পঞ্চোপচারে ঐ মণ্ডলে পূজা —

ওঁ এষঃ গন্ধঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ভূতাদিভ্যো নমঃ।
ওঁ এষ ধূপো ভূতাদিভ্যো নমঃ। (ঘন্টাবাদ্য)
ওঁ এষ দীপো ভূতাদিভ্যো নমঃ। (ঘন্টাবাদ্য)

মৃৎপাত্রে হরিদ্রাচূর্ণ, মাষকলাই, দই, আতপ তণ্ডুল, আলতামিশ্রিত মাষভক্তবলি স্থাপন ও প্রোক্ষণ (৩ বার) —

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

গন্ধপুষ্পে —

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে

তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ।।
পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্।।

জলগণ্ডুষ করে —

ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্।

পরে একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, তণ্ডুল ইত্যাদি একত্র করে ওঁ অস্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্র তদুপরি সাতবার জপ করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ছড়িয়ে দেবে ও ঘণ্টা বাদন করবে।—

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা।
ওঁ অসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবজ্ঞয়া।।

ভূমিশুদ্ধি —

ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা — ভূমিতে জলমুষ্টি দান।

যোনিমুদ্রায় ভূমিস্পর্শ —

ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা।

আসনশুদ্ধি —

ভূমিতে আসনের নিম্নে মণ্ডল অঙ্কন — [ক্ষ]

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ

আসন স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

আসনের ওপর মণ্ডল অঙ্কন — [ক্ষ]

ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা।

ঐ মণ্ডল পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে হ্সৌঃ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ।

অধিবাস —

প্রতিক্ষেত্রে দেবী গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক বলতে হবে —

দেবী গায়ত্রী —

ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।।

১। ওঁ হ্রীঁ অনয়া হরিদ্রয়া অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
২। ওঁ হ্রীঁ অনেন গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
৩। ওঁ হ্রীঁ অনয়া মহ্যা অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
৪। ওঁ হ্রীঁ অনেন গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
৫। ওঁ হ্রীঁ অনয়া শিলয়া অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
৬। ওঁ হ্রীঁ অনেন ধান্যেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
৭। ওঁ হ্রীঁ অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
৮। ওঁ হ্রীঁ অনেন পুষ্পেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
৯। ওঁ হ্রীঁ অনেন ফলেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১০। ওঁ হ্রীঁ অনেন দধ্না অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১১। ওঁ হ্রীঁ অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১২। ওঁ হ্রীঁ অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১৩। ওঁ হ্রীঁ অনেন সিন্দূরেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১৪। ওঁ হ্রীঁ অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১৫। ওঁ হ্রীঁ অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১৬। ওঁ হ্রীঁ অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১৭। ওঁ হ্রীঁ অনেন সিদ্ধার্থেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১৮। ওঁ হ্রীঁ অনেন কাঞ্চনেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
১৯। ওঁ হ্রীঁ অনেন রৌপ্যেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
২০। ওঁ হ্রীঁ অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিবা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
২১। ওঁ হ্রীঁ অনেন চামরেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্দ. ক্ষণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
২২। ওঁ হ্রীঁ অনেন দর্পণেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
৩। ওঁ হ্রীঁ অনেন দীপেন অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
২৪। ওঁ হ্রীঁ অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
২৫। ওঁ হ্রীঁ অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।
২৬। ওঁ হ্রীঁ অনেন মাঙ্গল্যদ্রব্যেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।

(৫।৭ টি দূর্বান্বিত হরিদ্রারঞ্জিত ডোর দেবীর বামহস্তে বাঁধতে হবে।)

গুরুপ্রণাম —

শিরসি(বামে)— সশক্তিক গুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে — সশক্তিক পরমগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে — সশক্তিক পরাপরগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে — সশক্তিক পরমেষ্ঠিগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

দক্ষিণে — গং গণেশায় নমঃ। ঊর্ধ্বে — ব্রহ্মাণে নমঃ। অধে— অনন্তায় নমঃ। পশ্চাতে— ক্ষাং ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ। সম্মুখে— ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

করশুদ্ধি —

দক্ষিণহস্তে রক্তপুষ্প গ্রহণ— হেসৌঁ। উভয় করতলদ্বারা মর্দন— আং হুঁ ফট্ স্বাহা। বামহস্তে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত— ক্লীং। ঘ্রাণ— ঐং। ঈশাণকোণে নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ— ফট্।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিদান —

ওঁ মণি ধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা।।

পুষ্পশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্প অভ্যুক্ষণ — ওঁ পুষ্প কেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুঁ।

নারাচ মুদ্রায় স্পর্শ— ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ — ঊর্ধ্বদিকে দৃষ্টি — ক্রীং।

দিগ্বন্ধন — ঊর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয় রক্ষণ—ফট্।
ছোটিকা—ফট্ (১০ দিকে)

ভূমিবিঘ্ননিবারণ — বাম গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে আঘাত—ফট্ (৩ বার)

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ —হস্তে জল নিয়ে উপরের দিকে ছিটানো—অস্ত্রায় ফট্।

দেবতা ও পূজ্যাদ্রব্যশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ক্রীং ফট্ (৩ বার) ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন।।

মন্ত্রশুদ্ধি —

১ বার অনুলোম ক্রমে পাঠ —

অং ক্রীং অং। আং ক্রীং আং। ইং ক্রীং ইং। ঈং ক্রীং ঈং।
উং ক্রীং উং। ঊং ক্রীং ঊং। ঋং ক্রীং ঋং। ৠং ক্রীং ৠং।
ঌং ক্রীং ঌং। ৡং ক্রীং ৡং। এং ক্রীং এং। ঐং ক্রীং ঐং।
ওং ক্রীং ওং। ঔং ক্রীং ঔং। অং ক্রীং অং। অঃ ক্রীং অঃ।
কং ক্রীং কং। খং ক্রীং খং। গং ক্রীং গং। ঘং ক্রীং ঘং।
ঙং ক্রীং ঙং। চং ক্রীং চং। ছং ক্রীং ছং। জং ক্রীং জং।
ঝং ক্রীং ঝং। ঞং ক্রীং ঞং। টং ক্রীং টং। ঠং ক্রীং ঠং।

ডং ক্রীং ডং। ঢং ক্রীং ঢং। ণং ক্রীং ণং। তং ক্রীং তং।
থং ক্রীং থং। দং ক্রীং দং। ধং ক্রীং ধং। নং ক্রীং নং।
পং ক্রীং পং। ফং ক্রীং ফং। বং ক্রীং বং। ভং ক্রীং ভং।
মং ক্রীং মং। যং ক্রীং যং। রং ক্রীং রং। লং ক্রীং লং।
বং ক্রীং বং। শং ক্রীং শং। ষং ক্রীং ষং। সং ক্রীং সং।
হং ক্রীং হং। লং ক্রীং লং। ক্ষং ক্রীং ক্ষং।

১ বার বিলোমক্রমে পাঠ —

ক্ষং ক্রীং ক্ষং লং ক্রীং লং। হং ক্রীং হং। সং ক্রীং সং।
ষং ক্রীং ষং। শং ক্রীং শং। বং ক্রীং বং। লং ক্রীং লং।
রং ক্রীং রং। যং ক্রীং যং। মং ক্রীং মং। ভং ক্রীং ভং।
বং ক্রীং বং। ফং ক্রীং ফং। পং ক্রীং পং। নং ক্রীং নং।
ধং ক্রীং ধং। দং ক্রীং দং। থং ক্রীং থং। তং ক্রীং তং।
ণং ক্রীং ণং। ঢং ক্রীং ঢং। ডং ক্রীং ডং। ঠং ক্রীং ঠং।
টং ক্রীং টং। ঞং ক্রীং ঞং। ঝং ক্রীং ঝং। জং ক্রীং জং।
ছং ক্রীং ছং। চং ক্রীং চং। ঙং ক্রীং ঙং। ঘং ক্রীং ঘং।
গং ক্রীং গং। খং ক্রীং খং। কং ক্রীং কং। অঃ ক্রীং অঃ।
অং ক্রীং অং। ঔং ক্রীং ঔং। ওং ক্রীং ও। ঐং ক্রীং ঐং।
এং ক্রীং এং। ৡং ক্রীং ৡং। ঌং ক্রীং ঌং। ৠং ক্রীং ৠং।
ঋং ক্রীং ঋং। ঊং ক্রীং ঊং। উং ক্রীং উং। ঈং ক্রীং ঈং।
ইং ক্রীং ইং। আং ক্রীং আং। অং ক্রীং অং।

বহ্নিবেষ্টন — রং। দেহমার্জন — ক্রীং।

আত্মরক্ষা — ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম — ক্রীং মন্ত্রে।

ভূতশুদ্ধি — ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং
পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।১
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।।২
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।।৩
ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্জ্বল প্রজ্জ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।৪

ব্যাপকন্যাস — আং হূং ফট্ স্বাহা (৭ বার)

জীবন্যাস — লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে —

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ প্রাণা ইহ

প্রাণাঃ।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ বাঙ্‌মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।

মাতৃকান্যাস — করযোড়ে পাঠ —

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মাঋষিঃ, গায়ত্রীচ্ছন্দো, দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা, হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

(তত্ত্বমুদ্রায় অঙ্গুলি স্পর্শ করে বলতে হবে)

মস্তক — ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। **মুখ** — ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। **হৃদয়**— ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। **মূলাধার**— ওঁ হলেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ। **পাদদ্বয়**— ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ। **সর্বাঙ্গে**— ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।

করন্যাস —
অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূঁ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —
করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস —
অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূঁ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —
করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

অন্তর্মাতৃকান্যাস —

ধ্যান ঃ—
ওঁ আদিক্ষান্তময়ীং নবারুণরুচিং ষট্‌পত্রপদ্মাসনাং।
নীলাম্ভোরুহলোচনত্রয়যুতাং রাকাজুরপাননাং।।
পীযূষাং সুষমাং সুজুষ্টমুকুটাং বক্ষোজভারালসাং।

মালাটঙ্ককুরঙ্গ পুস্তকধরাং ধ্যায়ন্তীং রত্নেশ্বরীম্।।

কণ্ঠে — অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ,
উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ,
ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ,
ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে — কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ
ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ
ঝং নমঃ, ঞং নমঃ টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিতে — ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ
থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ
পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে — বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ
রং নমঃ, লং নমঃ।

মূলাধারে — বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রূমধ্যে — হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস — সৃষ্টি ন্যাস —

ধ্যান — ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্য বক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজে
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

ললাটে— অং নমঃ। **মুখমণ্ডলে**— আং নমঃ। **দক্ষ চক্ষু**— ইং নমঃ। **বাম চক্ষু**— ঈং নমঃ। **দক্ষ কর্ণ**— উং নমঃ। **বাম কর্ণ**— ঊং নমঃ। **দক্ষ নাসা**— ঋং নমঃ। **বামা নাসা**— ৠং নমঃ। **দক্ষ গণ্ড** —ঌং নমঃ। **বাম গণ্ড** — ৡং নমঃ। **ওষ্ঠ** — এং নমঃ। **অধর** — ঐং নমঃ। **ঊর্ধ্বদন্ত** — ওং নমঃ। **অধোদন্ত** — ঔং নমঃ। **মস্তক** — অং নমঃ। **মুখবিবর** — অঃ নমঃ। **দক্ষ বাহুর পঞ্চ সন্ধি** — কং নমঃ, খং নমঃ, গঃ নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ। **বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি**— চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ। **দক্ষ পদের পঞ্চ সন্ধি**— টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ। **বাম পদের পঞ্চ সন্ধি** — তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ। **দঃ পার্শ্ব** — পং নমঃ। **বাঃ** — ফং নমঃ। **পৃষ্ঠ**— বং নমঃ। **নাভি**— ভং নমঃ। **জঠর** — মং নমঃ। **হৃদয়** — যং নমঃ। **দক্ষ স্কন্ধ** — রং নমঃ। **গ্রীবা**— লং নমঃ। **বাম স্কন্ধ** — বং নমঃ। **হৃদ্যাদি দক্ষবাহু**— শং নমঃ। **হৃদ্যাদি বামবাহু** — ষং নমঃ। **হৃদ্যাদি দক্ষপদ**— সং নমঃ। **হৃদ্যাদি বামপদ**— হং নমঃ। **হৃদ্যাদি উদর**— লং নমঃ। **হৃদ্যাদি মুখ** — ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস — স্থিতি ন্যাস —

ধ্যান —

সিন্দূরকান্তিমমিতাভরণাং ত্রিনেত্রাং বিদ্যাক্ষসূত্রমৃগপোতবরান্ দধানাং।
পার্শ্বে স্থিতাং ভগবতীমপি কাঞ্চনাভাং ধ্যায়েৎ করাব্জধৃতপুস্তকবর্ণমালাম্।

দক্ষগুল্ফে — ডং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঢং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে— ণং নমঃ। বাম উরুমূলে — তং নমঃ। বাম জানুতে— থং নমঃ। বাম গুল্ফে — দং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ধং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং নমঃ। পৃষ্ঠে— বং নমঃ। নাভিতে— ভং নমঃ। উদরে — মং নমঃ। হৃদি — যং ত্বগাত্মনে নমঃ। দক্ষ স্কন্ধে— রং অসৃগাত্মনে নমঃ। ককুদি — লং মাংসাত্মনে নমঃ। বামস্কন্ধে — বং মেদাত্মনে নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষ বাহু পর্য্যন্ত — শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ। হৃদয়াদি বাম বাহু পর্য্যন্ত — ষং মজ্জাত্মনে নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্ত — সং শুক্রাত্মনে নমঃ। হৃদয়াদি বামপদ পর্য্যন্ত — হং প্রাণাত্মনে নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্ত — লং জীবাত্মনে নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্ত — ক্ষং প্রাণাত্মনে নমঃ। ললাটে— অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং নমঃ। দক্ষ চক্ষুতে — ইং নমঃ। বাম চক্ষুতে — ঈং নমঃ। দক্ষ কর্ণে — উং নমঃ। বাম কর্ণে — ঊং নমঃ। দক্ষ নাসিকায়— ঋং নমঃ। বাম নাসিকায় — ৠং নমঃ। দক্ষ গণ্ডে — ঌং নমঃ। বাম গণ্ডে — ৡং নমঃ। ওষ্ঠে— এং নমঃ। অধরে — ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্ত পংক্তিতে— ওং নমঃ। অধোদন্ত পংক্তিতে— ঔং নমঃ। মস্তকে — অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং নমঃ। দক্ষ কূর্পরে — খং নমঃ। মণিবন্ধে — গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে — ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে — ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং নমঃ। বাম কূর্পরে — ছং নমঃ। মণিবন্ধে— জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে — ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে — ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং নমঃ। দক্ষিণ জানুতে— ঠং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস — সংহারন্যাস —

ধ্যান —

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমদুগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

হৃদ্যাদি মুখ — ক্ষং নমঃ। হৃদ্যাদি উদর — লং নমঃ। হৃদ্যাদি বাম পদ — হং নমঃ। হৃদ্যাদি দক্ষ পদ — সং নমঃ। হৃদ্যাদি বাম বাহু — ষং নমঃ। হৃদ্যাদি দক্ষ বাহু — শং নমঃ। বাম স্কন্ধ— বং নমঃ। গ্রীবা — লং নমঃ। দক্ষ স্কন্ধ— রং নমঃ। হৃদয় — যং নমঃ। জঠর — মং নমঃ। নাভি— ভং নমঃ। পৃষ্ঠ— বং নমঃ। বাঃ পার্শ্ব — ফং নমঃ। দঃ পার্শ্ব — পং নমঃ। বাম পদের পঞ্চ স্থান — নং নমঃ, ধং নমঃ, দং নমঃ, থং

নমঃ, তং নমঃ। দক্ষ পদের পঞ্চ স্থান — ণং নমঃ, ঢং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ, টং নমঃ। বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি— ঞং নমঃ, ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ। দক্ষ বাহুর পঞ্চ সন্ধি— ঙং নমঃ, ঘং নমঃ, গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ। মুখবিবর — অঃ নমঃ। মস্তক— অং নমঃ। অধোদন্ত — ঔং নমঃ। উৰ্দ্ধদন্ত — ওং নমঃ। অধর — ঐং নমঃ। ওষ্ঠ— এং নমঃ। বাম গণ্ড — ৡং নমঃ। দক্ষ গণ্ড — ঌং নমঃ। বাম নাসা — ৠং নমঃ। দক্ষ নাসা — ঋং নমঃ। বাম কর্ণ — ঊং নমঃ। দক্ষ কর্ণ — উং নমঃ। বাম চক্ষু — ঈং নমঃ। দক্ষ চক্ষু — ইং নমঃ। মুখমণ্ডলী — আং নমঃ। ললাট — অং নমঃ।

বর্ণন্যাস —

হৃদি —	অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ।
দক্ষবাহু —	এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ।
বামবাহু —	ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ।
দক্ষপাদ —	ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ।
বামপাদ —	মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ।

গন্ধাদির অর্চ্চনা —

প্রোক্ষণ — ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ (৩ বার)।

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃপূজনীয়দেবেভ্যো নমঃ।

সূর্য্যার্ঘদান — ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় গ্রহনক্ষত্রযুতায়
প্রকাশশক্তিসহিতায় এষঃ অর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা।
ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি
তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ, ওঁ উদ্যাদাদিত্য
মণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিতায়ৈ এষঃ অর্ঘ্যঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।

মধ্যাহ্নে — মধ্যাহ্ন - মার্ত্তণ্ডমণ্ডল - মধ্যবর্ত্তিন্যৈ

সায়ং — সায়াহ্ন - সূর্য্যমণ্ডল - মধ্যবর্ত্তিন্যৈ

শ্রীগুরু পূজা ঃ—

ধ্যান — শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং
বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্বপ্রকাশরূপং
স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্।।

পূজা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকবীজ, গুরুদেবায় বিদ্মহে পরবহ্মাণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকবীজ, গুরুদেবায় বিদ্মহে পরবহ্মাণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।

পাদুকাবীজ, ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং পানার্থোদকং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং আচমনীয়োদকং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং তাম্বুলং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পবিল্লপত্রাঞ্জলিঃ সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

পঞ্চদেবতা ও বাণেশ্বর পূজা —

গণেশ পূজা ঃ—

ধ্যান — কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প নিয়ে —

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পূজা —

গং এষ গন্ধো গণেশায় নমঃ।

গং ইদং সচন্দনপুষ্পং গণেশায় নমঃ।

গং এষ ধূপো গণেশায় নমঃ।

(এই সময় ঘন্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ।

গং এষ দীপো গণেশায় নমঃ।

(পুনঃ ঘন্টাবাদ্য এবং ঐ গায়ত্রী পাঠ)

গং ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং গণেশায় নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

শিবপূজা —

ধ্যান — কূর্মমুদ্রায় শ্বেত পুষ্প নিয়ে —
ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

ঘণ্টাবাদ্য করে স্নান —

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

পূজা — ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং সচন্দনপুষ্পং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ।
(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নমঃ।
(ঘন্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শিবায় নমঃ।

পুনঃ পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্যৈ নমঃ।

প্রণাম — ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং গতিস্ত্বং পরমেশ্বর।।

সূর্যপূজা ঃ—

(বিল্বপত্র ও তুলসীপত্র নিষিদ্ধ)

ধ্যান — কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প নিয়ে —
ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।

পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ —
মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা —

ওঁ এষ গন্ধঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীসূর্যায় নমঃ।
ওঁ এষ ধূপঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

(ঘন্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ আদিত্যায় বিদ্মহে মার্ত্তণ্ডায় ধীমহি তন্নঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ।

ওঁ এষ দীপঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

(ঘন্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজা ঃ—

ধ্যান — কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প নিয়ে —
ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী-
হারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পূজা —

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধো নারায়ণায় নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং সচন্দনপুষ্পং নারায়ণায় নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং সচন্দনতুলসীপত্রং ওঁ নমস্তে —
বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা নারায়ণায় নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপো নারায়ণায় নমঃ।

(ঘন্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ নমো নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপো নারায়ণায় নমঃ।

(ঘন্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং নৈবেদ্যং নারায়ণায় নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে।।

কৌষিকী পূজা ঃ—

ধ্যান — কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প নিয়ে —

ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা —

ওঁ হ্রীঁ এষ গন্ধো জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এষ ধূপো জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

(ঘন্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

হ্রীঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ।
ওঁ হ্রীঁ এষ দীপো জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

(ঘন্টবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ হ্রীঁ ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

।। ইতি পঞ্চদেবতা-পূজা ।।

বাণেশ্বর শিব পূজা ঃ—

ধ্যান — কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প নিয়ে —

ঐ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

ঘন্টাবাদ্য করে স্নান —

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

পূজা —

ঐ এষ গন্ধো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐ ইদং সচন্দনপুষ্পং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐ এষ ধূপো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

(ঘন্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ।

ঐ এষ দীপো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ

(ঘন্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ঐ ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।

কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

বিবিধদেবদেবীর পূজা ঃ—

কেবল গন্ধপুষ্পে পূজা হবে —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাদি-দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মৎস্যাদি-দশাবতারেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্‌বিবেকানন্দায় নমঃ।

পীঠদেবতা ন্যাস ও পীঠশক্তি ন্যাস — মৃগ মুদ্রায় স্পর্শ করে —

হৃদি — ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ সুধাম্বুধয়ে নমঃ। ওঁ মণিদ্বীপায় নমঃ। ওঁ চিন্তামণিগৃহায় নমঃ। ওঁ শ্মশানায় নমঃ। ওঁ পারিজাতায় নমঃ। ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ। ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। ওঁ মণিপীঠায় নমঃ। চতুর্দিকে — ওঁ মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ

বহুমাংসাস্থিমোদমান শিবাভ্যো নমঃ। ওঁ শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ। ওঁ চিতাঙ্গারাস্থিভ্যো নমঃ। **দক্ষস্কন্ধে** — ওঁ ধর্মায় নমঃ। **বামস্কন্ধে**— ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। **বাম উরুতে**— ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। **দক্ষ উরুতে** — ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ। **মুখে**— ওঁ অধর্মায় নমঃ। **বামপার্শ্বে**— ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। **নাভিতে** — ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। **দক্ষপার্শ্বে**— ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ। **হৃদি** — ওঁ অং অনন্তায় নমঃ। ওঁ পং পদ্মায় নমঃ। ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ। ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ। ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ। ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ। ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ। ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ রং রজসে নমঃ। ওঁ তং তমসে নমঃ। ওঁ আং আত্মনে নমঃ। ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। **হৃৎপদ্মে পূর্বাদিকেশরে**— ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ। ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ। ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ কামিন্যৈ নমঃ। ওঁ কামদায়িন্যৈ নমঃ। ওঁ রত্যৈ নমঃ। ওঁ রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ আনন্দায়ৈ নমঃ। **হৃৎপদ্ম মধ্যে**— ওঁ মনোন্মন্যৈ নমঃ। ওঁ ঐং পরায়ৈ নমঃ। ওঁ ঐং অপরায়ৈ নমঃ। ওঁ ঐং পরাপরায়ৈ নমঃ। **তদুপরি** — ওঁ হসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ।

প্রাণায়াম — 'ক্রীং' মন্ত্রে।

ঋষ্যাদিন্যাস — কৃতাঞ্জলি হয়ে —

ক্রীং অস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরবঋষিঃ
উষ্ণিক্ ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতা ক্রীং
বীজং হূঁ শক্তিঃ হ্রীঁ কীলকং মম পুরুষার্থ-
চতুষ্টয় সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ।
মুখে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — উষ্ণিক্ ছন্দসে নমঃ।
হৃদি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ক্রীং বীজায় নমঃ।
পাদয়োঃ — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হূঁ শক্তয়ে নমঃ।
সর্বাঙ্গে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হ্রীং কীলকায় নমঃ।

করন্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস— ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ক্রীং শিরসে স্বাহা। ক্রূং শিখায়ৈ বষট্। ক্রৈং কবচায় হূঁ। ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ষোঢ়ান্যাস —

প্রথমে ধ্যান— কালীং কল্যাণরূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দ সন্দোহবৃন্দমোহধ্বংসৈকহেতুং

ক্ষমসহনমহাভৈরবানন্দসঙঘাম্। বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকতমণিভামীশ্বরীং মোহহন্ত্রীং, বন্দে ঘোঢ়াং মহাখ্যাং প্রথমপরিলসৎ কামরূপাং ত্রিনেত্রাম্।

ধ্যানের পর দেবী প্রণাম করে মাতৃকান্যাসোক্ত মুদ্রায়, বা পুষ্পদ্বারা কিম্বা তত্ত্ব মুদ্রায় অথবা মনে মনে সেই সেই স্থান চিন্তা করে ন্যাস করবেন যথা —

প্রথমে মাতৃকান্যাস —

ললাটে — অং নমঃ। মুখমণ্ডলে — আং নমঃ। দক্ষ চক্ষু — ইং নমঃ। বাম চক্ষু — ঈং নমঃ। দক্ষ কর্ণ — উং নমঃ। বাম কর্ণ— ঊং নমঃ। দক্ষ নাসা — ঋং নমঃ।বাম নাসা — ৠং নমঃ। দক্ষ গণ্ড — ঌং নমঃ। বাম গণ্ড — ৡং নমঃ। ওষ্ঠ — এং নমঃ। অধর — ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্ত — ওং নমঃ। অধোদন্ত — ঔং নমঃ। মস্তক— অং নমঃ। মুখবিবর— অঃ নমঃ। দক্ষ বাহুর পঞ্চ সন্ধি— কং নমঃ, খং নমঃ, গঃ নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ। বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি — চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ। দক্ষ পদের পঞ্চ সন্ধি— টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ। বাম পদের পঞ্চ সন্ধি — তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ। দক্ষ পার্শ্ব— পং নমঃ। বাম পার্শ্বে— ফং নমঃ। পৃষ্ঠ— বং নমঃ। নাভি— ভং নমঃ। জঠর — মং নমঃ। হৃদয় — যং নমঃ। দক্ষস্কন্ধ— রং নমঃ। গ্রীবা — লং নমঃ। বাম স্কন্ধ — বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু — শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু — ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপদ — সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপদ — হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর — লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ — ক্ষং নমঃ।

'ওঁ'-কার পুটিত মাতৃকা —

ললাটে —ওঁ অং ওঁ নমঃ। মুখবৃত্তে — ওঁ আং ওঁ নমঃ। দক্ষনেত্রে — ওঁ ইং ওঁ নমঃ। বামনেত্রে — ওঁ ঈং ওঁ নমঃ। দক্ষকর্ণে— ওঁ উং ওঁ নমঃ। বামকর্ণে — ওঁ ঊং ওঁ নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ওঁ ঋং ওঁ নমঃ। বামনাসায়াং — ওঁ ৠং ওঁ নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ওঁ ঌং ওঁ নমঃ। বামগণ্ডে — ওঁ ৡং ওঁ নমঃ। ওষ্ঠে— ওঁ এং ওঁ নমঃ। অধরে — ওঁ ঐং ওঁ নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওঁ ওং ওঁ নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ওঁ ঔং ওঁ নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) —ওঁ অং ওঁ নমঃ। মুখবিবরে — ওঁ অঃ ওঁ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — ওঁ কং ওঁ নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুই) — ওঁ খং ওঁ নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — ওঁ গং ওঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ওঁ ঘং ওঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ওঁ ঙং ওঁ নমঃ। বামবাহুমূলে— ওঁ চং ওঁ নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ওঁ ছং ওঁ নমঃ। বামমণিবন্ধে— ওঁ জং ওঁ নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ওঁ ঝং ওঁ নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ওঁ ঞং ওঁ নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — ওঁ টং ওঁ নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ওঁ ঠং ওঁ নমঃ। দক্ষগুল্‌ফে— ওঁ ডং ওঁ নমঃ। দক্ষপাদা-ঙ্গুলিমূলে — ওঁ ঢং ওঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ওঁ ণং ওঁ নমঃ। বামোরুমূলে — ওঁ তং ওঁ নমঃ। বামজানুনি — ওঁ থং ওঁ নমঃ। বামগুল্‌ফে— ওঁ দং ওঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ওঁ ধং ওঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে— ওঁ নং ওঁ নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ওঁ পং ওঁ নমঃ।

বামপার্শ্বে — ওঁ ফং ওঁ নমঃ। পৃষ্ঠে— ওঁ বং ওঁ নমঃ। নাভৌ — ওঁ ভং ওঁ নমঃ। উদরে — ওঁ মং ওঁ নমঃ। হৃদয়ে — ওঁ যং ওঁ নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — ওঁ রং ওঁ নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — ওঁ লং ওঁ নমঃ। বামস্কন্ধে— ওঁ বং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — ওঁ শং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং —ওঁ ষং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — ওঁ সং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — ওঁ হং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — ওঁ লং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ওঁ ক্ষং ওঁ নমঃ।

মাতৃকাপুটিত 'ওঁ' কার। যথা —

ললাটে — অং ওঁ অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং ওঁ আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং ওঁ ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং ওঁ ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং ওঁ উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং ওঁ ঊং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং ওঁ ঋং নমঃ। বামনাসায়াং — ৠং ওঁ ৠং নমঃ। দক্ষগণ্ডে— ঌং ওঁ ঌং নমঃ। বামগণ্ডে— ৡং ওঁ ৡং নমঃ। ওষ্ঠে— এং ওঁ এং নমঃ। অধরে— ঐং ওঁ ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ— ওং ওঁ ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ— ঔং ওঁ ঔং নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে)— অং ওঁ অং নমঃ। মুখবিবরে— অঃ ওঁ অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে— কং ওঁ কং নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে)— খং ওঁ খং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে— গং ওঁ গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে— ঘং ওঁ ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ঙং ওঁ ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং ওঁ চং নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে)— ছং ওঁ ছং নমঃ। বামমণিবন্ধে— জং ওঁ জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং ওঁ ঝং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ঞং ওঁ ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং ওঁ টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ঠং ওঁ ঠং নমঃ। দক্ষগুল্‌ফে— ডং ওঁ ডং নমঃ। দক্ষপাদা-ঙ্গুলিমূলে — ঢং ওঁ ঢং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ণং ওঁ ণং নমঃ। বামোরুমূলে— তং ওঁ তং নমঃ। বামজানুনি — থং ওঁ থং নমঃ। বামগুল্‌ফে — দং ওঁ দং নমঃ। বামপাদা-ঙ্গুলিমূলে— ধং ওঁ ধং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — নং ওঁ নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং ওঁ পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং ওঁ ফং নমঃ। পৃষ্ঠে— বং ওঁ বং নমঃ। নাভৌ — ভং ওঁ ভং নমঃ। উদরে — মং ওঁ মং নমঃ। হৃদয়ে — যং ওঁ যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — রং ওঁ রং নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — লং ওঁ লং নমঃ। বামস্কন্ধে— বং ওঁ বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শং ওঁ শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ষং ওঁ ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — সং ওঁ সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — হং ওঁ হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — লং ওঁ লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং ওঁ ক্ষং নমঃ।

অতঃপরে শ্রীবীজ পুটিত মাতৃকা। যথা —

ললাটে — শ্রীঁ অং শ্রীঁ নমঃ। মুখবৃত্তে — শ্রীঁ আং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষনেত্রে — শ্রীঁ ইং শ্রীঁ নমঃ। বামনেত্রে — শ্রীঁ ঈং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষকর্ণে — শ্রীঁ উং শ্রীঁ নমঃ। বামকর্ণে — শ্রীঁ ঊং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষনাসায়াং — শ্রীঁ ঋং শ্রীঁ নমঃ। বামনাসায়াং— শ্রীঁ ৠং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষগণ্ডে— শ্রীঁ ঌং শ্রীঁ নমঃ। বামগণ্ডে— শ্রীঁ ৡং শ্রীঁ নমঃ। ওষ্ঠে— শ্রীঁ এং শ্রীঁ নমঃ। অধরে — শ্রীঁ ঐং

শ্রীঁ নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — শ্রীঁ ওং শ্রীঁ নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — শ্রীঁ ঔং শ্রীঁ নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — শ্রীঁ অং শ্রীঁ নমঃ। মুখবিবরে — শ্রীঁ অঃ শ্রীঁ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — শ্রীঁ কং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — শ্রীঁ খং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে— শ্রীঁ গং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — শ্রীঁ ঘং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — শ্রীঁ ঙং শ্রীঁ নমঃ। বামবাহুমূলে — শ্রীঁ চং শ্রীঁ নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — শ্রীঁ ছং শ্রীঁ নমঃ। বামমণিবন্ধে— শ্রীঁ জং শ্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — শ্রীঁ ঝং শ্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — শ্রীঁ ঞং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — শ্রীঁ টং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণজানুনি — শ্রীঁ ঠং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষগুল্ফে— শ্রীঁ ডং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — শ্রীঁ ঢং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — শ্রীঁ ণং শ্রীঁ নমঃ। বামোরুমূলে — শ্রীঁ তং শ্রীঁ নমঃ। বামজানুনি — শ্রীঁ থং শ্রীঁ নমঃ। বামগুল্ফে— শ্রীঁ দং শ্রীঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — শ্রীঁ ধং শ্রীঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — শ্রীঁ নং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — শ্রীঁ পং শ্রীঁ নমঃ। বামপার্শ্বে — শ্রীঁ ফং শ্রীঁ নমঃ। পৃষ্ঠে— শ্রীঁ বং শ্রীঁ নমঃ। নাভৌ — শ্রীঁ ভং শ্রীঁ নমঃ। উদরে — শ্রীঁ মং শ্রীঁ নমঃ। হৃদয়ে — শ্রীঁ যং শ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে— শ্রীঁ রং শ্রীঁ নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — শ্রীঁ লং শ্রীঁ নমঃ। বামস্কন্ধে— শ্রীঁ বং শ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শ্রীঁ শং শ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — শ্রীঁ ষং শ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — শ্রীঁ সং শ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — শ্রীঁ হং শ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — শ্রীঁ লং শ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — শ্রীঁ ক্ষং শ্রীঁ নমঃ।

মাতৃকাপুটিত শ্রী-বীজ। যথা —

ললাটে — অং শ্রীঁ অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং শ্রীঁ আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং শ্রীঁ ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং শ্রীঁ ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং শ্রীঁ উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং শ্রীঁ ঊং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং শ্রীঁ ঋং নমঃ। বামনাসায়াং — ৠং শ্রীঁ ৠং নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ঌং শ্রীঁ ঌং নমঃ। বামগণ্ডে — ৡং শ্রীঁ ৡং নমঃ। ওষ্ঠে— এং শ্রীঁ এং নমঃ। অধরে — ঐং শ্রীঁ ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং শ্রীঁ ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঔং শ্রীঁ ঔং নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে)— অং শ্রীঁ অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ শ্রীঁ অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং শ্রীঁ কং নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — খং শ্রীঁ খং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে— গং শ্রীঁ গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং শ্রীঁ ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ঙং শ্রীঁ ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং শ্রীঁ চং নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে)— ছং শ্রীঁ ছং নমঃ। বামমণিবন্ধে — জং শ্রীঁ জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে— ঝং শ্রীঁ ঝং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ঞং শ্রীঁ ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং শ্রীঁ টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ঠং শ্রীঁ ঠং নমঃ। দক্ষগুল্ফে— ডং শ্রীঁ ডং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং শ্রীঁ ঢং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ণং শ্রীঁ ণং নমঃ। বামোরুমূলে — তং শ্রীঁ তং নমঃ। বামজানুনি — থং শ্রীঁ থং নমঃ। বামগুল্ফে— দং শ্রীঁ দং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং শ্রীঁ ধং নমঃ।

বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — নং শ্রীং নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং শ্রীং পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং শ্রীং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে— বং শ্রীং বং নমঃ। নাভৌ — ভং শ্রীং ভং নমঃ। উদরে — মং শ্রীং মং নমঃ। হৃদয়ে — যং শ্রীং যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে— রং শ্রীং রং নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — লং শ্রীং লং নমঃ। বামস্কন্ধে— বং শ্রীং বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং —শং শ্রীং শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং —ষং শ্রীং ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং —সং শ্রীং সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং —হং শ্রীং হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং —লং শ্রীং লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং শ্রীং ক্ষং নমঃ।

তৎপরে কাম-বীজ পুটিত মাতৃকা যথা —

ললাটে — ক্লীং অং ক্লীং নমঃ। মুখবৃত্তে — ক্লীং আং ক্লীং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ক্লীং ইং ক্লীং নমঃ। বামনেত্রে — ক্লীং ঈং ক্লীং নমঃ। দক্ষকর্ণে — ক্লীং উং ক্লীং নমঃ। বামকর্ণে — ক্লীং ঊং ক্লীং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ক্লীং ঋং ক্লীং নমঃ। বামনাসায়াং — ক্লীং ৠং ক্লীং নমঃ। দক্ষগণ্ডে— ক্লীং ঌং ক্লীং নমঃ। বামগণ্ডে— ক্লীং ৡং ক্লীং নমঃ। ওষ্ঠে— ক্লীং এং ক্লীং নমঃ। অধরে — ক্লীং ঐং ক্লীং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ক্লীং ওং ক্লীং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ক্লীং ঔং ক্লীং নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — ক্লীং অং ক্লীং নমঃ। মুখবিবরে — ক্লীং অঃ ক্লীং নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — ক্লীং কং ক্লীং নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — ক্লীং খং ক্লীং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — ক্লীং গং ক্লীং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ক্লীং ঘং ক্লীং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ক্লীং ঙং ক্লীং নমঃ। বামবাহুমূলে — ক্লীং চং ক্লীং নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ক্লীং ছং ক্লীং নমঃ। বামমণিবন্ধে— ক্লীং জং ক্লীং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ক্লীং ঝং ক্লীং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ক্লীং ঞং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — ক্লীং টং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ক্লীং ঠং ক্লীং নমঃ। দক্ষগুল্‌ফে— ক্লীং ডং ক্লীং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্লীং ঢং ক্লীং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ক্লীং ণং ক্লীং নমঃ। বামোরুমূলে — ক্লীং তং ক্লীং নমঃ। বামজানুনি — ক্লীং থং ক্লীং নমঃ। বামগুল্‌ফে— ক্লীং দং ক্লীং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্লীং ধং ক্লীং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ক্লীং নং ক্লীং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ক্লীং পং ক্লীং নমঃ। বামপার্শ্বে — ক্লীং ফং ক্লীং নমঃ। পৃষ্ঠে— ক্লীং বং ক্লীং নমঃ। নাভৌ — ক্লীং ভং ক্লীং নমঃ। উদরে — ক্লীং মং ক্লীং নমঃ। হৃদয়ে — ক্লীং যং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে— ক্লীং রং ক্লীং নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — ক্লীং লং ক্লীং নমঃ। বামস্কন্ধে— ক্লীং বং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং —ক্লীং শং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং —ক্লীং ষং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং —ক্লীং সং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং —ক্লীং হং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং —ক্লীং লং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্লীং ক্ষং ক্লীং নমঃ।

মাতৃকাপুটিত কাম-বীজ। যথা —

ললাটে — অং ক্লীং অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং ক্লীং আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং ক্লীং ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং ক্লীং ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং ক্লীং উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং

ক্লীঁ উং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং ক্লীঁ ঋং নমঃ। বামনাসায়াং — ৠং ক্লীঁ ৠং নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ঌং ক্লীঁ ঌং নমঃ। বামগণ্ডে — ৡং ক্লীঁ ৡং নমঃ। ওষ্ঠে — এং ক্লীঁ এং নমঃ। অধরে — ঐং ক্লীঁ ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং ক্লীঁ ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঔং ক্লীঁ ঔং নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — অং ক্লীঁ অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ ক্লীঁ অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং ক্লীঁ কং নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — খং ক্লীঁ খং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে— গং ক্লীঁ গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং ক্লীঁ ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ঙং ক্লীঁ ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং ক্লীঁ চং নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ছং ক্লীঁ ছং নমঃ। বামমণিবন্ধে — জং ক্লীঁ জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং ক্লীঁ ঝং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ঞং ক্লীঁ ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং ক্লীঁ টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ঠং ক্লীঁ ঠং নমঃ। দক্ষগুল্ফে— ডং ক্লীঁ ডং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং ক্লীঁ ঢং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ণং ক্লীঁ ণং নমঃ। বামোরুমূলে — তং ক্লীঁ তং নমঃ। বামজানুনি — থং ক্লীঁ থং নমঃ। বামগুল্ফে— দং ক্লীঁ দং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং ক্লীঁ ধং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — নং ক্লীঁ নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং ক্লীঁ পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং ক্লীঁ ফং নমঃ। পৃষ্ঠে— বং ক্লীঁ বং নমঃ। নাভৌ — ভং ক্লীঁ ভং নমঃ। উদরে — মং ক্লীঁ মং নমঃ। হৃদয়ে — যং ক্লীঁ যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে— রং ক্লীঁ রং নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — লং ক্লীঁ লং নমঃ। বামস্কন্ধে— বং ক্লীঁ বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং —শং ক্লীঁ শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং —ষং ক্লীঁ ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং —সং ক্লীঁ সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং —হং ক্লীঁ হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং —লং ক্লীঁ লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং ক্লীঁ ক্ষং নমঃ।

অতঃপর শক্তি-বীজপুটিত মাতৃকা। যথা —

ললাটে — হ্রীঁ অং হ্রীঁ নমঃ। মুখবৃত্তে — হ্রীঁ আং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষনেত্রে — হ্রীঁ ইং হ্রীঁ নমঃ। বামনেত্রে — হ্রীঁ ঈং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষকর্ণে — হ্রীঁ উং হ্রীঁ নমঃ। বামকর্ণে — হ্রীঁ ঊং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষনাসায়াং — হ্রীঁ ঋং হ্রীঁ নমঃ। বামনাসায়াং — হ্রীঁ ৠং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষগণ্ডে — হ্রীঁ ঌং হ্রীঁ নমঃ। বামগণ্ডে— হ্রীঁং ৡং হ্রীঁ নমঃ। ওষ্ঠে— হ্রীঁ এং হ্রীঁ নমঃ। অধরে — হ্রীঁ ঐং হ্রীঁ নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — হ্রীঁ ওং হ্রীঁ নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — হ্রীঁ ঔং হ্রীঁ নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — হ্রীঁ অং হ্রীঁ নমঃ। মুখবিবরে — হ্রীঁ অঃ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — হ্রীঁ কং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — হ্রীঁ খং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে— হ্রীঁ গং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — হ্রীঁ ঘং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — হ্রীঁ ঙং হ্রীঁ নমঃ। বামবাহুমূলে — হ্রীঁ চং হ্রীঁ নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — হ্রীঁ ছং হ্রীঁ নমঃ। বামমণিবন্ধে— হ্রীঁ জং হ্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — হ্রীঁ ঝং হ্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — হ্রীঁ ঞং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — হ্রীঁ টং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণজানুনি — হ্রীঁ ঠং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষগুল্ফে— হ্রীঁ ডং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদা-ঙ্গুলিমূলে — হ্রীঁ ঢং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — হ্রীঁ ণং হ্রীঁ নমঃ। বামোরুমূলে — হ্রীঁ তং

হ্রীঁ নমঃ। বামজানুনি — হ্রীঁ থং হ্রীঁ নমঃ। বামগুল্‌ফে— হ্রীঁ দং হ্রীঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — হ্রীঁ ধং হ্রীঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — হ্রীঁ নং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — হ্রীঁ পং হ্রীঁ নমঃ। বামপার্শ্বে — হ্রীঁ ফং হ্রীঁ নমঃ। পৃষ্ঠে— হ্রীঁ বং হ্রীঁ নমঃ। নাভৌ — হ্রীঁ ভং হ্রীঁ নমঃ। উদরে — হ্রীঁ মং হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়ে — হ্রীঁ যং হ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — হ্রীঁ রং হ্রীঁ নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — হ্রীঁ লং হ্রীঁ নমঃ। বামস্কন্ধে— হ্রীঁ বং হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — হ্রীঁ শং হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — হ্রীঁ ষং হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং —হ্রীঁ সং হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং —হ্রীঁ হং হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — হ্রীঁ লং হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — হ্রীঁ ক্ষং হ্রীঁ নমঃ।

মাতৃকা পুটিত শক্তি-বীজ। যথা —

ললাটে — অং হ্রীঁ অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং হ্রীঁ আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং হ্রীঁ ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং হ্রীঁ ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং হ্রীঁ উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং হ্রীঁ ঊং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং হ্রীঁ ঋং নমঃ। বামনাসায়াং — ৠং হ্রীঁ ৠং নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ঌং হ্রীঁ ঌং নমঃ। বামগণ্ডে— ৡং হ্রীঁ ৡং নমঃ। ওষ্ঠে— এং হ্রীঁ এং নমঃ। অধরে — ঐং হ্রীঁ ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং হ্রীঁ ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঔং হ্রীঁ ঔং নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — অংহ্রীঁ অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ হ্রীঁ অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং হ্রীঁ কং নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — খং হ্রীঁ খং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — গং হ্রীঁ গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং হ্রীঁ ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ঙং হ্রীঁ ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং হ্রীঁ চং নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ছং হ্রীঁ ছং নমঃ। বামমণিবন্ধে— জং হ্রীঁ জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং হ্রীঁ ঝং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ঞং হ্রীঁ ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং হ্রীঁ টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ঠং হ্রীঁ ঠং নমঃ। দক্ষগুল্‌ফে— ডং হ্রীঁ ডং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং হ্রীঁ ঢং নমঃ। দক্ষপাদা-ঙ্গুল্যগ্রে — ণং হ্রীঁ ণং নমঃ। বামোরুমূলে — তং হ্রীঁ তং নমঃ। বামজানুনি — থং হ্রীঁ থং নমঃ। বামগুল্‌ফে— দং হ্রীঁ দং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং হ্রীঁ ধং নমঃ। বামপাদা-ঙ্গুল্যগ্রে — নং হ্রীঁ নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং হ্রীঁ পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং হ্রীঁ ফং নমঃ। পৃষ্ঠে— বং হ্রীঁ বং নমঃ। নাভৌ — ভং হ্রীঁ ভং নমঃ। উদরে — মং হ্রীঁ মং নমঃ। হৃদয়ে — যং হ্রীঁ যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে— রং হ্রীঁ রং নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — লং হ্রীঁ লং নমঃ। বামস্কন্ধে — বং হ্রীঁ বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শং হ্রীঁ শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং —ষং হ্রীঁ ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং —সং হ্রীঁ সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — হং হ্রীঁ হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং —লং হ্রীঁ লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং হ্রীঁ ক্ষং নমঃ।

অতঃপর হ্রীঁ হ্রীঁ পুটিত মাতৃকা। যথা —

ললাটে —হ্রীঁ হ্রীঁ অং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। মুখবৃত্তে —হ্রীঁ হ্রীঁ আং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষনেত্রে —

হ্রীঁ হ্রীঁ ইং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামনেত্রে — হ্রীঁ হ্রীঁ ঈং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষকর্ণে — হ্রীঁ হ্রীঁ উং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামকর্ণে — হ্রীঁ হ্রীঁ ঊং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষনাসায়াং — হ্রীঁ হ্রীঁ ঋং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামনাসায়াং — হ্রীঁ হ্রীঁ ৠং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষগণ্ডে — হ্রীঁ হ্রীঁ ৯ং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামগণ্ডে — হ্রীঁ হ্রীঁ ৡং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। ওষ্ঠে — হ্রীঁ হ্রীঁ এং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। অধরে — হ্রীঁ হ্রীঁ ঐং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — হ্রীঁ হ্রীঁ ওং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — হ্রীঁ হ্রীঁ ঔং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — হ্রীঁ হ্রীঁ অং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। মুখবিবরে — হ্রীঁ হ্রীঁ অঃ হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — হ্রীঁ হ্রীঁ কং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — হ্রীঁ হ্রীঁ খং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — হ্রীঁ হ্রীঁ গং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — হ্রীঁ হ্রীঁ ঘং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — হ্রীঁ হ্রীঁ ঙং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামবাহুমূলে — হ্রীঁ হ্রীঁ চং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — হ্রীঁ হ্রীঁ ছং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামমণিবন্ধে — হ্রীঁ হ্রীঁ জং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — হ্রীঁ হ্রীঁ ঝং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — হ্রীঁ হ্রীঁ ঞং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — হ্রীঁ হ্রীঁ টং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণজানুনি — হ্রীঁ হ্রীঁ ঠং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষগুল্ফে — হ্রীঁ হ্রীঁ ডং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — হ্রীঁ হ্রীঁ ঢং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — হ্রীঁ হ্রীঁ ণং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামোরুমূলে — হ্রীঁ হ্রীঁ তং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামজানুনি — হ্রীঁ হ্রীঁ থং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামগুল্ফে — হ্রীঁ হ্রীঁ দং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — হ্রীঁ হ্রীঁ ধং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — হ্রীঁ হ্রীঁ নং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — হ্রীঁ হ্রীঁ পং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামপার্শ্বে — হ্রীঁ হ্রীঁ ফং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। পৃষ্ঠে — হ্রীঁ হ্রীঁ বং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। নাভৌ — হ্রীঁ হ্রীঁ ভং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। উদরে — হ্রীঁ হ্রীঁ মং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়ে — হ্রীঁ হ্রীঁ যং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — হ্রীঁ হ্রীঁ রং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — হ্রীঁ হ্রীঁ লং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। বামস্কন্ধে — হ্রীঁ হ্রীঁ বং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — হ্রীঁ হ্রীঁ শং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — হ্রীঁ হ্রীঁ ষং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — হ্রীঁ হ্রীঁ সং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — হ্রীঁ হ্রীঁ হং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — হ্রীঁ হ্রীঁ লং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — হ্রীঁ হ্রীঁ ক্ষং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ।

মাতৃকা পুটিত হ্রীঁ হ্রীঁ। যথা —

ললাটে — অং হ্রীঁ হ্রীঁ অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং হ্রীঁ হ্রীঁ আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং হ্রীঁ হ্রীঁ ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং হ্রীঁ হ্রীঁ ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং হ্রীঁ হ্রীঁ উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং হ্রীঁ হ্রীঁ ঊং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং হ্রীঁ হ্রীঁ ঋং নমঃ। বামনাসায়াং — ৠং হ্রীঁ হ্রীঁ ৠং নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ৯ং হ্রীঁ হ্রীঁ ৯ং নমঃ। বামগণ্ডে — ৡং হ্রীঁ হ্রীঁ ৡং নমঃ। ওষ্ঠে — এং হ্রীঁ হ্রীঁ এং নমঃ। অধরে — ঐং হ্রীঁ হ্রীঁ ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং হ্রীঁ হ্রীঁ ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঔং হ্রীঁ হ্রীঁ ঔং নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — অং হ্রীঁ হ্রীঁ অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ হ্রীঁ হ্রীঁ অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং হ্রীঁ হ্রীঁ কং নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — খং হ্রীঁ হ্রীঁ খং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — গং হ্রীঁ হ্রীঁ গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে

— ঘং হ্রীঁ হ্রীঁ ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ঙং হ্রীঁ হ্রীঁ ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং হ্রীঁ হ্রীঁ চং নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ছং হ্রীঁ হ্রীঁ ছং নমঃ। বামমণিবন্ধে — জং হ্রীঁ হ্রীঁ জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং হ্রীঁ হ্রীঁ ঝং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ঞং হ্রীঁ হ্রীঁ ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং হ্রীঁ হ্রীঁ টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ঠং হ্রীঁ হ্রীঁ ঠং নমঃ। দক্ষগুল্‌ফে — ডং হ্রীঁ হ্রীঁ ডং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং হ্রীঁ হ্রীঁ ঢং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ণং হ্রীঁ হ্রীঁ ণং নমঃ। বামোরুমূলে — তং হ্রীঁ হ্রীঁ তং নমঃ। বামজানুনি — থং হ্রীঁ হ্রীঁ থং নমঃ। বামগুল্‌ফে— দং হ্রীঁ হ্রীঁ দং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং হ্রীঁ হ্রীঁ ধং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — নং হ্রীঁ হ্রীঁ নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং হ্রীঁ হ্রীঁ পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং হ্রীঁ হ্রীঁ ফং নমঃ। পৃষ্ঠে— বং হ্রীঁ হ্রীঁ বং নমঃ। নাভৌ — ভং হ্রীঁ হ্রীঁ ভং নমঃ। উদরে — মং হ্রীঁ হ্রীঁ মং নমঃ। হৃদয়ে — যং হ্রীঁ হ্রীঁ যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — রং হ্রীঁ হ্রীঁ রং নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — লং হ্রীঁ হ্রীঁ লং নমঃ। বামস্কন্ধে — বং হ্রীঁ হ্রীঁ বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শং হ্রীঁ হ্রীঁ শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ষং হ্রীঁ হ্রীঁ ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — সং হ্রীঁ হ্রীঁ সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — হং হ্রীঁ হ্রীঁ হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — লং হ্রীঁ হ্রীঁ লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং হ্রীঁ হ্রীঁ ক্ষং নমঃ।

অতঃপর ঋং ৠং ঌং ৡং পুটিত মাতৃকা। যথা —

ললাটে — ঋং ৠং ঌং ৡং অং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। মুখবৃত্তে — ঋং ৠং ঌং ৡং আং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ঋং ৠং ঌং ৡং ইং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামনেত্রে — ঋং ৠং ঌং ৡং ঈং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষকর্ণে — ঋং ৠং ঌং ৡং উং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামকর্ণে — ঋং ৠং ঌং ৡং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং ৠং ঌং ৡং ঋং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামনাসায়াং — ঋং ৠং ঌং ৡং ৠং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষগণ্ডে— ঋং ৠং ঌং ৡং ঌং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামগণ্ডে— ঋং ৠং ঌং ৡং ৡং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে— ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অধরে — ঋং ৠং ঌং ৡং ঐং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ঋং ৠং ঌং ৡং ওং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঋং ৠং ঌং ৡং ঔং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — ঋং ৠং ঌং ৡং অং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। মুখবিবরে — ঋং ৠং ঌং ৡং অঃ ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — ঋং ৠং ঌং ৡং কং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — ঋং ৠং ঌং ৡং খং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — ঋং ৠং ঌং ৡং গং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঋং ৠং ঌং ৡং ঘং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ঋং ৠং ঌং ৡং ঙং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামবাহুমূলে — ঋং ৠং ঌং ৡং চং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ঋং ৠং ঌং ৡং ছং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামমণিবন্ধে — ঋং ৠং ঌং ৡং জং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বাম

অঙ্গুলিমূলে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঝং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে— ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঞং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং টং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঠং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। দক্ষগুল্‌ফে— ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ডং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঢং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ণং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। বামোরুমূলে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং তং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। বামজানুনি — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং থং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। বামগুল্‌ফে— ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং দং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ধং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং পং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। বামপার্শ্বে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ফং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। পৃষ্ঠে— ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং বং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। নাভৌ — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ভং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। উদরে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং মং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। হৃদয়ে— ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং যং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে— ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং রং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং লং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। বামস্কন্ধে — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং বং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং শং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং যং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং সং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং হং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং লং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ক্ষং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং নমঃ।

মাতৃকাপুটিত ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং। যথা —

ললাটে — অং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঊং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঋৃং নমঃ।

বামনাসায়াং — ঋৃং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঋৃং নমঃ। দক্ষগণ্ডে— ৯ং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ৯ং নমঃ। বামগণ্ডে — ৯ৃং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ৯ৃং নমঃ। ওষ্ঠে— এং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং এং নমঃ। অধরে — ঐং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঔং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঔং নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — অং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং কং নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — খং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং খং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে— গং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ঙং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং ঙং নমঃ।বামবাহুমূলে — চং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং চং নমঃ। বামকূর্পরে

(কনুইতে) — ছং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ছং নমঃ। বামমণিবন্ধে— জং ঋং ঋৃং ঌং ৡং জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ঝং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ঞং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং ঋং ঋৃং ঌং ৡং টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ঠং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ঠং নমঃ। দক্ষগুল্‌ফে— ডং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ডং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ঢং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ণং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ণং নমঃ। বামোরুমূলে — তং ঋং ঋৃং ঌং ৡং তং নমঃ। বামজানুনি — থং ঋং ঋৃং ঌং ৡং থং নমঃ। বামগুল্‌ফে — দং ঋং ঋৃং ঌং ৡং দং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ধং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — নং ঋং ঋৃং ঌং ৡং নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং ঋং ঋৃং ঌং ৡং পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে— বং ঋং ঋৃং ঌং ৡং বং নমঃ। নাভৌ — ভং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ভং নমঃ। উদরে — মং ঋং ঋৃং ঌং ৡং মং নমঃ। হৃদয়ে — যং ঋং ঋৃং ঌং ৡং যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — রং ঋং ঋৃং ঌং ৡং রং নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — লং ঋং ঋৃং ঌং ৡং লং নমঃ। বামস্কন্ধে — বং ঋং ঋৃং ঌং ৡং বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শং ঋং ঋৃং ঌং ৡং শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং —ষং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং —সং ঋং ঋৃং ঌং ৡং সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং —হং ঋং ঋৃং ঌং ৡং হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং —লং ঋং ঋৃং ঌং ৡং লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং ঋং ঋৃং ঌং ৡং ক্ষং নমঃ।

অতঃপর বীজমন্ত্র পুটিত মাতৃকা এবং মাতৃকা পুটিত বীজমন্ত্র। (যে দেবীর উদ্দেশ্যে ন্যাস করা হচ্ছে, সেই দেবীর মূল বা বীজমন্ত্র।) যথা —

ললাটে — ক্রীঁ অং ক্রীঁ নমঃ। মুখবৃত্তে — ক্রীঁ আং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষনেত্রে — ক্রীঁ ইং ক্রীঁ নমঃ। বামনেত্রে — ক্রীঁ ঈং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষকর্ণে — ক্রীঁ উং ক্রীঁ নমঃ। বামকর্ণে — ক্রীঁ ঊং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ক্রীঁ ঋং ক্রীঁ নমঃ। বামনাসায়াং — ক্রীঁ ঋৃং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষগণ্ডে— ক্রীঁ ঌং ক্রীঁ নমঃ। বামগণ্ডে— ক্রীঁ ৡং ক্রীঁ নমঃ। ওষ্ঠে— ক্রীঁ এং ক্রীঁ নমঃ। অধরে — ক্রীঁ ঐং ক্রীঁ নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ক্রীঁ ওং ক্রীঁ নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ক্রীঁ ঔং ক্রীঁ নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — ক্রীঁ অং ক্রীঁ নমঃ। মুখবিবরে — ক্রীঁ অঃ ক্রীঁ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — ক্রীঁ কং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — ক্রীঁ খং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে— ক্রীঁ গং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ ঘং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ ঙং ক্রীঁ নমঃ। বামবাহুমূলে — ক্রীঁ চং ক্রীঁ নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ক্রীঁ ছং ক্রীঁ নমঃ। বামমণিবন্ধে— ক্রীঁ জং ক্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ ঝং ক্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ ঞং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — ক্রীঁ টং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ক্রীঁ ঠং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষগুল্‌ফে — ক্রীঁ ডং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ ঢং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ ণং ক্রীঁ নমঃ। বামোরুমূলে —ক্রীঁ তং ক্রীঁ নমঃ। বামজানুনি — ক্রীঁ থং ক্রীঁ নমঃ। বামগুল্‌ফে— ক্রীঁ দং ক্রীঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ ধং ক্রীঁ

নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ নং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ক্রীঁ পং ক্রীঁ নমঃ। বামপার্শ্বে — ক্রীঁ ফং ক্রীঁ নমঃ। পৃষ্ঠে — ক্রীঁ বং ক্রীঁ নমঃ। নাভৌ — ক্রীঁ ভং ক্রীঁ নমঃ। উদরে — ক্রীঁ মং ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়ে — ক্রীঁ যং ক্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — ক্রীঁ রং ক্রীঁ নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — ক্রীঁ লং ক্রীঁ নমঃ। বামস্কন্ধে — ক্রীঁ বং ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — ক্রীঁ শং ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ক্রীঁ ষং ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — ক্রীঁ সং ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — ক্রীঁ হং ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — ক্রীঁ লং ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্রীঁ ক্ষং ক্রীঁ নমঃ।

মাতৃকাপুটিত বীজমন্ত্র। যথা —

ললাটে — অং ক্রীঁ অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং ক্রীঁ আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং ক্রীঁ ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং ক্রীঁ ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং ক্রীঁ উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং ক্রীঁ ঊং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং ক্রীঁ ঋং নমঃ। বামনাসায়াং — ৠং ক্রীঁ ৠং নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ঌং ক্রীঁ ঌং নমঃ। বামগণ্ডে — ৡং ক্রীঁ ৡং নমঃ। ওষ্ঠে — এং ক্রীঁ এং নমঃ। অধরে — ঐং ক্রীঁ ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং ক্রীঁ ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঔং ক্রীঁ ঔং নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — অং ক্রীঁ অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ ক্রীঁ অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং ক্রীঁ কং নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — খং ক্রীঁ খং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — গং ক্রীঁ গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং ক্রীঁ ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ঙং ক্রীঁ ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং ক্রীঁ চং নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ছং ক্রীঁ ছং নমঃ। বামমণিবন্ধে — জং ক্রীঁ জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং ক্রীঁদ্র ঝং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ঞং ক্রীঁ ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং ক্রীঁ টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ঠং ক্রীঁ ঠং নমঃ। দক্ষগুল্‌ফে — ডং ক্রীঁ ডং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং ক্রীঁ ঢং নমঃ। দক্ষ পাদাঙ্গুল্যগ্রে — ণং ক্রীঁ ণং নমঃ। বামোরুমূলে — তং ক্রীঁ তং নমঃ। বামজানুনি — থং ক্রীঁ থং নমঃ। বামগুল্‌ফে — দং ক্রীঁ দং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং ক্রীঁ ধং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — নং ক্রীঁ নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং ক্রীঁ পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং ক্রীঁ ফং নমঃ। পৃষ্ঠে — বং ক্রীঁ বং নমঃ। নাভৌ — ভং ক্রীঁ ভং নমঃ। উদরে — মং ক্রীঁ মং নমঃ। হৃদয়ে — যং ক্রীঁ যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — রং ক্রীঁ রং নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — লং ক্রীঁ লং নমঃ। বামস্কন্ধে — বং ক্রীঁ বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শং ক্রীঁ শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ষং ক্রীঁ যং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — সং ক্রীঁ সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — হং ক্রীঁ হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — লং ক্রীঁ লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং ক্রীঁ ক্ষং নমঃ।

পরে মাতৃকাস্থানে অনুলোমে দেবীর বীজমন্ত্র ন্যাস। যথা —

ললাটে — ক্রীঁ নমঃ। মুখবৃত্তে — ক্রীঁনমঃ। দক্ষনেত্রে — ক্রীঁ নমঃ। বামনেত্রে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষকর্ণে — ক্রীঁ নমঃ। বামকর্ণে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ক্রীঁ নমঃ।

বামনাসায়াং — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ক্রীঁ নমঃ। বামগণ্ডে — ক্রীঁ নমঃ। ওষ্ঠে — ক্রীঁ নমঃ। অধরে — ক্রীঁ নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ক্রীঁ নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ক্রীঁ নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — ক্রীঁ নমঃ। মুখবিবরে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ নমঃ। বামবাহুমূলে — ক্রীঁ নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ক্রীঁ নমঃ। বামমণিবন্ধে — ক্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষগুল্ফে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ নমঃ। বামোরুমূলে — ক্রীঁ নমঃ। বামজানুনি — ক্রীঁ নমঃ। বামগুল্ফে — ক্রীঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ক্রীঁ নমঃ। বামপার্শ্বে — ক্রীঁ নমঃ। পৃষ্ঠে — ক্রীঁ নমঃ। নাভৌ — ক্রীঁ নমঃ। উদরে — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়ে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — ক্রীঁ নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — ক্রীঁ নমঃ। বামস্কন্ধে — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ।

অনন্তর বিলোমে মাতৃকাস্থানে দেবীর বীজমন্ত্র ন্যাস। যথা —

হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — ক্রীঁ নমঃ। বামস্কন্ধে — ক্রীঁ নমঃ। ককুদি (ঘাড়ে) — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — ক্রীঁ নমঃ। হৃদয়ে — ক্রীঁ নমঃ। উদরে — ক্রীঁ নমঃ। নাভৌ — ক্রীঁ নমঃ। পৃষ্ঠে — ক্রীঁ নমঃ। বামপার্শ্বে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ক্রীঁ নমঃ। বামাপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ নমঃ। বামাপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ নমঃ। বামগুল্ফে — ক্রীঁ নমঃ। বাম জানুনি — ক্রীঁ নমঃ। বামোরুমূলে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষগুল্ফে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ জানুনি — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — ক্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ নমঃ। বামমণিবন্ধে — ক্রীঁ নমঃ। বামকূর্পরে (কনুইতে) — ক্রীঁ নমঃ। বামবাহুমূলে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যগ্রে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষকূর্পরে (কনুইতে) — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — ক্রীঁ নমঃ। মুখবিবরে — ক্রীঁ নমঃ। উত্তমাঙ্গে (মস্তকে) — ক্রীঁ নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ক্রীঁ নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ক্রীঁ নমঃ। অধরে — ক্রীঁ নমঃ। ওষ্ঠে — ক্রীঁ নমঃ। বামগণ্ডে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ক্রীঁ নমঃ। বামনাসায়াং — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ক্রীঁ নমঃ। বামকর্ণে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষকর্ণে — ক্রীঁ নমঃ। বামনেত্রে — ক্রীঁ নমঃ। দক্ষনেত্রে — ক্রীঁ

নমঃ। মুখবৃত্তে — ক্রীঁ নমঃ। ললাটে— ক্রীঁ নমঃ।

অতঃপর মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে (মাতৃকাবর্ণে সংখ্যা রেখে) ১০৮ বার ব্যাপক ন্যাস করবেন। ইতি ষোঢ়ান্যাস।

বীজন্যাস —

ব্রহ্মরন্ধ্রে —ক্রীঁ। ভ্রূমধ্যে — ক্রীঁ। ললাটে — ক্রীঁ। নাভৌ — হূঁ গুহ্যমুখে — হ্রীঁ। মূলাধারে — হূঁ। সর্ব্বাঙ্গে — মূলং।

তত্ত্বন্যাস —

পা — নাভি - কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। নাভি— বক্ষ- রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। বক্ষ— মস্তক- ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।।

ব্যাপকন্যাস — ৭ বার — ক্রীঁ মন্ত্রে।

মুদ্রাপ্রদর্শন — খড়্গ/মুণ্ড/বর/অভয় এবং লেলিহা।।

ধ্যান —

ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরাম্।
মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ
চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

মানসপূজা — মস্তকে ধ্যানপুষ্পটি নিয়ে —

হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাৎ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেৎ ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্‌ভাবগোচরং।
অমায়ম্ অনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদং তথা।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যম্ অলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পম্ ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।

দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েৎ শিবাম্।
সুধাম্বুধিং মাংসশৈলং মৎস্যশৈলং তথৈব চ।।
মুদ্রারাশিং সুভক্তঞ্চ ঘৃতাক্তং পরমান্নকম্।
কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চ তৎক্ষালনোদকম্।।
কামক্রোধৌ ছাগবাহৌ বলিং দত্ত্বা প্রপূজয়েৎ।।
স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে গগনে চ জলান্তরে।
যদ্ যৎ প্রমেয়ং তৎ সর্ব্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ।।
পাতাল-ভূতল-ব্যোম-চারিণী বিঘ্নকারিণঃ।
তাংস্তানপি বলিং দত্ত্বা নির্দ্বন্দ্বো জপমারভেৎ।।
গ্রন্থিমা কুণ্ডলীশক্তির্নাদান্তে মেরুসংস্থিতিঃ।
সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্য্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ।।
অকরাদি লকারান্তম্ অনুলোম ইতি স্মৃতম্।
পুনর্লকারমারভ্য শ্রীকণ্ঠান্তং মনুং জপেৎ।।
অষ্টবর্গাদ্যষ্টবর্ণৈস্তথা ন্যূনমথাষ্টকম্।
অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সমর্প্য প্রণমেদ্ধিয়া।।
সর্ব্বান্তরাত্মনিলয়ে স্বান্তর্জ্যোতিঃ স্বরূপিণি।
গৃহাণান্তর্জপং মাতরাদ্যে কালি নমোঽস্তু তে।।
সমর্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্ধিয়া।।
অথ হোমং প্রবক্ষ্যামি যেন চিন্ময়তাং ব্রজেৎ।।
অথাধারময়ে কুণ্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্ততঃ।
আত্মান্তরাত্মা পরম-জ্ঞানাত্মা চ প্রকীর্ত্তিতঃ।
এতদ্রূপস্ত চিৎকুণ্ডং চতুরস্রং বিভাবয়েৎ।।
আনন্দমেখলারম্যং বিন্দু-ত্রিবলয়াঙ্কিতম্।
অর্দ্ধমাত্রাযোনিরূপং ব্রহ্মানন্দময়ং ভবেৎ।।
বামে নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং পুনঃ।
সুষুম্নাং মধ্যতো ধ্যাত্বা কুর্য্যাৎ হোমং যথাবিধি।।
ধর্মাধর্ম্মৌ সাধকেন্দ্রো হবিস্ত্বেন প্রকল্পয়েৎ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্।।
নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষা মনসা স্রুচা।
জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্।।১।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দদ্যাচ্চ প্রথমাহুতিম্।

মূলমন্ত্রোপরি শ্লোকমপরং হোময়েন্মনুম্।।
ধর্মাধর্ম্মহবির্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা।
সুষুম্না-বর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্।। স্বাহা।।২।।
প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্ব্যোন্মনী স্রুচা।
ধর্ম্মাধর্ম্মকলাস্নেহপূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্।।৩।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ তৃতীয়াহুতিমাচরেৎ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্।।
অন্তর্নিরন্তরনিরিন্ধনমেধমানে মায়ান্ধকারপরিপন্থিনি সম্বিদগ্নৌ।
কস্মিংশ্চিদদ্ভুতমরীচিবিকাশভূমৌ বিশ্বং জুহোমি বসুধাদিশিবাবসানম্।। স্বাহা।।
অনেন মনুনা হুত্বা পূর্ণাহুতিরনন্তরং।।
ইদন্তু পাত্রভরিতং মহত্তাপ-পরামৃতম্।
পূর্ণাহুতিময়ে বহ্নৌ পূর্ণহোমং জুহোম্যহম্।। স্বাহা।।

দানার্ঘ্য স্থাপন ঃ— (শিব ও শক্তি বিষয়ে শঙ্খপাত্র নিষেধ।) —

স্ববামে চন্দনজলে মৎস্যমুদ্রায় মণ্ডল অঙ্কন করে

সামান্যার্ঘ্যজলে প্রোক্ষণ — ফট্।

মণ্ডল পূজা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

ত্রিপদিকা স্থাপন ও পূজা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।

অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালন — ফট্

অর্ঘ্যপাত্র ত্রিপদিকায় স্থাপন ও পূজা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।

ত্রিভাগ জলদান — ক্রীঁ।

অর্ঘ্যস্থাপন।

অর্ঘ্যজল পূজা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।

অঙ্কুশমুদ্রায় জলস্পর্শ — ক্রোঁং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ।

গালিনী মুদ্রায় — বষট্

ষড়ঙ্গপূজা — ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পূজা যথা,—

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
(এইরূপ) ক্রীঁ শিরসে স্বাহা শিরোহঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৈঁ কবচায় হুঁ কবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।।

পঞ্চমুদ্রায় আবাহন —ওঁ হ্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, মম পূজাং গৃহাণ।

পূজা — ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ দেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

মৎস্যমুদ্রায় জপ — ক্রীঁ (১০ বার)

উর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয়ে রক্ষণ — ফট্।

ধেনু, যোনি, পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন।

অর্ঘ্যজল কিঞ্চিৎ প্রোক্ষনীপাত্রে নিক্ষেপ।

আত্মদেহ ও পূজোপকরণে অভ্যুক্ষণ — ক্রীঁ।

বিলোমার্ঘ্য স্থাপন — দানার্ঘ্য স্থাপনের পর আর একটি অর্ঘ্যস্থাপনের বিধি আছে। এই অর্ঘ্যের বামদিকে সেই অর্ঘ্য স্থাপন করতে হয়। এই প্রথম স্থাপিত অর্ঘ্যের নাম দানার্ঘ্য। শেষে স্থাপিত অর্ঘ্যের নাম বিলোমার্ঘ্য। উপচার দেবার সময় দেবতার মস্তকে দানার্ঘ্য দিতে হয়। পূজান্তে বিলোমার্ঘ্য হস্তে করে প্রদক্ষিণ ও তদ্দ্বারা আত্মসমর্পণ হয়ে থাকে। যিনি দুটি অর্ঘ্য স্থাপনে অসমর্থ তিনি একমাত্র দানার্ঘ্য স্থাপন করে পূজাবসানে সামান্যার্ঘজল দ্বারা আত্মসমর্পণ করেন ও যিনি একটিও অর্ঘ্যস্থাপনে সমর্থ নন, তিনি অর্ঘ্যদান কালে অর্ঘ্যদ্রব্য নিয়ে দেবতার মস্তকে সমর্পণ করবেন। যা হোক, এই দুটি অর্ঘ্য স্থাপনের রীতি ও মন্ত্র একই প্রকার। পরন্তু এই মাত্র ভেদ আছে যে দানার্ঘ্যে বীজমন্ত্র পাঠ করে জল দিতে হয়, বিলোমার্ঘ্যে বীজমন্ত্র ও বিলোমমাতৃকা পাঠ করে জল দিতে হয়। পরন্তু রহস্য-পূজায় বিলোমার্ঘ্যের স্থাপন করতে হয় না। কারণ শ্রীপাত্র দ্বারাই বিলোমার্ঘ্যের কার্য্য হয়।

পীঠদেবতা ও পীঠশক্তি পূজা —

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃত্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সুধাম্বুধয়ে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণিদ্বীপায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে চিন্তামণিগৃহায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্মশানায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পারিজাতায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণিবেদিকায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে রত্নসিংহাসনায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণিপীঠায় নমঃ। পীঠের চতুর্দিকে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বহুমাংসাস্থিমোদমান শিবাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে চিতাঙ্গারাস্থিভ্যো নমঃ। পূর্বদিকে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ধর্মায় নমঃ। দক্ষিণদিকে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জ্ঞানায় নমঃ। পশ্চিমদিকে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৈরাগ্যায় নমঃ। উত্তরদিকে— ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐশ্বর্য্যায় নমঃ। অগ্নিকোণে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অধর্মায় নমঃ। নৈঋত কোণে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অজ্ঞানায় নমঃ। বায়ু কোণে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অবৈরাগ্যায় নমঃ। ঈশান কোণে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ। পীঠের মধ্যস্থলে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অনন্তায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পং পদ্মায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দকন্দায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সম্বিন্নালায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলয় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সং সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে রং রজসে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে তং তমসে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আং আত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পং পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ। পীঠকমলদলমূলে পূর্বাদিকেশরে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইচ্ছায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জ্ঞানায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ক্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কামিন্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কামদায়িন্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে রত্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দায়ৈ নমঃ। পীঠকমল কর্ণিকায় —ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মনোন্মন্যৈ নমঃ। মধ্যস্থলে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐং পরায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐং অপরায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐং পরাপরায়ৈ নমঃ। তদুপরি —ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে হ্‌সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ। সম্বিদা শোধন — ঋষ্যাদিন্যাস — ঐ অস্য শ্রীবাগ্বাদিনী মন্ত্রস্য ব্রহ্মাঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বাগ্বাদিনী দেবতা ঐ বীজং সৌঃ শক্তিঃ ক্লীঁ কীলকং বাগ্বাদিনী প্রীত্যর্থং মম সিদ্ধয়ে জপে বিনিয়োগঃ। শিরসি — ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। মুখে — গায়ত্রীছন্দসে নমঃ। হৃদি — বাগ্বাদিন্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। মূলাধারে — ঐ বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ — সৌঃ শক্তয়ে নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে — ক্লীঁ কীলকায় নমঃ।

(প্রকারান্তর — ঐ সম্বিদা অস্য মন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্ত্তি ঋষিঃ পংক্তিশ্ছন্দঃ সদাশিবো দেবতা সম্বিৎ-সান্নিধ্যারোপণে বিনিয়োগঃ।)

ধ্যান ঃ— ওঁ সিদ্ধাদ্যাং শিববোধিনীং করলসৎ পাশাঙ্কুশাং ভৈরবীং,
ভক্তাভীষ্টবরপ্রদাং সুকুশলাং সংসারবন্ধোচ্ছিদাং।
পীযুষাম্বুধি মন্থনোদ্ভব রসাং সম্বিদ্বিলাসাস্পদাং,
বীরারাধিত পাদুকাং সুবিজয়াং ধ্যায়েজ্জগন্মোহিনীং।।

শ্বেতপুষ্পশোধন— ওঁ সম্বিদে ব্রহ্মসম্ভূতে ব্রহ্মপুত্রি সদানঘে।
ভৈরবানাঞ্চ তৃপ্ত্যর্থং পবিত্রা ভব সর্ব্বদা।
ওঁ ব্রাহ্মণ্যৈ নমঃ স্বাহা।

রক্তপুষ্পশোধন — ওঁ সিদ্ধিমূলি ক্রিয়াদেবি হীনবোধ প্রবোধিনি।
রাজপ্রজা বশঙ্করি শত্রুকণ্ঠ ত্রিশূলিনি।
ঐ ক্ষত্রিয়ায়ৈ নমঃ স্বাহা।

পীতপুষ্পশোধন — ওঁ অজ্ঞানেন্ধন দীপ্তাগ্নির্জ্ঞানাগ্নে জ্ঞানরূপিণি।
আনন্দ্যাহুতিং প্রীতিং সম্যগ্ জ্ঞানং প্রযচ্ছ মে।
হ্রীঁ বৈশ্যায়ৈ নমঃ স্বাহা।

কৃষ্ণপুষ্পশোধন, — ওঁ নমস্যামি নমস্যামি যোগমার্গ প্রদর্শিনি।
ত্রৈলোক্য বিজয়ে মাতঃ সমাধি ফলদা ভব।
শ্রীঁ শূদ্রায়ৈ নমঃ স্বাহা।

সম্বিদাশোধনমন্ত্র (সাধারণ) —

ঐ অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতমাকর্ষয়াকর্ষয়
সিদ্ধিং দেহি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাং মে বশমানয় স্বাহা।।

প্রোক্ষণ — যং, রং।

ধেনু — বং। যোনিমুদ্রা দর্শন।

জপ — ক্রীং (১২ বার)।।

বিজয়াস্তোত্র, — সুমিত্রা শূলিনী দেবী বিজয়া চর্চ্চিতা পরা।
অমৃতা তুলসী তুঙ্গা তেজোময়ী সুরেশ্বরী।।
এতানি দশনামানি করে কৃত্বা পঠেত্তু যঃ।
দুঃখ দারিদ্র্যনাশঃ স্যাৎ পরং জ্ঞানমবাপ্নুয়াৎ।।

বিজয়া প্রণাম, — ওঁ সম্বিদ্দেবি গরীয়সীং গুণনিধিং বৈগুণ্য বিধ্বংসিনীম্।
মায়ামোহমদান্ধকার শমনীং তাপত্রয়োন্মূলিনীম্।
বন্দে বীরমুখাম্বুজ বিলসিনীং সম্বোধিনীং দীপিকাম্।
ব্রহ্মজ্ঞানময়ায়ৈ বিবেকবিজয়ায়ৈ বিজ্ঞানমূর্ত্ত্যৈ নমঃ।।

তালত্রয় — বামপার্ষ্ণিঘাত — দশদিগ্বন্ধন —

পরিবেশন — অগ্রে নিজশক্তিপাত্রে, পরে ক্রমশঃ গুরুশক্তি, গুরু, মহাপাত্রে, দীক্ষা জ্যেষ্ঠক্রমে শক্তিপাত্রে, পরে ঐভাবে সাধকের পাত্রে, সর্ব্বশেষে নিজপাত্রে পরিবেশন।

তর্পণ — মস্তকে △ এবং বক্ষে ▽ এঁকে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় সম্বিদা এবং দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে অগ্রে এবং তৎপরে কপালে ছুঁইয়ে ত্যাগ প্যাত্রে নিক্ষেপ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক শ্রীগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘ গুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে —পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সহক্ষ্ ফ্রেং সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্ ফ্রেং হ সক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ সাঙ্গায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

সাধকক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎশক্তি শ্রীঅমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তিক্ষেত্রে —

হৃদি— পাদুকামন্ত্র, মৎভৈরব শ্রীঅমুকনন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

সম্বিদা নিবেদন— ক্রীঁ এষা দুগ্ধমরিচাদিসংযুতা সম্বিদা
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি।।

স্বীকারমন্ত্র — ঐঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি মম
জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্ব্বসত্ত্ববশঙ্করি স্বাহা।।
ওঁ জয় জয় বিজয় বিজয় পরমব্রহ্মস্বরূপিণি
সর্ব্বজনং মে বশমানয় হুং ফট্ স্বাহা।।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবি র্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।।
প্রশ্ন — জুহোমি ? উত্তর — জুহুষ্ব
জপ — ১০৮ বার / জপসমর্পন।।

কারণ শোধন —

স্ববামে — ✡ - এই মণ্ডল অঙ্কন করে অভ্যুক্ষণ।

মণ্ডল পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

আধার প্রোক্ষণ — ফট্। আধার স্থাপন — নমঃ। আধারপূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।

কলস প্রোক্ষণ — ফট্।

সিন্দূরবস্ত্রাদি সহিত দেবীজ্ঞানে কলসস্থাপন — নমঃ।

কলসপূজা -- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।

কলস কারণ দ্বারা পূরণ — ক্রীঁ ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৠং ঌং ৠং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অং।

কারণ পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।

ইষ্টদেবতাজ্ঞানে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম —

(১) ভূমিতে করতলদ্বয় দিয়া তদুপরি প্রণাম — হ্রীঁ নমঃ।

(২) ভূমিতে পুটাকারে করতলের উপর প্রণাম — হ্রীঁ নমঃ।

(৩) ভূমিতে পুটাঞ্জলির উপর প্রণাম — হূঁ নমঃ।

(৪) ভূমিতে কনিষ্ঠার অগ্রে বৃদ্ধাযোগে তদুপরি প্রণাম — ব্লুং নমঃ।

(৫) ভূমিতে যোনিমুদ্রায় প্রণাম — সঃ নমঃ।।

কুম্ভসমীপে এঁকে একটি বলি সাজিয়ে হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বপথিক দেবতাভ্যো ।। — তত্ত্বমুদ্রায় উৎসর্গ।

বামহাতে নিয়ে তিনবার পূজাদ্রব্যের উপর ঘুরিয়ে বাইরে দেবতার পশ্চিমদিকে ফেলে দেবে। মূলমন্ত্রে ধূপ জ্বেলে দেবে।

পঞ্চীকরণ —

তাড়ণ — ফট্। অবগুণ্ঠন — হূঁ। অভ্যুক্ষণ — নমঃ/ফট্। গন্ধদান — ওঁ। আঘ্রাণ (৩ বার) — ক্রীং।

ওঁ মন্ত্রে ঘটে পুষ্প দিয়ে, কুম্ভের মধ্যে কারণে অধোমুখে ত্রিকোণ অঙ্কিত করে সেই ত্রিকোণের বামরেখায় অর্থাৎ সাধকের দক্ষিণ ভাগস্থিত রেখায় অ-কারাদি ষোড়শ স্বরবর্ণ (অ—অঃ) উর্দ্ধরেখায় ক-কারাদি ত-কারান্ত ষোড়শ বর্ণ (ক—ত) ও দক্ষিণরেখায় অর্থাৎ সাধকের বামভাগস্থিত রেখায় থ-কারাদি স-কারান্ত ষোড়শ বর্ণ (থ—স) বিন্দুযুক্ত করে লিখতে হবে। পরে অধঃকোণে হং, উর্দ্ধের বামকোণে অর্থাৎ সাধকের দক্ষভাগস্থ কোণে লং, এবং দক্ষকোণে অর্থাৎ সাধকের বামভাগস্থ কোণে ক্ষং এই বর্ণ লিখে সেই ত্রিকোণের মধ্যস্থলে হ্সৌঃ লিখতে হবে। অর্থাৎ কেবল বর্ণ সমুদায় উচ্চারণ করতে করতে বিল্বদণ্ডদ্বারা অভাবে অঙ্গুলিস্পর্শদ্বারা বর্ণ লিখিত হল ভাবতে হবে।

মণ্ডল এঁকে মন্ত্রে পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হেসৌঃ মণ্ডলায় নমঃ।

ঘট ধরে বলতে হবে, —

ওঁ হংসঃ সুচিসদ্বসুরন্তরীক্ষসদ্ধোতা বেদি ষদতিথি
দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা
ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ।।

পূজা — (৩ বার) —

ওঁ বং বামদেবায় বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে বামদেবায় নমঃ।
ওঁ হূঁ পশুপতয়ে অস্ত্রায় হূঁ ফট্
এতে গন্ধপুষ্পে পশুপতয়ে নমঃ।

শোধন —

অভিমন্ত্রিত — (৩ বার) —

ওঁ একমেব পরং ব্রহ্ম স্থূলসূক্ষ্মময়ং ধ্রুবং।
কচোদ্ভবাং ব্রহ্মহত্যাং তেন তে নাশয়াম্যহম্।।
ওঁ সূর্য্যমণ্ডলসম্ভূতে বরুণালয়সম্ভবে।
অমাবীজময়ে দেবি শুক্রশাপাদ্বিমুচ্যতাম্।
ওঁ বেদানাং প্রণবো বীজং ব্রহ্মানন্দময়ং যদি।
তেন সত্যেন তে দেবি ব্রহ্মহত্যা ব্যপোহতু।।

ঘটে হাত দিয়ে পাঠ — (১০/৩/১ বার জপ) —

ওঁ শাং শীং শূং শৈং শৌং শঃ শুক্রশাপং
বিমোচয় অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।।

ওঁ বাং বীং বুং বৈং বৌং বঃ ব্রহ্মশাপ
বিমোচিতায়ৈ সুধাদেব্যৈ নমঃ।।
হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রাঁ ক্রীঁ ক্রূঁ ক্রৈঁ ক্রৌঁ ক্রঃ সুধা
কৃষ্ণশাপং মোচয় অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।।

দুহাতে ঘট আচ্ছাদন —
ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু-কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

পাঠ — (৩ বার) —
হ্রীঁ ক্রীঁ পরমস্বামিনি পরমাকাশ শূন্যবাহিনি
চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিভক্ষিণি পাত্রং বিশ বিশ স্বাহা।।

জপ — (১০/৩ বার) —
ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ আনন্দেশ্বরায় বিদ্মহে সুধাদেব্যৈ
ধীমহি তন্নোঽর্দ্ধনারীশ্বরঃ প্রচোদয়াৎ।।

পাঠ — (৩ বার) — হ্রীঁ শ্রীঁ ছাং ছীং ছূং ছৈং ছৌং ছঃ ছরিকাবেতি শোভিনি
বিকারমস্য দ্রব্যস্য হর হর স্বাহা।

পাঠ — (৩ বার) — হ্রীঁ শ্রীঁ ঐঁ অমৃতে অমৃতবর্ষিণি মহাপ্রকাশযুক্তে স্বাহা।।

তিরস্করিণীর ধ্যান — ওঁ নীলং হয়ং সমধিরুহ্য পুরঃ প্রয়ান্তী
নীলাং শুকাভরণ মাল্য বিলেপনাঢ্যা।
নিদ্রাপুটেন ভুবনানি তিরোদধানা।
খড়্গায়ুধা ভগবতী পরিপাতু ভক্তান্।।

জপ — (৩ বার) — হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ ঐঁ গ্লৈঁ তিরস্করিণি সকলজন
বাগ্বাদিনি সকল পশুব্রতে জনমনশ্চক্ষুঃ পাদ
শ্রোত্র জিহ্বা ঘ্রাণোক্তি তিরস্করিণীং কুরু কুরু ঠঃ ঠঃ স্বাহা।।

পাঠ — ওঁ পাবমানঃ পরানন্দঃ পাবমানঃ পরো রসঃ।
পাবমানং পরং জ্ঞানং তেন তে পাবয়াম্যহং।।

শোষণ — যং। দহন — রং। ধেনমুদ্রা — বং।

পূর্ণকুম্ভ চিন্তা।

পাঠ — হ্রীঁ শ্রীঁ অং আং ইং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃত
বর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় অমৃতং স্রাবয় স্বাহা।।

পূজা — আং ঙং সং অমৃতেশ্বর্য্যৈ নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে অমৃতেশ্বর্য্যৈ নমঃ।।

কূর্ম্মমুদ্রা প্রদর্শন —

জপ (৭ বার) — ক্রীং।

কর্পূরাদি দ্বারা সুবাসকরণ।

যোনিমুদ্রা প্রদর্শন — **ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।**

আনন্দভৈরবের ধ্যান — ওঁ সূর্য্যকোটি প্রতীকাশং চন্দ্রকোটি সুশীতলম্।
অষ্টাদশভুজং দেবং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিলোচনম্।
অমৃতার্ণবমধ্যস্থং ব্রহ্মপদ্মোপরিস্থিতম্।
বৃষারূঢ়ং নীলকণ্ঠং সর্ব্বাভরণ ভুষিতম্।
কপালখট্টাঙ্গধরং ঘন্টাডমরুবাদিনম্।
পাশাঙ্কুশধরং দেবং গদামূষলধারিণম্।
খড়্গাখেটক পট্টীশ মুদ্গরৈঃ শূলদণ্ডধৃক্।
বিচিত্র খেটকৈর্মুণ্ড বরদাভয়পাণিনম্।
লোহিতং দেবদেবেশং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ।।

আবাহন পূজা — হসক্ষ্ মলবরযুং আনন্দভৈরবায়
বষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ।।

আনন্দভৈরবীর ধ্যান — ওঁ ভাবয়েচ্চ সুধাং দেবীং চন্দ্রকোটযুতাং প্রভাম্।
হিমকুন্দেন্দু ধবলাং পঞ্চবক্ত্রাং ত্রিলোচনাম্।
অষ্টাদশভুজৈর্যুক্তাং সর্ব্বানন্দ করোদ্যতাম্।
প্রহসন্তীং বিশালাক্ষীং দেবদেবেশ সম্মুখীম্।
কপালখট্টাঙ্গধরাং ঘন্টাডমরুবাদিনীম্।
পাশাঙ্কুশধরাং দেবীং গদামূষলধারিণীম্।
খড়্গাখেটক পট্টীশ মুদ্গরৈঃ শূলদণ্ডধৃক্।
বিচিত্র খেটকৈর্মুণ্ড বরদাভয়পাণিনীম্।
লোহিতাং দেবদেবেশীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ।।

আবাহন পূজা — সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ
বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরব্যৈ নমঃ।।

মূলাধারস্থ ত্রিকোণগত কুলকুণ্ডলিনীকে ধ্যান করে ব্রহ্মপথে পরমশিবে এনে "হংসঃ সোহহং স্বাহা" মন্ত্রে শিবশক্তির সমাযোগ চিন্তায় উদ্ভূত অমৃত কুম্ভে যোগ হওয়ায় দ্রব্য অমৃতময় চিন্তা।

পূজা — ওঁ বাং বীং বূং বৈং বৌং বঃ বরুণায় নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে বরুণায় নমঃ।

যং মন্ত্রে শোষণ। রং মন্ত্রে দহন। বং মন্ত্রে অমৃতীকরণ। ধেনুযোনিমুদ্রাপ্রদর্শন। ফট্ মন্ত্রে তালত্রয়। দিগ্বন্ধন। পরমীকরণ। হূঁ মন্ত্রে অবগুণ্ঠন। বং ৮ জপ। ক্রীঁ ৮ জপ। দেবতাময় চিন্তা।।

শুদ্ধিশোধন —

এই যন্ত্রের উপর শুদ্ধিপাত্র রেখে প্রোক্ষণ—ফট্ / অবগুণ্ঠন—হূঁ
ধেনু — বং / জপ (৭ বার) — ক্রীং

মাংসশোধন — পাঠ —

ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুস্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গরিষ্ঠাঃ।
যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিপন্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ।।
ওঁ কলামাংসং মহামাংসং মাংসং ছাগাদিকস্য চ।
যোষাবর্জ্জং সর্ব্বমাংসং কালিকা সিদ্ধি হেতবে।।
পরমানন্দ দক্ষৈতৎ মাংসং পরম কারণম্।
কালিকায়াঃ প্রিয়ং দ্রব্যং সর্ব্বদোষং বিহায় চ ।।

প্রোক্ষণ — ওঁ হৌঁ ক্ষৌঁ মাংসং মহামাংসং
শোধয় শোধয় হৌঁ ক্ষৌঁ স্বাহা।।

মৎস্যশোধন — পাঠ —

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
যদা হিরণ্যরূপঞ্চ অন্তজং বিষ্ণুরূপিণম্।
মহাহিবলয়ং দেবং মৎস্যরূপিণমব্যয়ম্।
মহামহতি বিখ্যাতং মীনং কালীপ্রিয়ং সদা।।

প্রোক্ষণ — হ্রীঁ ক্লীঁ স্লৌঁ ব্লঁ সঃ ইমং মীনং
শোধয় শোধয় স্বাহা।।

মুদ্রা শোধন — পাঠ —

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ
দিবীব চক্ষুরাততম্। ওঁ তদ্বিপ্রাশো বিপণ্যবো
জাগৃবাংস সমিন্ধতে বিষ্ণোর্যৎ পরমং পদম্।।
শ্রী দেব্যর্চ্চনকালেতু যানি যানীহ সাম্প্রতম্।
বস্তূনি সুরভিযানি পবিত্রানীহ সিদ্ধয়ে।।

যোনিমুদ্রায় পাঠ —

ওঁ যোনিবিদ্যাং মহাবিদ্যাং কামাখ্যাং কামদায়িনীম্।
তৎ সুসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং কামবীজাত্মিকাং পরাম্।।
ওঁ ক্লীঁ কামেশ্বরি মহামায়ে ক্লীঁ কালিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ যোনিবিদ্যাং মহাবিদ্যাং চতুর্ব্বর্গপ্রদায়িনীম্।।
কুলকুলাদি বিজ্ঞানে কালী নামতরোর্ম্মতে।
ওঁ ক্ষৌঁ দ্রৌঁ দ্রঃ।।
যোনিবিদ্যে যোনিসিদ্ধে যোনিকারণ কারিকে।

কামদা কামিনী জ্ঞেয়া তত্ত্বমধ্যে মহামতা।।
ওঁ সৌঃ বালে বালে ত্রিপুরসুন্দরি যোনিরূপে
মম সর্ব্বসিদ্ধিং দেহি যোনিমুক্তং কুরু কুরু স্বাহা।।

শক্তিশোধন — অনভিষিক্তা / পরকীয়া শক্তি স্থানে —

সিঞ্চন — ঐং ক্লীং সৌঃ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ, ইমাং শক্তিং
পবিত্রীকুরু মম শক্তিং কুরু স্বাহা।।

অদীক্ষিতা স্থলে বামকর্ণে বীজ দান — হ্রীঁ।

শীর্ষে জপ ১০ বার —
ঐঁ ক্লীং ত্রিপুরে দেবি সর্বশক্তীশত্বং দেহি দেহি ওঁ ঔং।

মাতৃকান্যাস — শক্তি অঙ্গে

ঋষ্যাদিন্যাস, করাঙ্গন্যাস — শক্তি অঙ্গে

শক্তি হৃদয়ে জপ — ক্রীঁ (১০০ বার)

পাঠ — ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

কুণ্ডগোলাদি শোধন —

কুণ্ডপুষ্প — স্বামী বর্তমানে পরপুরুষজাতা কন্যার পুষ্পই কুণ্ডপুষ্প।

কুণ্ডপুষ্প শোধন — ঐঁ ক্লীং স্বাহা।
ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

প্লুঁ জ্লুঁ ম্লুঁ গ্লুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

গোলপুষ্প— পরপুরুষ কর্তৃক বিধবার গর্ভজাতা কন্যার পুষ্পকে গোলপুষ্প বলে।

গোলপুষ্প শোধন — হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ।
ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

প্লুঁ জ্লুঁ ম্লুঁ গ্লুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

স্বয়ম্ভুকুসুম — অবিবাহিত কন্যার প্রথমজাত পুষ্পই স্বয়ম্ভু-কুসুম।

যথোক্তরূপে সংগৃহীত না হলেও এরূপ কন্যার কেবলমাত্র প্রথমজাত পুষ্পকেও অনেকে স্বয়ম্ভুকুসুমরূপে ব্যবহার করে।

স্বয়ম্ভুকুসুম শোধন — ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীঁ।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

প্লূঁ জ্লূঁ ম্লূঁ গ্লূঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

বজ্রপুষ্প— বিবাহিত কন্যার পরপুরুষ চেষ্টাফলে প্রথম পুষ্প যথাযথরূপে সংগৃহীত হলে তাকে বজ্রপুষ্প বলে।

বজ্রপুষ্প শোধন — হূঁ ক্রীঁ।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

প্লূঁ জ্লূঁ ম্লূঁ গ্লূঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

সর্বকালোদ্ভব পুষ্প — বিবাহিত অথচ অপ্রসূতা কন্যার প্রতিমাসীয় পুষ্প, যথাযথরূপে সংগৃহীত হলে তাকে সর্বকালোদ্ভব পুষ্প বলে। অভাবে প্রসূতা কন্যার পুষ্পও সর্বকালোদ্ভবরূপে ব্যবহৃত হতে পারে।

সর্বকালোদ্ভব শোধন — ক্লীঁ ক্লীঁ ক্লীঁ হ্রীঁ।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

প্লূঁ জ্লূঁ ম্লূঁ গ্লূঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

গোপীচন্দন — পুরুষচেষ্টিত মৈথুনে প্রথম পুষ্পিতায় পুরুষ তত্ত্বত্যাগ করলে ক্ষরিত শুক্র মিশ্রিত পুষ্পকে গোপীচন্দন বলে।

গোপীচন্দন শোধন —স্ত্রীঁ স্ত্রীঁ ক্লীঁ ক্লীঁ।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

প্লুঁ জ্লুঁ ম্লুঁ গ্লুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

পীঠক্ষালনোদক — শক্তির পীঠ (যোনি) ধৌত জল।

পীঠক্ষালন শোধন — ঐঁ ক্লীং স্বাহা।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

প্লুঁ জ্লুঁ ম্লুঁ গ্লুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

শুক্র — সাধকের বীর্য্য।

শুক্রশোধন — হূঁ ফট্ স্বাহা নমঃ।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

প্লুঁ জ্লুঁ ম্লুঁ গ্লুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

অজরামর — এর আরেকনাম দ্যূতিচক্র। কৃষ্ণা নবমী, কৃষ্ণাচর্তুদ্দশী, কৃষ্ণা ত্রয়োদশী, অমাবস্যাযুক্ত সংক্রান্তি হলে ঐ রাত্রির সর্ব্বদা সময়ে বা রাত্রি ১২ টার পর বা মধ্যরাত্রিতে সাধক ও সাধিকা উভয়ে রক্তবস্ত্র পরিহিত হয়ে সুকোমল রক্তশয্যায় শায়িত হয়ে — অপরাজিতা ও করবীর কুঁড়ির সংযোগের ন্যায়, সাধক-সাধিকা উভয়ে জপ, তর্পণ করবে। ঐ অবস্থায় যে রজঃপাত হবে এবং যার বস্ত্রে পড়বে, সেই বস্ত্রটিই অজরামর।

অজরামর শোধন — হূঁ ফট্ স্বাহা।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

প্লুঁ জ্লুঁ ম্লুঁ গ্লুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিতে হবে।

এসকল দ্রব্যের অভাবে এতদনুকল্প রক্তচন্দন ব্যবহৃত হবে।

পুষ্পগ্রহণ পদ্ধতি — যে কোন পুষ্প গ্রহণের একই পদ্ধতি। এস্থানে কুণ্ডপুষ্প গ্রহণ প্রণালী দেওয়া হলো।

কুণ্ডপুষ্প গ্রহণ করতে হলে, সাধক সালঙ্কারা পুষ্পিতা শক্তিকে শয্যায় উপবেশন করিয়ে স্বয়ং ন্যাসাদি করে তদঙ্গে মাতৃকান্যাস পূর্ব্বক কলান্যাস করবেন যথা, — ললাটে,

'হ্রীঁ'। মুখে 'ক্লীঁ'। হৃদয়ে 'ঐ '। নাভিতে 'ব্লুঁ'। এবং গুহ্যদেশে 'স্ত্রীঁ'। পরে তদঙ্গে ঋষ্যাদিন্যাস, করন্যাস ও অঙ্গন্যাসপূর্বক পাদ্যাদি ও পঞ্চতত্ত্ব দ্বারা ইষ্টদেবতাস্বরূপে শক্তির পূজা করে তদ্‌যন্ত্রে 'ব্লুঁ ক্লীঁ স্ত্রীঁ ১ এই বীজ এবং 'আঁ হ্রীঁ ক্লীঁ ব্লেঁ অমুকীং (দেবতার নাম) দ্রাবয় স্বাহা' ন্যাস করে 'ঐঁ হ্রীঁ চপলচিত্তে রেতো মুঞ্চ মুঞ্চ' এই মন্ত্র পাঠ করতে হবে। পরে, — ওঁধর্ম্মা ধর্ম্মহবির্দ্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা। সুষুম্নাবর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্ ।। স্বাহা। এই মন্ত্র পাঠ করতে করতে গজতুণ্ডাখ্যমুদ্রায় শিবশক্তি সমাযোগে আপনাকে দেবীস্বরূপ ও শক্তিসংযোগে একীভূত বিবেচনা করে অষ্টোত্তর সহস্র বা অষ্টোত্তর শত জপ করতে হবে। এইরূপে তত্ত্বোদ্ভূতকালে, — ওঁ প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্ব্যোন্মনীস্রুচা। ধর্ম্মাধর্ম্মকলাস্নেহপূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্।। স্বাহা। এই মন্ত্র পাঠ করতে হবে। এই তত্ত্বকেই কুণ্ডপুষ্প বলে। পরন্তু শুদ্ধমন্ত্রৌষধিবলে সাধক স্বয়ং অক্ষোভিত থাকবেন, তত্ত্ব উৎসৃজন করবেন না। **শুদ্ধমন্ত্রৌষধিগ্রহণবিধি** যথা — যথাবিধি আমন্ত্রণাদি করে রবিবারে জাতিমূল আনয়ন পূর্বক **'হ্রীঁ আগচ্ছ শুক্রস্তম্ভনকারিণি স্বাহা'**। এই মন্ত্রে কটিদেশে ধারণ করতে হবে।

সর্বদ্রব্যশোধন —

প্রোক্ষণ — যং রং। ধেনু — বং।

অবগুণ্ঠন — হূঁ / প্রোক্ষণ — ফট্ / ষড়ঙ্গমন্ত্রে সকলীকরণ / যোনিমুদ্রা প্রদর্শন / তালত্রয় রক্ষণ / দিগ্বন্ধন / জপ — ক্রীং (৭ বার)।।

করযোড়ে পাঠ — পবিত্রং কুরু দেবেশি মদ্যং মাংসং কুলেশ্বরি।
মুদ্রাং শস্যোদ্ভবাং দিব্যাং পূজার্থং কুলনায়িকে।।

পাত্রে অবগুণ্ঠন — হূঁ / জপ — ক্রীং

শ্রীপাত্রস্থাপন — এখন সাধক স্বশক্তি ও উপস্থিত শক্তিগণকে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করে তাঁদের আজ্ঞা নিয়ে পূজ্যপূজকয়োর্মধ্যে শ্রীপাত্র স্থাপন করবেন।

এই মণ্ডল অঙ্কন করে প্রোক্ষণ — ক্রীঁ ফট্।

চতুরস্রের পূর্বদিকে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূং পূর্ণশৈলপীঠায় নমঃ।
চতুরস্রের দক্ষিণদিকে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং উড্ডীয়ানপীঠায় নমঃ।
চতুরস্রের পশ্চিমদিকে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জাং জালন্ধরপীঠায় নমঃ।
চতুরস্রের উত্তরদিকে — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাং কামরূপপীঠায় নমঃ।

ষট্‌কোণে পূজা — ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পূজা যথা, —
ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোহঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৈঁ কবচায় হুঁ, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্, এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ত্রিকোণ পূজা — ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ বৌষট্।

ত্রিকোণের মধ্যে পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আং আধারশক্তয়ে নমঃ।

ক্ষালিত আধার স্থাপন — নমঃ

আধার পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে যং ধূম্রার্চ্চিষে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে রং উষ্মায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে লং জ্বলিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বং জ্বালিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শং বিস্ফুলিঙ্গিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ষং সুশ্রিয়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সং সুরূপায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে হং কপিলায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে লং হব্যবহায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষং কব্যবহায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায়
দশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রাসনায় নমঃ।

আধারের ওপর এই মণ্ডল অঙ্কন করে

ষট্‌কোণে পূজা — ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পূজা। যথা, —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীঁ শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোঽঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৈঁ কবচায় হুঁ, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্, এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

মধ্যে পূজা — কং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
রং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
ঈং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

ক্ষালিত পাত্র আধারে স্থাপন — ফট্

পাত্র পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কং ভং তপিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে খং বং তাপিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গং ফং ধূম্রায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঘং পং মরীচ্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঙং নং জ্বালিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে চং ধং রুচ্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ছং দং সুষুম্নায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জং থং ভোগদায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঝং তং বিশ্বায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঞং ণং বোধিন্যৈ নমঃ।
ওং হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে টং ঢং ধারিণ্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঠং ডং ক্ষমায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায়
দ্বাদশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রায় নমঃ।

পাত্রমধ্যে এই মণ্ডল অঙ্কন করে,

ষট্‌কোণে পূজা — ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পূজা। যথা, —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোঽঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৈঁ কবচায় হুঁ, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্, এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ত্রিকোণ পূজা — ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।

পাত্র ত্রিভাগ কারণ ও একভাগ জল দ্বারা পূর্ণকরণ ঃ—

বং ক্রীঁ ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ৢং ৯ং ঋৃং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অং।

পাত্রে অর্ঘ্যদান।

পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অমৃতায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আং মানদায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইং পূষায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈং তুষ্ট্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং পুষ্ট্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঊং রত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঋং ধৃত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ৠং শশিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঌং চন্দ্রিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ৡং কান্ত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এং জ্যোৎস্নায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐং শ্রিয়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওং প্রীত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঔং অঙ্গদায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং পূর্ণায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ পূর্ণামৃতায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায়
ষোড়শকলাত্মনে অর্ঘ্যামৃতায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কং সৃষ্ট্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে খং ঋদ্ধ্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গং স্মৃত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঘং মেধায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঙং কান্ত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে চং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ছং দ্যুত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জং স্থিরায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঝং স্থিত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঞং সিদ্ধ্যৈ নমঃ।

পাঠ ঃ— ওঁ হংসঃ সুচিষদ্বসুরন্তরীক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ।
নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ।।

পূজা ঃ— ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎকলাধিষ্ঠাতৃ ব্রহ্মাণে নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে টং জবায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঠং পালিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ডং শান্ত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঢং ঐশ্বর্য্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ণং রত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে তং কামিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে থং বরদায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে দং হ্লাদিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ধং প্রীত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে নং দীর্ঘায়ৈ নমঃ।

পাঠ ঃ— ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরোগরিষ্ঠাঃ।
যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা।।

পূজা ঃ— ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ কলাধিষ্ঠাতৃ বিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পং তীক্ষ্ণায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ফং রৌদ্রায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বং ভয়ায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ভং নিদ্রায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মং তন্দ্র্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে যং ক্ষুত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে রং ক্রোধিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে লং ক্রিয়ায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বং উৎকারিণ্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শং মৃত্যবে নমঃ।

পাঠ ঃ— ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্-মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

পূজা ঃ— ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ কলাধিষ্ঠাত্রে রুদ্রায় নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ষং পীতায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সং শ্বেতায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে হং অরুণায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে লং অসিতায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষং অনন্তায়ৈ নমঃ।

পাঠ ঃ— ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ

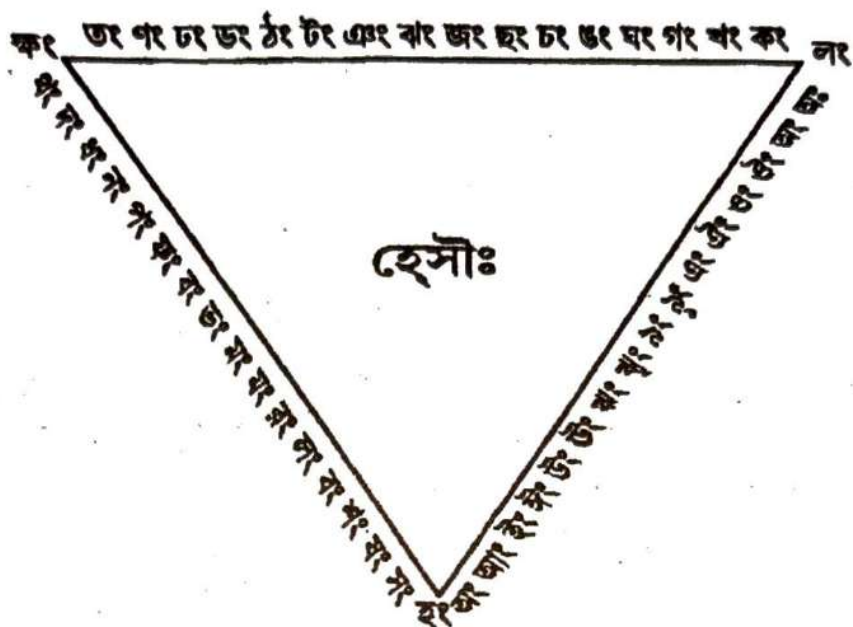
দিবীব চক্ষুরাততম্।
ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপণ্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে বিষ্ণোর্যৎ পরমং পদম্।।

পূজা ঃ— ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে কলাধিষ্ঠাত্রে ঈশ্বরায় নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অং নিবৃত্ত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আং প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ইং বিদ্যায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঈং শান্ত্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে উং ইন্ধিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঊং দীপিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঋং রোচিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ৠং মোচিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঌং পরায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ৡং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এং সূক্ষ্মামৃতায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঐং জ্ঞানামৃতায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ওং আপ্যায়িন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঔং ব্যাপিন্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অং অনন্তায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অঃ ব্যোমরূপায়ৈ নমঃ।

পাঠ ঃ— ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌদেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

পূজা ঃ— ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ কলাধিষ্ঠাত্রে শিবায় নমঃ।

পাঠ ঃ— প্লূঁ জ্লূঁ ম্লূঁ গ্লূঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে
অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

পাত্রস্থ দ্রব্যে এই মণ্ডল এঁকে তাতে পূজা

পূজা ঃ— ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে হ্সৌঃ মণ্ডলায় নমঃ।

ত্রিকোণ পূজা — ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

ষট্‌কোণে পূজা — ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পূজা যথা, —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীঁ শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোহঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৈঁ কবচায় হুঁ, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্, এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হস্তদ্বারা পাত্র আচ্ছাদন; অঙ্কুশ মুদ্রায় তীর্থ আবাহন —

ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

পাত্রমধ্যে মাষপরিমাণ শোধিত মৎস্যমাংসমুদ্রাস্বয়ম্ভুকুসুমকুণ্ডগোলাদি প্রভৃতি নিক্ষেপ।

আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবী পূজা —

আনন্দভৈরবের ধ্যান — (৭১ পৃ.)

আনন্দভৈরবীর ধ্যান — (৭১ পৃ.)

অর্ঘ্য স্পর্শ করে পাঠ — ওঁ ব্রহ্মাণ্ডরসসম্ভূতমশেষরসসম্ভবম্।

আপূরিতং মহাপাত্রং পীযূষরসমাবহ।।
অখণ্ডৈকরসানন্দকলেবরসুধাত্মনি।
স্বচ্ছন্দস্ফুরণামত্র নিধেহ্যকুলরূপিণি।।
অকুলস্থামৃতাকারে সিদ্ধজ্ঞানকলেবরে।
অমৃতত্বং নিধেহ্যস্মিন্ বস্তুনি ক্লিন্নরূপিণি।।
তদ্রূপিণ্যেকরস্যঞ্চ কৃত্বা হ্যেতৎস্বরূপিণি।
ভূত্বা পরামৃতাকারং ময়ি বিস্ফুরণং কুরু।।
অহন্তাপাত্রভরিতম্ ইদন্তাপরমামৃতম্।
পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ হোমস্বীকারলক্ষণম্।।
ঐঁ প্লুঁ ছ্লুঁ অং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতেশ্বরি
অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।
ঐঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি ক্লীঁ ক্লিন্নে ক্লেদিনি
ক্লেদয় মহাক্ষোভং কুরু কুরু সৌঃ মহাক্ষোভং
কুরু কুরু শ্রী হৌঁ হ্রীঁ হৌঁ।।

পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গ্লুঁ গগনরত্নেভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে স্লুঁ স্বর্গরত্নেভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ম্লুঁ মর্ত্ত্যরত্নেভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্লুঁ পাতালরত্নেভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ন্লুঁ নাগরত্নেভ্যো নমঃ।

পুনঃ আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবী পূজা— ৭১ পৃ.

আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবীর তর্পণ —

হসক্ষমলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরবং তর্পয়ামি নমঃ।
সহক্ষমলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবীং তর্পয়ামি স্বাহা।

পূজা — ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।

উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় রক্ষণ — ফট্ দশদিক বন্ধন — ছোটিকা — ফট্ অবগুণ্ঠন — হুঁ

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, যোনি, শঙ্খ।

পূজা —

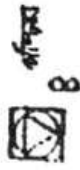
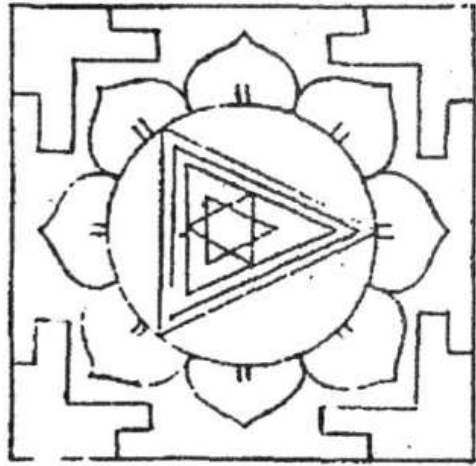
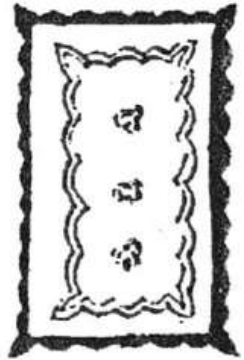
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সোহহং হংসায় নমঃ।

সকলীকরণ — ষড়ঙ্গ মন্ত্রে

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন ও (১০ বার) জপ — ক্রীঁ

পাত্রকে দেবীরূপ ভাবনা।

পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) —

নবপাত্র ঃ ১ = শ্রী, ২ = আচমনীয়,
৩ = পাদ্য, ৪ = বলি, ৫ = বীর,
৬ = যোগিনী, ৭ = শক্তি, ৮ = ভোগ,
৯ = গুরু।
বলিপাত্র ঃ ১ = সর্ব্বপথিক দেবতা
২ = বটুক, ৩ = যোগিনী,
৪ = ক্ষেত্রপাল, ৫ = গণেশ,
৬ = সর্ব্বভূত, ৭ = দেবী,
৮ = ভৈরব, ৯ = শিববলি
উত্তর

ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।

ধূপ, দীপ দান।

পূজা সমাপ্তি পর্যন্ত শ্রীপাত্র চালনা নিষেধ।

গুরুপাত্রাদি স্থাপন — এখন অষ্টপাত্র স্থাপন করতে হবে।

স্থাপন ক্রম — গুরুপাত্রং ভোগপাত্রং শক্তিপাত্রং ততঃ পরম্।
যোগিনী বীরপাত্রঞ্চ বলিপাত্রং ততঃ পরম্।
পাদ্যাচমনীয়াঞ্চ শ্রীপাত্রেণ নবক্রমাৎ।।

— কৌলাবলী ধৃত

প্রার্থনা — দেবি আজ্ঞাপয় গুরুপাত্রাদিকং স্থাপয়ামি।

৮ টি মণ্ডল অঙ্কন — [▽] ৮ টি মণ্ডল প্রোক্ষণ — ফট্

৮ টি মণ্ডল পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

৮ টি মণ্ডলে আধার স্থাপন। ৮ টি পাত্র প্রক্ষালন ও আধারে স্থাপন — ফট্

তিন ভাগ কারণ ও এক ভাগ জল দ্বারা পাত্র পূরণ — নমঃ

তীর্থাআবাহন — ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

প্রতি পাত্রে গন্ধপুষ্প নিক্ষেপ — ওঁ মৎস্যামুদ্রায় — ওঁ (১০ বার জপ) মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, যোনি। মৎস্যমাংসমুদ্রাদি নিক্ষেপ। শ্রীপাত্র থেকে বিন্দু নিক্ষেপ।

প্রণাম।

রক্তচন্দনে তর্পন ঃ—

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী
দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরু
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেষ্ঠিগুরু
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সহক্ষ্ ফ্রেং সহক্ষ্ মলবরযীং
আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্ ফ্রেং হসক্ষ্ মলবরযূং
আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ সাঙ্গায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ
সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎশক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎভৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ- বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

কারণ তর্পন ঃ — মস্তকে △, বক্ষে ▽ এঁকে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় কারণ ও দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে আগে এবং পরে কপালে স্পর্শ করিয়ে ত্যাগপাত্রে ফেলতে হবে।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিব্যৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সিদ্ধৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, মানবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সহক্ষ্‌ ফ্রেং সহক্ষ্‌ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্‌ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্‌ ফ্রেং হসক্ষ্‌ মলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্‌ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্‌ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ

ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ হ্রীঁ বং বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীঁ বটুক ভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বদেব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বদেবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ সাঙ্গায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ দেবান্ তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ ঋষীন্ তর্পয়ামি নমঃ।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎশক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎভৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধক অমুকানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধিকা অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

তত্ত্বশুদ্ধি বা সপ্তঋচা ঃ— পাত্রে হাত দুটি X এভাবে রেখে এক একটি মন্ত্র বলে অনামিকা দ্বারা কারণ নিয়ে মুখে ছিটা দিতে হবে এবং গাত্র মার্জনা করতে হবে।

(১) ওঁ প্রাণাপানব্যানোদানসমানা মে শুধ্যন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(২) ওঁ পৃথিব্যপ্তেজোবায়ু আকাশানি মে শুধ্যন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৩) ওঁ প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃশ্রোত্রাণি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৪) ওঁ ত্বক্‌চক্ষুর্জ্জিহ্বাঘ্রাণবচাংসি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৫) ওঁ পাণিপাদপায়ূপস্থশব্দা মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৬) ওঁ স্পর্শরসরূপগন্ধাকাশানি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৭) ওঁ বায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্মানো মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

তত্ত্বস্বীকার ঃ —

দক্ষিণ হস্ততলে ত্রিকোণ অঙ্কন করে চারটি কলাই সদৃশ শুদ্ধিখণ্ড ত্রিকোণের তিনটি কোণে ও মধ্যস্থলে রাখবেন। এখন বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামিকা যোগে একটি শুদ্ধিখণ্ড নিয়ে মন্ত্রপাঠ পূর্বক আজিহ্বা কুলকুণ্ডলিনী চিন্তা করে ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে ঐ শুদ্ধি নিজের মুখে সমর্পণ করতে হবে।

(১) হ্রীঁ শ্রীঁ শিবশক্তিসদাশিবেশ্বরবিদ্যাকলাত্মনে অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ ঐঁ ক্রীঁ আত্মতত্ত্বেন স্থূলদেহং শোধয়ামি স্বাহা।।

(২) হ্রীঁ শ্রীঁ মায়াকালাত্মনে নিয়তিকলাসু শুদ্ধবিদ্যারাগপুরুষাত্মনে কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং এং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং ক্লীঁ ক্রীঁ বিদ্যাতত্ত্বেন সূক্ষ্মদেহং শোধয়ামি স্বাহা।।

(৩) হ্রীঁ শ্রীঁ প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃ - শ্রোত্রত্বক্‌চক্ষুরসনাঘ্রাণ - বাক্‌পাণিপাদপায়ুপস্থ-শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাকাশবায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্মনে যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং সৌঃ ক্রীঁ শিবতত্ত্বেন পরদেহং শোধয়ামি স্বাহা।

(৪) হ্রীঁ শ্রীঁ শিবশক্তিসদাশিবেশ্বরবিদ্যাকলাত্মনে - মায়াকালাত্মনে নিয়তিকলাসু শুদ্ধবিদ্যারাগপুরুষাত্মনে - প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃ - শ্রোত্রত্বক্‌চক্ষুরসনাঘ্রাণ - বাক্‌পাণিপাদপায়ুপস্থ - শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাকাশবায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্মনে অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং ঐঁ ক্লীঁ সৌঃ ক্রীঁ সর্বতত্ত্বেন তত্ত্বত্রয়াশ্রয়ং জীবং শোধয়ামি স্বাহা।।

বিন্দুস্বীকার ঃ—

ভোগ পাত্র থেকে বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় কারণ এবং দক্ষিণ হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে উভয় তত্ত্বমুদ্রাযোগে নিম্নলিখিত তিনটি মন্ত্রের প্রত্যেকটির পাঠান্তে কুণ্ডলিনী আজিহ্বা ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে কুণ্ডলিনীমুখে অর্পণ করছি এই ভাবনা করে নিজের মুখে অর্পণ করতে হবে।

১। ক্রীঁ ওঁ আর্দ্রং জ্বলতি জ্যোতিরহমস্মি জ্যোতির্জ্বলতি
ব্রহ্মাহমস্মি সোহহমস্মি অহমেবাহং জুহোমি স্বাহা।।

২। ক্রীঁ ওঁ তমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মবদিষ্যামি ঋতং বদিষ্যামি
সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তারমবতু মামবতু বক্তারং স্বাহা।।

৩। ক্রীঁ ওঁ ছন্দসামৃষয়ো যচ্ছন্দো-হ্যমৃতা ভূবসামন্দ্রো মেধয়া
স্পৃণোতু ভূবি ধ্রুবং মেনোপায়তু স্বাহা।।

শ্রীপাত্রামৃত দ্বারা পূজাদ্রব্য অভ্যুক্ষণ — ঐঁ

পুনঃ শ্রীপাত্রামৃত দ্বারা পূজাদ্রব্য অভ্যুক্ষণ —

ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ
ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।।

বলিপ্রয়োগ ঃ—

বলি সাজান ক্রম — ১। বটুক ২। যোগিনী ৩। ক্ষেত্রপাল
৪। গণেশ ৫। সর্বভূত ৬। শিবা

৬টি মণ্ডল এঁকে মণ্ডল পূজা — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মণ্ডলায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

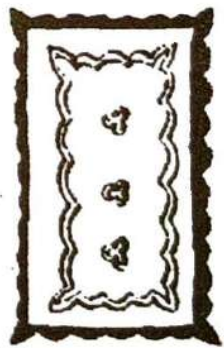
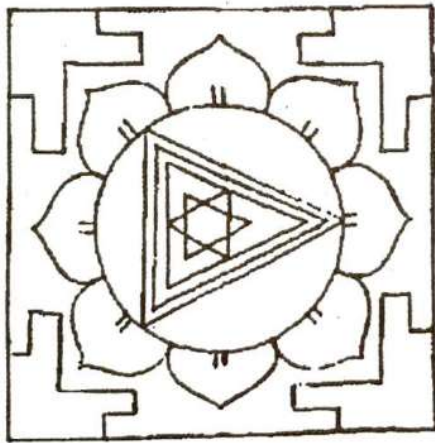
বলিপাত্র ঃ ১ = সর্ব্বপথিক দেবতা,

২ = বটুক, ৩ = যোগিনী,

৪ = ক্ষেত্রপাল, ৫ = গণেশ,

৬ = সর্ব্বভূত, ৭ = দেবী,

৮ = ভৈরব, ৯ = শিবাবলি।

উঃ

বলিপূজা ও নিবেদন —

বটুক — (পূর্বদিকে) — ধ্যান —

ওঁ পীযূষভাণ্ডমসি খণ্ডকপালদণ্ড চণ্ডাতিচণ্ড ভুজদণ্ডমতি প্রচণ্ডম্।
শ্রীকুণ্ডলদ্বয় বিমণ্ডিত মুণ্ডমীড়ে নীলং বটুং বটুকনাথ মহীন্দ্রহারম্।।

পূজা — বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকায় নমঃ।
বাং এষ ধূপো বটুকায় নমঃ।
বাং এষ দীপো বটুকায় নমঃ।
বাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বটুকায় নমঃ।
বাং ইদং পানার্থোদকং বটুকায় নমঃ।
বাং ইদম্ আচমনীয়োদকং বটুকায় নমঃ।
বাং ইদং তাম্বুলং বটুকায় নমঃ।

বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় — ওঁ এহ্যেহি দেবীপুত্র বটুকনাথ কপিল জটাভার ভাসুর
ত্রিনেত্র জ্বালামুখ সর্ব্ববিঘ্নং নাশয় নাশয় সর্ব্বোপচার
সহিতং বলিং গৃহ্ন গৃহ্ন স্বাহা।
বাং এষ শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিষান্ন বলিঃ বটুকায় নমঃ।।

প্রার্থনা — ওঁ করকলিত কপালকুণ্ডলী দণ্ডপাণিঃ
তরুণতিমির নীলব্যাল যজ্ঞোপবীতঃ।
কৃতসময় সপর্য্যাবিঘ্ন বিচ্ছেদহেতু র্জয়তি
বটুকনাথ সিদ্ধিদঃ সাধকানাম্।।

।। প্রণাম ।।

যোগিনী — (দক্ষিণদিকে) — ধ্যান —

ওঁ যোগিন্যঃ কামরূপাঃ সকলগুণযুতাস্তপ্তকার্ত্তস্বরাভাঃ
মত্তাঃ কঙ্কালমালা কলিতগলতটী রক্ত বস্ত্রোত্তরীয়াঃ।
শূলং পাশং কপালং শৃণিমপি বিধৃতাঃ সুস্মিতাঃ সুপ্রসন্নাঃ
ভক্তানাং সাধকানামভিলষিতফলং দীয়মানাঃ সুবেশাঃ।।

পূজা — যাং এষ গন্ধঃ যোগিনীভ্যো নমঃ।
যাং ইদং সচন্দনপুষ্পং যোগিনীভ্যো নমঃ।
যাং এষ ধূপঃ যোগিনীভ্যো নমঃ।
যাং এষ দীপঃ যোগিনীভ্যো নমঃ।
যাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং যোগিনীভ্যো নমঃ।
যাং ইদং পানার্থোদকং যোগিনীভ্যো নমঃ।
যাং ইদম্ আচমনীয়োদকং যোগিনীভ্যো নমঃ।

যাং ইদং তাম্বূলং যোগিনীভ্যো নমঃ।

দক্ষহস্তে তত্ত্বমুদ্রা — ওঁ ঊর্দ্ধং ব্রহ্মাণ্ডতো বা দিবি গগনতলে ভূতলে
নিষ্কলে বা পাতালে বা বনে বা সলিলপবনয়োঃ
যত্র কুত্র স্থিতা বা ক্ষেত্রে পীঠোপপীঠাদিষু চ
কৃতপদা ধূপদীপাদিকেন প্রীতা দেব্যঃ সদা নঃ
শুভবলি বিঁধিনা পান্তু বীরেন্দ্রবন্দ্যাঃ।
যাং যোগিনীভ্যঃ স্বাহা সর্ব্বযোগিনীভ্যো হূঁ ফট্ স্বাহা এষ
শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিষান্ন বলিঃ যোগিনীভ্যো নমঃ।।

ক্ষেত্রপাল — (পশ্চিমদিকে) — ধ্যান —

ওঁ চঞ্চৎ-কপাল-সুকৃপাণ-সশূল
দণ্ডমুদ্যড়্-ডমড়্-ডমরু-মণ্ডিত-পাণিদণ্ডং।
নীলাঞ্জন-প্রচয়-পুঞ্জমিব প্রসন্নং
শ্রীক্ষেত্রনাথকমহং সততং ভজামি।।

পূজা — ক্ষাং এষ গন্ধঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
ক্ষাং ইদং সচন্দনপুষ্পং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
ক্ষাং এষ ধূপঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
ক্ষাং এষ দীপঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
ক্ষাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
ক্ষাং ইদং পানার্থোদকং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
ক্ষাং ইদম্ আচমনীয়োদকং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
ক্ষাং ইদং তাম্বূলং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।

বামহস্ত মুষ্টিবদ্ধ করে সরল তর্জনী দ্বারা বলি উৎসর্গ —

ওঁ নগ্নত্বং মুক্তকেশং রবিশশিনয়নং পিঙ্গলং কেশভারং
হস্তে দণ্ডং প্রচণ্ডং অলিপিশিতযুতং বামহস্তে কপালম্।
ক্রীড়ন্তং মাতৃচক্রে কহ কহ হসিতং নাদগম্ভীর ঘোরং
রক্তাক্ষং সিদ্ধিনাথং প্রহসিতবদনং ভৈরবং ক্ষেত্রপালম্।।
ওঁ ক্ষাং ক্ষীং ক্ষূং ক্ষৈং ক্ষৌং ক্ষঃ হূঁ স্থান
ক্ষেত্রপাল মুকুটখর্পরমুণ্ডমালাবিভূষণ মহাভীমরূপধর
বর্বকেশ জয় জয় দিগম্বর মহাভূতপরিবার সংত্রাসকর
অগ্নিনেত্র মদ্যপানমদোন্মত্ত ত্রিশূলায়ুধ শৃঙ্গীবাদন তৎপর
ত্রাহি ত্রাহি মম সর্ব্ববিঘ্নং নাশয় সর্ব্বোপচারসহিতং ইমং
বলিং গৃহাণ হূঁ ফট্ স্বাহা।

ক্ষাং এষ শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিষান্ন বলিঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।।

প্রার্থনা — ওঁ যোহন্যক্ষেত্রনিবাসী চ ক্ষেত্রপালস্য কিঙ্করঃ।
প্রীতোহস্তু বলিদানেন সর্ব্বরক্ষাং করোতু মে।।

।। প্রণাম ।।

গণেশ — (উত্তরদিকে) — ধ্যান —

ওঁ সিন্দূরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং,
দণ্ডং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যুরুকরবিলসদ্বারুণীপূর্ণকুম্ভম্।
বালেন্দু দ্যোতমৌলিং করিপতিবদনং দানপুরার্দ্রগণ্ডং,
ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগম্।।

পূজা — গং এষ গন্ধো গণেশায় নমঃ।
গং ইদং সচন্দনপুষ্পং গণেশায় নমঃ।
গং এষ ধূপো গণেশায় নমঃ।
গং এষ দীপো গণেশায় নমঃ।
গং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং গণেশায় নমঃ।
গং ইদং পানার্থোদকং গণেশায় নমঃ।
গং ইদম্ আচমনীয়োদকং গণেশায় নমঃ।
গং ইদং তাম্বুলং গণেশায় নমঃ।

বামহস্ত মুষ্ঠিবদ্ধ করে সরল মধ্যমা দ্বারা —

ওঁ গাং গীং গূং গৈং গৌং গঃ গণপতয়ে বরদ বরদ
সর্ব্বজনং মে বশমানয় ধূপাদিসহিতং বলিং গৃহ্ণ গৃহ্ণ স্বাহা।
গং এষ শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিষান্ন বলিঃ গণেশায় নমঃ।।

প্রার্থনা — ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

।। প্রণাম ।।

সর্ব্বভূত — (স্ববামে) — পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ হ্রীঁ ব্যাপকমণ্ডলায় নমঃ।
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বভূতেভ্যো নমঃ।
ওঁহ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্ববিঘ্নকৃদ্ভ্যঃ সর্ব্বভূতেভ্যো হূঁ ফট্ নমঃ।।

বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় — হ্রীঁ এষ শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিষান্ন বলিঃ
সর্ব্ববিঘ্নকৃদ্ভ্যঃ সর্ব্বভূতেভ্যো নমঃ।।

প্রার্থনা — ওঁ দেহস্থাখিলদেবতা গজমুখাঃ ক্ষেত্রাধিপা ভৈরবা
যোগিন্যো বটুকাশ্চ যক্ষপিতরো ভূতাঃ পিশাচা গ্রহাঃ।

অন্যে খেচরভূচরা দিশিচরা বেতালকাস্তে গজাস্ত্বপ্তাঃ
স্যুঃ কুলপুত্রকস্য পিবতঃ পানং সদীপং চরুম্ ।।

।। প্রণাম ।।

শিবাবলি —

মণ্ডল অঙ্কন করে ঐ মণ্ডল পূজা —

ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মণ্ডলায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

ঐ মণ্ডলে ইষ্টপূজা —

ক্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ ।।
আধারসমেত কারণ ও মাংস প্রধান পঞ্চতত্ত্বাত্মক বলি মণ্ডলে রেখে
অভ্যুক্ষণ — অস্ত্রায় ফট্ / অবগুণ্ঠন — হুঁ / ধেনু — বং / জপ — বং (৮ বার)
কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ —

ওঁ হ্রীঁ এহ্যেহি জগতাং মাতঃ
গৃহ্ন গৃহ্ন ইমং সমাংস সামিষান্নবলিং মম
সিদ্ধিং দেহি দেহি শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু
হুঁ হুঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা।

বামহস্তে বলিপাত্র স্পর্শ করে অভ্যুক্ষণ — (৩ বার)

এতস্মৈ সমাংস সামিষান্নবলয়ে নমঃ।

পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সমাংস সামিষান্নবলয়ে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ পশুরূপধরায়ৈ শিবায়ৈ নমঃ।

অভ্যুক্ষণ — ওঁ হ্রীঁ ইমং সামিষান্ন বলিং পশুরূপধরায়ৈ শিবায়ৈ নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ পূর্ণোদরি মহামায়ে মদ্যমাংস বলিপ্রিয়ে।
কুলাচার প্রসন্নাস্যে নমস্তে শঙ্কর প্রিয়ে।।
কালী কালীতি বক্তব্যা তত্রোমাশিবরূপিণি।
শুভাশুভফলং ব্যক্তং ব্রূহি গৃহ্ন বলিং তব।।

ওঁ শিবা কঙ্কালবেতালাঃ জম্বুগাঃ পূতনাদয়ঃ।
পশুরূপধরায়াতি পরিবারগণৈঃ সহ।।

শিবাকর্ষণ মন্ত্র জপ — (১০৮ বার)

শ্রী ক্লীঁ হ্রীঁ ত্রিপুরে দেবি শিবানামাকর্ষয়াকর্ষয় স্বাহা।

জপ — ক্রীঁ (১২ বার)

।। প্রণাম ।।

শান্তিস্তোত্র পাঠ — ওঁ পাহি ত্বং করুণাময়ি প্রিয়তমং সৎসাধকং রক্ষতু।
ভ্রষ্টান্নাশয় নাশয় প্রিয়তমারক্তারবিন্দং ময়া।
নিত্যং দেহি সাধু সুধাচয়ময়ীং সিদ্ধিং শিবে সিদ্ধিদং।
জ্ঞানং মোক্ষবিধায়কং কুরু শিবে সংহারিণি পাশবে।।

প্রাণায়াম — ক্রীঁ মন্ত্রে

করন্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ক্রীং শিরসে স্বাহা। ক্রূং শিখায়ৈ বষট্। ক্রৈং কবচায় হুঁ। ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

পুনর্ধ্যান — ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্।
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্তৃকাকরাম্।
মুক্তকেশীং ললজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ।
চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

প্রার্থনা — ওঁ মহাপদ্মবনান্তঃস্থে কারণানন্দবিগ্রহে।
সর্ব্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি।
ওঁ এহ্যেহি ভাগবত্যম্ব ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে।
যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং মম সর্ব্বদা।
ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার সমন্বিতে।
যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব।

আবাহন — শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহা সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, মম পূজাং গৃহাণ।

দেবতাকে ৩ বার অভ্যুক্ষণ — ফট্

পূজা —

ক্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীঁ এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীঁ এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীঁ ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।।

পাঠ — ওঁ নমস্তে প্রতিমে তুভ্যং বিশ্বকর্ম্ম বিনির্ম্মিতে।
নমস্তে দেবতাবাসে ভক্তাভীষ্ট প্রদে নমঃ।
ত্বয়ি সংপূজয়ে কালীং পরমেশীং পরাৎপরাং।
শিল্পদোষাবশিষ্টাঙ্গং সম্পন্নং কুরুতে নমঃ।।

চক্ষুর্দান — চক্ষুর্দান বৈদিক প্রয়োগ। তান্ত্রিক পূজায় এর প্রয়োজন নেই।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা — আবাহনী প্রভৃতি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন সহকারে আবাহন। যথা — ক্রীং মহাকালসহিতে পরিবারগণ পরিবৃতে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ (১ আবাহনী মুদ্রা) ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ (২ স্থাপনী), ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব (৩ সন্নিধাপনী), ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব (৪ সন্নিরোধনী) ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব (৫ সম্মুখীকরণী) মম পূজাং গৃহাণ।

অবগুণ্ঠন মুদ্রা — হূঁ। দেবীর অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস দ্বারা অথবা ষড়ঙ্গন্যাস মন্ত্রে সেই সেই অঙ্গে পুষ্প প্রক্ষেপ দ্বারা সকলীকরণ।

ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করে অমৃতীকরণ।

পরমীকরণ-মুদ্রা প্রদর্শন দ্বারা পরমীকরণ।

ভূতিনীমুদ্রা, আকর্ষণীমুদ্রা, যোনিমুদ্রা (ত্রিখণ্ডমুদ্রা) প্রদর্শন পূর্বক প্রাণপ্রতিষ্ঠা করতে হবে।

যথা,— লেলিহানমুদ্রায় দেবীর হৃদয় অথবা যন্ত্র স্পর্শপূর্বক এই মন্ত্র পাঠ করতে হবে। যথা, —

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ বাঙ্‌মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।

প্রার্থনা — **সর্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সর্বভূতময়ং বপুঃ।**
ইয়ং তে কল্পিতা মূর্ত্তি অত্র ত্বাং স্থাপয়াম্যহম্।।

পুনর্ধ্যান — **ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্।**
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরাম্।।
মুক্তকেশীং ললজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ।
চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

পূজা — ক্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি (পৃ. ৯৫ ক্রমে)

মুদ্রা প্রদর্শন — খড়্গ / মুণ্ড / বর / অভয় / লেলিহান

করন্যাস — অঙ্গন্যাস, ধ্যান (পৃ. ৯৫ অনুসারে)

যং — এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করে প্রশ্বাসের সঙ্গে দেবতাকে ধ্যান পুষ্পে আনয়ন ও ঘট বা যন্ত্রোপরি স্থাপন।

পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন।

অভ্যুক্ষণ — ক্রীঁ (৩ বার)

ষোড়শোপচার —

আসন —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং রজতাসনং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রীঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

স্বাগত —

পাঠ — **ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিনকালিকে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।**
হ্রীঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
অদ্য মে সফলং জন্ম জীবনঞ্চসফলাঃ ক্রিয়াঃ।
স্বাগতা যত্ত্বয়া তন্মে তপসাং ফলমাগতা।।

পাদ্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এতৎ পাদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রীঁ যৎপাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাপ জগৎ ত্রয়ম্।
তৎপাদাব্জ প্রোক্ষণার্থং পাদ্যন্তে কল্পয়াম্যহম্।।

অর্ঘ্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বাহা।

পাঠ — হ্রীঁ যঃ প্রাণবিন্দুস্মদীয়ো মহাপ্রাণাম্বুধৌ ত্বয়ি।
সোঽহং সম্মিলিতো মাতর্ ইত্যর্ঘ্যং কল্পয়ামি তে।।

আচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদম্ আচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।।

পাঠ — হ্রীঁ যদুচ্ছিষ্টমপস্পৃষ্টং শুদ্ধিমেত্যখিলং জগৎ।
তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচমং কল্পয়ামি তে।।

মধুপর্ক—

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

পাঠ — হ্রীঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

পুনরাচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্যৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

পাঠ — হ্রীঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।

গন্ধতৈল —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং গন্ধতৈলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রীঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।

স্নানীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্যৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং স্নানীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রীঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ।
জগদাধার ভূতা তে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে।।
ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি
তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।।

বস্ত্র —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং বস্ত্রং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।

সিন্দূর —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ সিন্দুরায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সিন্দুরায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং সিন্দূরং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুবিবর্ধনম্।
সর্ব্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

যজ্ঞোপবীত—

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ যজ্ঞোপবীতায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ যজ্ঞোপবীতায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।
নিবেদন — ক্রীঁ ইদং যজ্ঞোপবীতং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

আভরণ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
প্রোক্ষণ — এতস্মৈ আভরণায় নমঃ। (৩ বার)
অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আভরণায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।
নিবেদন — ক্রীঁ ইদম্ আভরণং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।
পাঠ — হ্রীঁ বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে।
মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে।।

কজ্জল —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
প্রোক্ষণ — এতস্মৈ কজ্জলায় নমঃ। (৩ বার)
অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ কজ্জলায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।
নিবেদন — ক্রীঁ ইদং কজ্জলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।
পাঠ — হ্রীঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।

অলক্ত —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
প্রোক্ষণ — এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ। (৩ বার)
অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।
নিবেদন — ক্রীঁ ইদমলক্তং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ পাদয়ো শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

গন্ধ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এতে গন্ধাদয়ঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ ইদং কুশীদং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রীঁ গন্ধতন্মাত্রত্বয়াসৃষ্টা যেন গন্ধেন ধরাধরা।
পরমাত্মা স্বরূপায়ৈ পরমং তং গন্ধমর্পয়ে।।

পুষ্প —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ পুষ্পেভ্যো নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ পুষ্পেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদমানি সচন্দনপুষ্পাণি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পাঠ — হ্রীঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

বিল্বপত্র —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদামানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পাঠ — হ্রীঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণ মনোহরম্।
আনন্দ সৌরভং বিল্বপত্রমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্।।

কুলকুসুম —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ কুলকুসুমেভ্যো নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ কুলকুসুমেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইমানি কুলকুসুমানি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পুষ্পমাল্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

বিল্বপত্রমাল্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং সচন্দন বিল্বপত্রমাল্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেব প্রিয়ং সদা।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।

ধূপ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ ধূপায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ ধূপায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদান শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রীঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধ্যাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘণ্টা প্রোক্ষণ — ফট্

গন্ধপুষ্পে ঘণ্টা পূজা — ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা

ভ্রামণ (৩ বার) — ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ
ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

দীপ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ দীপায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রীঁ অগ্নিজ্যোতী - রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
জ্যোতিষামুত্তমো দেবি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘণ্টাধ্বনিসহ ভ্রামণ (৩ বার) — ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ
ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) — হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।

শুদ্ধ্যাসব নিবেদন —

একটি পাত্রে শুদ্ধ্যাসব নিয়ে আধারে স্থাপন করে ৭ বার অভিমন্ত্রিত করা —
ওঁ কালি কালি মহাকালি হূঁ হূঁ অমৃতমাসবং
বিধিবৎ স্বাদুং কুরু কুরু স্বাহা।।

বামহস্তের ত্রিখণ্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ-হস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —
ওঁ পরমং বারুণীকল্পং কোটিকল্পান্তকারিণি।

গৃহাণ কবিতাসিদ্ধিং দেহি মে মোক্ষদায়িনি।।

দান — ক্রীঁ ইদং শুদ্ধ্যাদিসহিতমাসবং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।।

নৈবেদ্য — অধোমুখী ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে তার ওপর আধার স্থাপন। আধারে নৈবেদ্যপাত্র স্থাপন।

প্রোক্ষণ — ফট্ অবগুণ্ঠন — হূঁ মুদ্রাপ্রদর্শন — চক্রমুদ্রা শোষণ — যং দহন — রং ধেনুমুদ্রা — বং

মৎস্যমুদ্রায় জপ — ক্রীঁ (১০ বার)

বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় নৈবেদ্য স্পর্শ করে দক্ষিণহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় প্রোক্ষণ —

ক্রীঁ ইদং সোপকরণ-নৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

দক্ষহস্তে জলগণ্ডুষ — ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা।

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা ও দক্ষহস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রায় —

হ্রীঁ প্রাণায় স্বাহা / হ্রীঁ অপানায় স্বাহা/ হ্রীঁ সমানায় স্বাহা/ হ্রীঁ উদানায় স্বাহা / হ্রীঁ ব্যানায় স্বাহা।

জপ — ক্রীঁ (১০৮ বার)

জলগণ্ডুষ — ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

প্রার্থনা — হ্রীঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানা স্বাদুসমন্বিতং।
সোপহারফলং দেবি প্রগৃহাণ দিগম্বরি।।

পিষ্টক —

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং পিষ্টকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ অমৃতৈঃ রচিতং দিব্যং নানাগন্ধমনোহরম্।
পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভক্তিতঃ।।

মোদক—

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং মোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ মোদকং স্বাদসংযুক্তং শর্করাদিবিনির্ম্মিতম্।
সুরসং মধুরং ভোজ্যং দেবি ত্বং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

লড্ডুক—

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং লড্ডুকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ লড্ডুকং পরমং স্বাদু নানারূপবিনির্ম্মিতম্।
সুমিষ্টং শোভনং দেবি তদেতৎ প্রতিগৃহ্যতাম্।।

রচনা —

নিবেদন — ক্রীঁ ইমাং রচনাং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

পানীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

পুনরাচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রীঁ অশুচিঃ শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ।
অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।।

তাম্বূল —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং তাম্বূলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রীঁ ফলপাত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

তর্পন — (শ্রীপাত্র থেকে আসব নিয়ে)

পাঠ — হ্রীঁ তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহ্ন গৃহ্ন ইদম্ শুভম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুরেশ্বরি।।

নিবেদন — পাদুকাবীজ, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি (১ বার) —
হ্রীঁ পত্রপুষ্প সমাযুক্তং শ্বেতপীতকৃষ্ণারুণঃ।
অঞ্জলৌ পূরিতো মাতঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ প্রগৃহ্যতাম্।।
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বন্দন — হ্রীঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্দ্ধিনি।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

পুষ্পাঞ্জলি (৫ বার) — (মস্তক, হৃদয়, মূলাধার, পাদপদ্ম, সর্বাঙ্গ)
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।।

প্রণাম — ক্রীঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।।

যোনিমুদ্রা প্রদর্শন।।

আবরণ পূজা—

প্রার্থনা — শ্রীমদ্দক্ষিণেকালিকে দেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি।।

পঞ্চোপচারে আবরণ পূজা —

ষড়ঙ্গ পূজা —

একত্রে ধ্যান — ওঁ তুষারস্ফটিক শ্যামনীলকৃষ্ণারুণার্চ্চিষঃ।
বরদাভয়ধারিণ্যঃ প্রধানভুবনস্ত্রিয়ঃ।।

পূজা — (ভগবতীর হৃদয়ে)

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ এষ গন্ধো হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রাং হৃদয়ায় নম ইদং সচন্দনপুষ্পং হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রাং হৃদয়ায় নম ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রাং হৃদয়ায় নম এষ ধূপো হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রাং হৃদয়ায় নম এষ দীপো হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকামন্ত্র, ক্রাং হৃদয়ায় নমো হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (শ্রীপাত্র থেকে)
ক্রাং হৃদয়ায় নম এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং বৌষট্।

(ভগবতীর মস্তকে)

ক্রীঁ শিরসে স্বাহা এষ গন্ধঃ শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ শিরসে স্বাহা ইদং সচন্দনপুষ্পং শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ শিরসে স্বাহা ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ শিরসে স্বাহা এষ ধূপঃ শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ শিরসে স্বাহা এষ দীপঃ শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ শিরসে স্বাহা এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ শিরসে স্বাহা শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (শ্রীপাত্র থেকে)
ক্রীঁ শিরসে স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং বৌষট্।

(ভগবতীর শিখায়)

ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্ এষ গন্ধঃ শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্ ইদং সচন্দনপুষ্পং শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্ এষ ধূপঃ শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্ এষ দীপঃ শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকামন্ত্র, ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (শ্রীপাত্র থেকে)
ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং বৌষট্।

(ভগবতীর সর্বদেহে)

ক্রৈঁ কবচায় হূঁ এষ গন্ধঃ কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৈঁ কবচায় হূঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৈঁ কবচায় হূঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৈঁ কবচায় হূঁ এষ ধূপঃ কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৈঁ কবচায় হূঁ এষ দীপঃ কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৈঁ কবচায় হূঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকামন্ত্র, ক্রৈঁ কবচায় হূঁ কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (শ্রীপাত্র থেকে)
ক্রৈঁ কবচায় হূঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজায়ামি বৌষট্।

(ভগবতীর নেত্রত্রয়ে)

ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ এষ গন্ধো নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ইদং সচন্দনপুষ্পং নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ এষ ধূপঃ নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ এষ দীপঃ নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকামন্ত্র, ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (শ্রীপাত্র থেকে)
ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং বৌষট্।

(ভগবতীর সর্বদিকে)

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ এষ গন্ধঃ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ইদং সচন্দনপুষ্পং অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ এষ ধূপঃ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ এষ দীপঃ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকামন্ত্র, ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (শ্রীপাত্র থেকে)
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং বৌষট্।

গুরুপংক্তিপূজা — (সর্বত্র গুরুপাত্র থেকে তর্পণ)

দিব্যৌঘ গুরু (৫ জন) —

মহাদেবীদেব্যম্বা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মহাদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মহাকালানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ত্রিপুরানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধ স্ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপ স্ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপ স্ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলি স্ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ভৈরবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
সিদ্ধৌঘগুরু (১০ জন) —
ব্রহ্মানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
পূর্ণদেবানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
চলচ্চিত্তানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধশ্চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপশ্চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপশ্চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশ্চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
চলাচলানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধশ্চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপশ্চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপশ্চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশ্চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
কুমারানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
ক্রোধানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
বরদানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

স্মরদীপানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মায়াদেব্যম্বা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মায়াবতীদেব্যম্বা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
মানবৌঘগুরু (১৫ জন) —
বিমলানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
কুশলানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
ভীমসেনানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
সুধাকরানন্দনাথ —
পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মীনানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
পাদুকাবীজ, এষ দীপো মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

গোরক্ষানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ভোজদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

প্রজাপত্যানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মূলদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপো মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপো মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

রন্তিদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপো রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপো রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপো বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

হুতাশনানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

সময়ানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

নকুলানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপো নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপো নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

সন্তোষানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং সন্তোযানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

শ্রীগুরু —

ধ্যান — শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং
দ্বিভুজং বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্।
স্বপ্রকাশরূপং স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা
স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্।।

পূজা — পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পন)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

গুরুমন্ত্র জপ / জপ সমর্পন

প্রণাম — অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

পরমগুরু —

ধ্যান — মুক্তাবিভ্রমসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রশেখরম্।
শুক্লাম্বরধরং শুদ্ধং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্।।
চতুর্ভুজং বরাভীতির্জ্ঞানমুদ্রাব্জধারিণম্।
কোটিচন্দ্রনিভং দীপ্ত্যা মন্দস্মিতং মুখাম্বুজম্।।
পৌগণ্ডবয়সং দিব্যং চিৎকলাশক্তি সংযুতম্।
ভক্তাভীষ্ট প্রদাতারং সংসারার্ণবতারকম্।।

পূজা — পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পণ)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পরাপর গুরু —

ধ্যান — কোটিরাকেন্দুধবলং কোটিসূর্য্য করাকরম্।
কোটিবিদ্যুল্লতাশক্তি বামার্দ্ধাঙ্গবিভূষণম্।।
পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং ত্রিনেত্রৈরূপ শোভিতম্।
সহস্রকিরণজ্যোতি মণিহার বিরাজিতম্।।
বিচিত্র বস্ত্রকিরণৈঃ কটিদেশসুশোভনম্।
তেজোময়ং জটাজুটং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরম্।।

পূজা — পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পন)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পরমেষ্ঠিগুরু —

ধ্যান — অচিন্ত্যরূপম্ অব্যক্তং মায়াশক্তি সমন্বিতম্।
নিত্যং শুদ্ধং নিরাকারং সচ্চিদানন্দম্ অব্যয়ম্।।
নির্ব্বিকারং গুণাতীতং নিরীহং বিশ্বতোমুখম্।
অবিদ্যামূলহরণং সর্ব্বব্যাপকমীশ্বরম্।।
স্থূলসূক্ষ্মকারণাখ্যং তুরীয়ং ধামচাদ্ভুতম্।
চৈতন্যসর্ব্ব জীবানাং জড়ানাম্ অপি শাশ্বতম্।।
অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডরূপিণঞ্চ নিরঞ্জনম্।
সর্ব্বতেজোময়ং শান্তং অনাদ্যন্তং সনাতনম্।।

সর্ব্বপ্রকাশকং নিত্যং ভক্তকল্পদ্রুমোপমম্।
অক্ষরপরমং ব্রহ্মপঞ্চাশদ্বর্ণরূপিণম্।।

পূজা — পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পন)
পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ভৈরব ঋষি ঃ—

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপো ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপো ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)
ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পঞ্চদশ যোগিনী —

একত্রে ধ্যান — ওঁ সর্ব্বাঃ শ্যামাঃ অসিকরাঃ মুণ্ডমালাবিভূষণাঃ।
তর্জ্জনী বাম হস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ।
দিগম্বরাঃ হসন্মুখ্যঃ স্ব স্ব ভর্ত্তৃসমন্বিতাঃ।।

কালীদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ শ্যামবর্ণাং মহাভীমাং ঘোররাবাং কপালিনীম্।
মুণ্ডমালাবিভূষাঢ্যাং দক্ষে খড়্গাঞ্চ বিভ্রতীম্।
তর্জ্জনীং ধারয়েৎ বামে নৃত্যন্তীং প্রেতভূমিষু।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধঃ কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপঃ কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপঃ কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রীঁ কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

কপালিনীদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েৎ অঞ্জনপুঞ্জাভাং আপীনস্তনযুগ্মকাম্।
চন্দ্রবক্ত্রাঞ্চ বিম্বোষ্ঠীং মুক্তকেশীং দিগম্বরীম্।
চতুর্ম্মুণ্ডোপরিগতাং শবাসনস্থিতাং পরাম্।
খড়্গ, শূল, বরদাভয় হস্তচতুষ্টয়াং।
ক্রমাৎ সম্বিসতীং দেবীং গীতহাস্য পরায়ণাম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধঃ কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এষ ধূপঃ কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এষ দীপঃ কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রীঁ কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

কুল্লাদেব্যম্বা —

ধ্যান — কদাচিৎ অভ্রসদৃশীং কাচিজ্জ্যোতিঃ সমন্বিতাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুকুটাটোপমণ্ডিতাম্।
শিবাসনগতাং কুল্লাং দশমুণ্ডোপরিস্থিতাম্।
বরাভয় করৌ বামে পুস্তকসৃগ্‌দক্ষিণ করে।
নানাবিলাসকুশলাং কুল্লাম্বাং পরিচিন্তয়েৎ।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধঃ কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এষ ধূপঃ কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এষ দীপঃ কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রীঁ কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

কুরুকুল্লাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ শবোপরি সমাসীনাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।
কপালকর্তৃকা হস্তাং খড়্গাখেটক ধারিনীম্।
অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্।
পীনোন্নত কুচদ্বন্দ্বাং পীনবক্ষাং নিতম্বিনীম্।
ভক্তালক্তকরোদ্যুক্তাং সাধকাভীষ্টদায়িনীম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধঃ কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপঃ কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপঃ কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)
হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বিরোধিনীদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েৎ অঞ্জনগিরিনিভাং দ্বিষষ্ঠবর্ষদেশিনীম্।
পীনোন্নতকুচদ্বন্দ্বাং সর্পাস্থিমালিকাযুতাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং শবপদ্মোপরিস্থিতাম্।
ত্রিশিখনাগপাশঞ্চ ঘণ্টাঞ্চ ডমরুন্তথা।
সংবিভ্রতীং মহাদেবীং ক্রমাৎ ভুজচতুষ্টয়ে।
ধুস্তাপরাং পীতরাগীম্ ঈষৎ প্রহসিতাননাম্।
মাভৈর্ব্বীর বরং ব্রুহি সর্ব্বং তুভ্যং দদাম্যহম্।
এবং বদতি সা দেবী চারুহাসীং মনোরমাম্।
বিরম্বকরণৌ মুক্তাং শত্রুণাং নাসকারিণীম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপো বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপো বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)
হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ সিংহোপরিসমারূঢ়াং শবপঞ্জরমধ্যগাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং পীনোন্নত পয়োধরাম্।
দিগম্বরাং মুক্ত কেশীং ললজিহ্বাং ভয়ানকাম্।
ভীমদংষ্ট্রাং করালাস্যাং সৃক্কিনীরক্তবাহিনীম্।
খড়্গ মুণ্ড কপাল ত্রিশূল হস্তাং মহোদরীম্।
নীলোৎপলনিভাং শ্যামাং ভক্তানুগ্রহকারিনীম্।
দৈত্যসংহারণ উদ্যুক্তাং সাধকানামভীতিদাম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপো বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপো বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

উগ্রাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ ততো ধ্যায়েৎ পরামুগ্রাং প্রত্যালীঢ় পদস্থিতাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।।
দিগম্বরাং করালাস্যাং ঘোর দংষ্ট্রাং ভয়ানকাম্।
শবোৎসঙ্গ ক্রীড়ামানাং শ্মশানালয়বাসিনীম্।।
শ্যামবর্ণাং মুক্তকেশীং খড়্গোন্দীবরধারিনীম্।
কপালকর্ত্তৃকাহস্তা বরদান পরায়ণাম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপঃ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপঃ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যম্ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েৎ উগ্রপ্রভাং দিব্যাং দিব্যানীলোৎপলপ্রভাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং শবপদ্মোপরিস্থিতাম্।
দিগম্বরাং মুক্তকেশীং পীনোন্নত পয়োধরাম্।
সুপ্রসন্নাং মুখম্ভোজাং শবমাংসপ্রভোজিনীম্।
শবানাং করসংঘা ঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্।
খড়্গামুণ্ডধরাং বামে দক্ষে খর্পরকর্ত্তৃকাম্।
বিভ্রতীং পরমাহ্লাদ জননীং কালরঞ্জিনীম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধঃ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পম্ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপঃ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপঃ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যম্ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

▽ হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

দীপ্তাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েদ্দীপ্তাং মহানীলমালপ্রখ্যাং মহোদরীম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুণ্ডমালাবিভূষণাম্।।
দিগম্বরীং মুক্তকেশীং ঘোরদংষ্ট্রাং করালিকাম্।
শবপদ্মসমাসীনাং পীনোন্নত পয়োধরাম্।।
শবাস্থিকৃতকেয়ূর শঙ্খকঙ্কনভূষিতাম্।
লেলিহান আসবং কাপি প্রহসন্তীং মদাতুরাম্।।
ভক্তানাং বরদাং নিত্যাং কালিকোদ্যতকারিণীম্।
নরেন্দ্র যোগপট্টেণভূষিতা গণমার্গগাম্।।
খড়্গ মুণ্ডধরাং বামে সব্যেহভয়বরপ্রদাম্।
সুদন্তরাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালবাসিনীম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এষ ধূপো দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপো দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

নীলাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ ততো ধ্যায়েৎ মহানীলাং নীলাঞ্জন গিরিপ্রভাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।।
শবোপরিসমাসীনাং মদিরাঘূর্ণলোচনাম্।
মৃগশাবকনেত্রাঞ্চ প্রসন্ন বদনাম্বুজাম্।।
করকাঞ্চীশোভমানাং শবকর্ণাবতাংসিনীম্।
লোলজিহ্বাকরালাস্যাং ঘোরদংষ্ট্রাং ভয়ানকাম্।।
দীপিনাং সর্ব্বতানীলাং ক্রূরাং পুণ্যরতাম্বরাম্।
দুষ্টসংহারনোদ্যতাং সাধকস্য বরপ্রদাম্।।
ফেরুবর্গৈ গৃধ্রগনৈশ্চতুর্দ্দিক্ষু নিনাদিনীম্।
ঈদৃশীম্ আদিরূপান্তাং নীলাব্জবরণ প্রভাম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
হ্রীঁ এষ ধূপো নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
হ্রীঁ এষ দীপো নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ঘনাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ মূলাং নিত্যাং মহাবিদ্যাং নীলজীমূতসন্নিভাম্।
সা তু কোকিলনেত্রাক্ষাং পঙ্কজম্বুফলপ্রভাম্।।
সুদীর্ঘ প্রবদালম্বিমুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং দিগম্বর বিনোদিনীম্।।
করালাস্যাং ঘোরদংষ্ট্রাং পীনোন্নত পয়োধরাম্।

ওষ্ঠপ্রান্তগলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতাননাং।।
বীরানাং করকাঞ্চীস্তু ভূষিতাং ভীমবিগ্রহাম্।
খড়্গখেটকপট্টীশমুদ্গরান্ বিভ্রতীং ক্রমাৎ।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপো ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপো ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বলাকাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ অঞ্জনানন্তসদৃশীং কোটিকালানলপ্রভাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মৃড়দুর্গবিলাসিনীম্।
দিগম্বরীং করালাস্যাং পীনোন্নত পয়োধরাম্।
শবানাং করসংহত্যাকৃতকাঞ্চীং শবাসনাম্।
মুক্তকেশীং মহাপুণ্যাং প্রসন্নমুখপঙ্কজাম্।
সূর্য্যকোটিসমাভাসাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।
খড়্গ মুণ্ড ধরাং বামে সব্যে খর্পরতর্জ্জনীম্।
সংবিভ্রতীং মহাকালীং বলাকারূপধারিনীম্।
শ্মশাননিলয়াং দেবীং ভূতপ্রেত সমন্বিতাম্।
শিবাভির্ঘোররাবাভির্ব্বেষ্টিতাং পরমেশ্বরীম্।
মাভৈর্ব্বীর বরং ব্রুহি হৃদগতং তে করোম্যহম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপো বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপো বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মাত্রাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ ততো ধ্যায়েৎ মহাবিদ্যাং নীলাঞ্জন গিরিপ্রভাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুণ্ডপদ্মপরিস্থিতাম্।।
কপাল কর্ত্তৃকাহস্তাং খড়্গামুণ্ডধরাং পরাম্।
দন্তুরাঞ্চ মহারৌদ্রীং চণ্ডনাদ্যতিভীষণাম্।।
শববক্ষসমারূঢ়াং লেলিহানাসবং শিবাম্।
এবম্বিধাস্তাং মাত্রাঞ্চ মহাঘোর নিনাদিনীম্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপো মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপো মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মুদ্রাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ অঞ্জনাদ্রিনিভাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।
দিগম্বরাং ঘোরদংষ্ট্রাং চণ্ডনাদাতিভীষণাম্।
দক্ষিণাং মুক্তকেশানীং দিগম্বরং বিনোদিনীম্।
পিঙ্গাক্ষীং প্রোজ্জ্বলজিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং ভয়ানকাম্।
শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্।
সৃক্কদ্বয় গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতাননাম্।
কপাল কর্ত্তৃকা হস্তাং খড়্গাখেটকধারিনীম্।
মহাকালেন চ সমং রতাসক্তাং ক্ষুধাতুরাম্।
বরং ব্রুহি বরং ব্রুহি বরং ব্রুহি ইবাবদন্।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপো মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপো মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মিতাদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েৎ নীলাদ্রিসঙ্কাশাং নীলজীমূতসন্নিভাম্।
রক্তবস্ত্রাং শবাসীনাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।
পীনোন্নতকুচদ্বয়ং পীনবক্ষনিতম্বিনীম্।
দক্ষিণাং মুক্তকেশানীং দিগম্বর বিনোদিনীম্।
মহাদেবহৃদাম্ভোজমধ্যস্থাং শঙ্খকঙ্কনাম্।
কোটিকালানল প্রখ্যাং শ্মশানালয়বাসিনীম্।
খড়্গমুণ্ডধরাং বামে সব্যে ভয়বরপ্রদাম্।
সাধকানন্দহৃদয়াং সাধকস্য বরপ্রদাম্।
সুখসান্দ্রস্থিতামোদ মোদিনীং মদবিহ্বলাম্।
আরক্তসুখশাস্ত্রাভিন্নেত্রাদিভির্বিরাজিতাম্।
দক্ষিণাং সস্মিতাং দিব্যাং দীননাথাং বিভাবয়েৎ।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ ধূপো মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এষ দীপো মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

অষ্টশক্তি —

ব্রাহ্মীদেব্যম্বা —

ধ্যান — ব্রাহ্মীং হংসসংরূঢ়াং স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাম্।
চতুর্ব্বক্ত্রাং ত্রিনেত্রাঞ্চ বহ্মাকূর্চ্চঞ্চ পঙ্কজাম্।।
দণ্ডপদ্মাক্ষসূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীম্।
জটাজুটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ।।

পূজা — ওঁ আং এষ গন্ধো ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ আং ইদং সচন্দনপুষ্পং ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ আং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ আং এষ ধূপো ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ আং এষ দীপো ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ আং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্ব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (বীরপাত্র থেকে)
ওঁ আং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

নারায়ণীদেব্যম্বা —

ধ্যান — নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড়বাহিনীম্।
নানালঙ্কার সংযুক্তাং চারুকেশাং চতুর্ভুজাম্।।
ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সন্দধতীং পরাম্।
মধুমত্তাং মদোল্লোলদৃষ্টিং সর্ব্বাঙ্গসুন্দরীম্।।

পূজা — ওঁ ঈং এষ গন্ধো নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঈং ইদং সচন্দনপুষ্পং নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঈং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঈং এষ ধূপো নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঈং এষ দীপো নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঈং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঈং নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (বীরপাত্র থেকে)
ওঁ ঈং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মাহেশ্বরীদেব্যম্বা —

ধ্যান — মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুভ্রাং ত্রিনয়নান্বিতাম্।
কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয় শূলকম্।
টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানাভরণ ভূষিতাম্।।

পূজা — ওঁ উং এষ গন্ধো মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ উং ইদং সচন্দনপুষ্পং মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ উং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ উং এষ ধূপো মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ উং এষ দীপো মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ উং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ উং মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (বীরপাত্র থেকে)
ওঁ উং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

চামুণ্ডাদেব্যম্বা —

ধ্যান — চামুণ্ডাম্ অট্টহাসাং প্রকটিতদশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাম্।
নীলাম্ভোজ প্রভাভাং প্রমুদিতবপুষাং শবমুণ্ডালিমালাম্।।
খড়্গাং শূলং কপালং নরশিরঘটিতং খেটকং ধারয়ন্তীম্।
প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েৎ চণ্ডরূপাম্।।

পূজা — ওঁ ঋং এষ গন্ধশ্চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঋং ইদং সচন্দনপুষ্পং চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঋং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঋং এষ ধূপশ্চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঋং এষ দীপশ্চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঋং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঋং চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (বীরপাত্র থেকে)
ওঁ ঋং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশ্চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

কৌমারীদেব্যম্বা —

ধ্যান — কৌমারীং কুঙ্কুমপ্রভাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাম্।
চতুর্ভুজাং শক্তিপাশম্ অঙ্কুশাভয়ধারিণীম্।
নানালঙ্কার সংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ।

পূজা — ওঁ ৯ং এষ গন্ধঃ কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ৯ং ইদং সচন্দনপুষ্পং কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ৯ং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ৯ং এষ ধূপঃ কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ৯ং এষ দীপঃ কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ৯ং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ৯ং কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (বীরপাত্র থেকে)
ওঁ ৯ং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

অপরাজিতাদেব্যম্বা —

ধ্যান — অপরাজিতাঞ্চ পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাম্।
কপালং মাতুলুঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ।।

পূজা — ওঁ ঐং এষ গন্ধঃ অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐং ইদং সচন্দনপুষ্পং অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐং এষ ধূপঃ অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ঐং এষ দীপঃ অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐং এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (বীরপাত্র থেকে)
ওঁ ঐং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বারাহীদেব্যম্বা —

ধ্যান — বারাহীং ধূম্রবর্ণাঞ্চ বরাহবদনাং শুভাম্।
ফলকং খড়্গ-মুষলং হলং বেদভুজৈর্যুতাম্।।

পূজা — ওঁ ঔং এষ গন্ধো বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঔং ইদং সচন্দনপুষ্পং বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঔং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঔং এষ ধূপো বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঔং এষ দীপো বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঔং এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঔং বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (বীরপাত্র থেকে)
ওঁ ঔং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

নারসিংহীদেব্যম্বা —

ধ্যান — নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ।
চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাম্।।

পূজা — ওঁ অঃ এষ গন্ধো নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ অঃ ইদং সচন্দনপুষ্পং নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ অঃ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ অঃ এষ ধূপো নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ অঃ এষ দীপো নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ অঃ এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (বীরপাত্র থেকে)
ওঁ অঃ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

অষ্টভৈরব —

অসিতাঙ্গভৈরব —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েন্নীলাদ্রিসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রশেখরম্।
জটাজুট ধরং বাহুচতুষ্টয়ে সুশোভিতম্।।
কপালপঙ্কজধরং বরাভয়প্রদায়িণম্।
ব্রাহ্মীশক্তি সমাশ্লিষ্টং শতচন্দ্রনিভাননম্।।

পূজা — ঐং হ্রীং অং এষ গন্ধঃ অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং ইদং সচন্দনপুষ্পং অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং এষ ধূপঃ অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং এষ দীপঃ অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং অং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

রুরুভৈরব —

ধ্যান — জলদাভং বিশালাক্ষং শঙ্খচক্রলসৎকরম্।
ত্রিশূলং পানপাত্রঞ্চ ভালচন্দ্র স্মিতাননাম্।।
নানালঙ্কারসংযুক্তং কৃত্তিবাসং সুরালয়ম্।
মদিরাঘূর্ণনয়নং রুরুভৈরবমাশ্রয়ে।।

পূজা — ঐং হ্রীং ইং এষ গন্ধো রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ইং ইদং সচন্দনপুষ্পং রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ইং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীঁং ইং এষ ধূপো রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ইং এষ দীপো রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ইং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ইং রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং ইং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

চণ্ডভৈরব —

ধ্যান — বালসূর্য্য প্রতীকাশং জটামণ্ডিতমস্তকম্।
চতুর্ভুজং ত্রিনয়নং ভালচন্দ্রবিভূষণম্।।
ত্রিশূলং খট্টাঙ্গধরং বরদানাভয়প্রদম্।
রজঃসত্ত্বগুণাক্রান্তং চণ্ডভৈরবমাশ্রয়ে।।

পূজা — ঐং হ্রীং উং এষ গন্ধশ্চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং উং ইদং সচন্দনপুষ্পং চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং উং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং উং এষ ধূপশ্চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ঐং হ্রীং উং এষ দীপশ্চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং উং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং উং চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং উং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশ্চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ক্রোধভৈরব —

ধ্যান — সহস্রতড়িদাভাসং নয়নত্রয়রাজিতম্।
খড়্গ খেটক পট্টীশ নাগপাশ করাম্বুজম্।।
ঘোরদংষ্ট্রং করালাস্যং হেমকুণ্ডলধারিণম্।
চামুণ্ডাশক্তিসহিতং ভজেঽহং ক্রোধভৈরবম্।।

পূজা — ঐং হ্রীং ঋং এষ গন্ধঃ ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ঋং ইদং সচন্দনপুষ্পং ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ঋং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ঋং এষ ধূপঃ ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ঋং এষ দীপঃ ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ঋং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং ঋং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

উন্মত্তভৈরব —

ধ্যান — মহামরকতাভাসং চন্দ্রার্ধকৃতশেখরম্।
চতুর্হস্তং ত্রিনয়নং ঘণ্টাডমরুবাদিনম্।।
মদিরা পানোন্মত্তং স্মেরাস্যং মুণ্ডমালিনম্।
কৌমারী শক্তিসহিতং ভজেচ্চোন্মত্তভৈরবম্।।

পূজা — ঐং হ্রীং ৯ং এষ গন্ধো উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ৯ং ইদং সচন্দনপুষ্পম্ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ৯ং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ৯ং এষ ধূপ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ৯ং এষ দীপ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ৯ং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যম্ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং ঌং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

কপালিভৈরব —

ধ্যান — সুভগনয়নমাস্যং চন্দ্রমৌলিং সুবেশম্।
দনুজরুধিরপাত্রং বিভ্রতং শূলটঙ্কম্।।
সরসীরুহদধানং নীলমাস্যং সুকান্তিম্।
শশিমণিগণহারং চিন্তয়েহহং কপালিনম্।।

পূজা — ঐং হ্রীং এং এষ গন্ধঃ কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং ইদং সচন্দনপুষ্পং কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং এষ ধূপঃ কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং এষ দীপঃ কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং এং কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং এং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ভীষণভৈরব —

ধ্যান — ধ্যায়েৎ ভীষণভৈরবং ত্রিনেত্রং রক্তাঙ্গরাগস্রজম্।
বন্ধুকারুণবাসসং করদধৎ পাশাঙ্কুশং তোমরম্।।
খড়্গাঞ্চাক্ষস্রজং সুধাপ্লুততনুং হারাদিভূষোজ্জ্বলম্।
কাঞ্চীদামবিরাজিত-কটীতটং বারাহিকাসংযুতম্।।

পূজা — ঐং হ্রীং ওং এষ গন্ধো ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং ইদং সচন্দনপুষ্পং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং এষ ধূপো ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং এষ দীপো ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ওং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং ওং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

সংহারভৈরব —

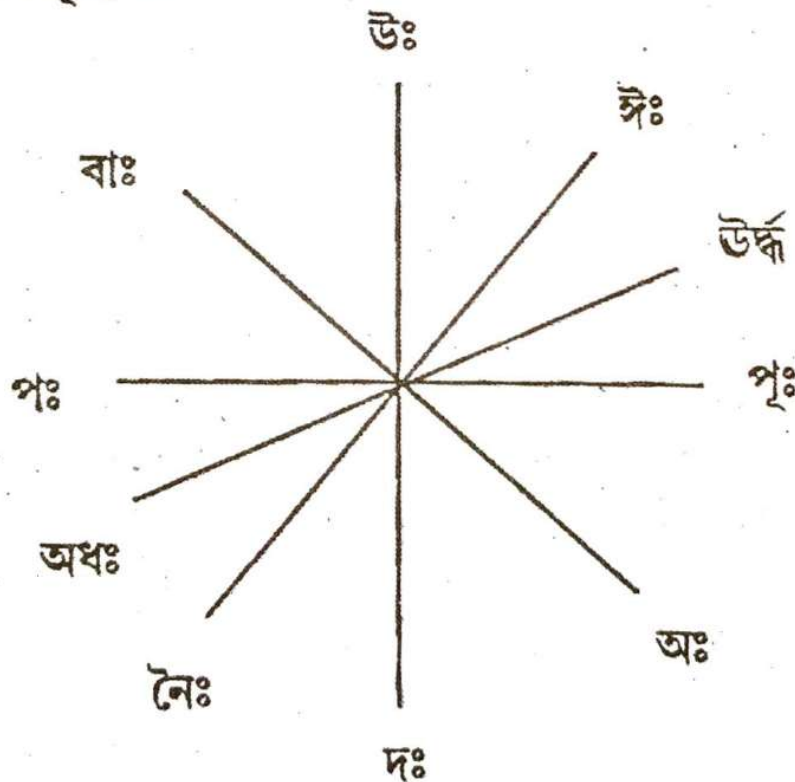
ধ্যান — সংহারভৈরবং ধ্যায়েৎ প্রলয়ানলসন্নিভম্।
জটাভারলসচ্চন্দ্রং খড়্গামুগ্রভয়ঙ্করম্।।

মুণ্ডমালাবলীকীর্ণ শ্রুতিকুণ্ডলমণ্ডিতম্।
সংহারাস্ত্রং চক্রমসিং বিভ্রতং বরদায়িনম্।।
চতুর্ভুজং মদোন্মত্তং অট্টহাসং দিগম্বরম্।
নারসিংহীশক্তিযুতং ক্রোধাবেশং কলেবরম্।।
কালান্তকারিণং রৌদ্রং সৃষ্টিস্থিতি-লয়াত্মকং।
সর্বদেবস্তুতং সূর্য্যচন্দ্রবহ্নি ত্রিনেত্রকম্।।

পূজা — ঐং হ্রীং অং এষ গন্ধঃ সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং ইদং সচন্দনপুষ্পং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং এষ ধূপঃ সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং এষ দীপঃ সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং অং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং অং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং অং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

দশদিক্‌পাল পূজা —

(তর্পণ সর্বত্র বীরপাত্র থেকে)

ইন্দ্র — (পূর্বদিকে) —

পূজা — ওঁ লাং এষ গন্ধো ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ লাং ইদং সচন্দনপুষ্পং ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ লাং এষ ধূপঃ ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ লাং এষ দীপঃ ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ লাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ লাং ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ লাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

অগ্নি — (অগ্নিকোণে) —

পূজা — ওঁ রাং এষ গন্ধঃ অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ রাং ইদং সচন্দনপুষ্পং অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ রাং এষ ধূপঃ অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ রাং এষ দীপঃ অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ রাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ রাং অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ রাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

যম — (দক্ষিণে) —

পূজা — ওঁ যাং (মাং) এষ গন্ধো যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং (মাং) ইদং সচন্দনপুষ্পং যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং (মাং) এষ ধূপো যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং (মাং) এষ দীপো যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং (মাং) এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ যাং (মাং) যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ যাং (মাং) এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

নিঋতি — (নৈঋত কোণে) —

পূজা — ওঁ ক্ষাং এষ গন্ধো নিঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ক্ষাং ইদং সচন্দনপুষ্পং নিঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ক্ষাং এষ ধূপো নিঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ক্ষাং এষ দীপো নিঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ক্ষাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং নিঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-

সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ক্ষাং নির্ঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ ক্ষাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নির্ঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বরুণ — (পশ্চিমে) —

পূজা — ওঁ বাং এষ গন্ধো বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ বাং ইদং সচন্দনপুষ্পং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ বাং এষ ধূপো বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ বাং এষ দীপো বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ বাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ বাং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ বাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বায়ু — (বায়ুকোণে) —

পূজা — ওঁ যাং এষ গন্ধো বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং ইদং সচন্দনপুষ্পং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং এষ ধূপো বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং এষ দীপো বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ যাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ যাং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(তর্পণ বীরপাত্র থেকে)
ওঁ যাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

কুবের — (উত্তরে) —

পূজা — ওঁ কুং এষ গন্ধঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ কুং ইদং সচন্দনপুষ্পং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ কুং এষ ধূপঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ কুং এষ দীপঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ কুং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যেং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ কুং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)
ওঁ কুং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ঈশান — (ঈশানকোণে) —

পূজা — ওঁ হাং এষ গন্ধ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হাং ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হাং এষ ধূপ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হাং এষ দীপ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যম্ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ হাং ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ হাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

অনন্ত — (অধঃ দিকে) —

পূজা — ওঁ হ্রীং এষ গন্ধঃ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পম্ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হ্রীং এষ ধূপঃ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হ্রীং এষ দীপঃ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যম্ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীং অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ হ্রীং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ব্রহ্মা — (ঊর্দ্ধ দিকে) —

পূজা — ওঁ আং এষ গন্ধো ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ আং ইদং সচন্দনপুষ্পং ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ আং এষ ধূপো ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ আং এষ দীপো ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ আং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ আং ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ আং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

দিক্‌পালাস্ত্র —

বজ্র — (পূর্বদিকে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপো বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপো বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ বজ্র-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তপণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

শক্তি — (অগ্নিকোণে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপঃ শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপঃ শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ শক্তি-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

দণ্ড — (দক্ষিণে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ ধূপো দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ দীপো দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ দণ্ড-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

খড়্গ — (নৈঋত কোণে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ ধূপঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ দীপঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পাশ — (পশ্চিমে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ ধূপঃ পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ দীপঃ পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ পাশ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

অঙ্কুশ — (বায়ু কোণে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ ধূপঃ অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ দীপঃ অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)
ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিরঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

গদা — (উত্তরে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপো গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপো গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ গদা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)
ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্গদাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

শূল — (ঈশানকোণে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপঃ শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপঃ শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ শূল-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)
ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

চক্র — (অধঃ দিকে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপঃ চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপঃ চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ চক্র-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)
ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পদ্ম — (উর্দ্ধ দিকে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপঃ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপঃ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)
ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

শবরূপ শিব —

ধ্যান — ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং মহাকালং ত্রিলোচনম্।
দিগম্বরঞ্চ দ্বিভুজং কালীপদ ব্যবস্থিতম্।।
উর্দ্ধলিঙ্গং মহাদেবং চন্দ্রচূড় সদাশিবম্।
ধ্যায়েচ্চ পরমানন্দং দেব্যাবাহনমুত্তমম্।।

পূজা — হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এষ গন্ধঃ শবরূপশিব-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন ইদং সচন্দনপুষ্পং শবরূপশিব-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শবরূপশিব-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এষ ধূপঃ শবরূপশিব-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এষ দীপঃ শবরূপশিব-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং শবরূপশিব-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন শবরূপশিব-
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)
হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্শবরূপশিব-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

দেব্যস্ত্র —

খড়্গ —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মুণ্ড —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপো মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপো মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বর —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপো বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপো বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ বর-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

অভয় —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পম্ অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপঃ অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপঃ অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ অভয়-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মুণ্ডমালা —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপো মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপো মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

সর্প —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ ধূপঃ সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এষ দীপঃ সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ সর্প-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মহাকালভৈরব —

ধ্যান — মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্।
বিভ্রতং দণ্ডখট্বাঙ্গৌ দংষ্ট্রাভীম মুখং শিশুম্।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতকটীং তুন্দিলং রক্তবাসসম্।
ত্রিনেত্রমূর্দ্ধকেশঞ্চ মুণ্ডমালাবিভূষিতম্।

জটাভারলসচ্চন্দ্র খণ্ডমুগ্রং জ্বলন্নিভম্।।

ষোড়শোপচার নিবেদন ঃ—

আসন —

অর্চনা — আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ (৩ বার) — এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

পূজা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এতে
গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ মহাকাল ভৈরব শিবায় নমঃ।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং রজতাসনং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — ওঁ সর্বভূতান্তরস্থায় সর্বভূতান্তরাত্মনে।
কল্পয়াম্যুপবেশার্থমাসনং তে নমো নমঃ।।

স্বাগত — (করজোড়ে প্রার্থনা)
ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্মৈ তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।।
অদ্য মে সফলং জন্ম জীবনং সফলাঃ ক্রিয়াঃ।
স্বাগতং যৎ ত্বয়া তন্মে তপসাং ফলমাগতম্।।
হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা মহাকাল
ভৈরব শিবদেব শ্রীপাদুকাং স্বাগতং সুস্বাগতং তে।।

পাদ্য —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এতৎ পাদ্য
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসংপ্লবঃ।
তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে।।

অর্ঘ্য —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এষোহর্ঘ্যঃ
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বাহা।

প্রার্থনা — ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্।।

আচমনীয় —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদমাচমনীয়োদকং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়োদকং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

মধুপর্ক —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এষ মধুপর্কঃ
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ সর্বকল্মষনাশায় পরিপূর্ণসুধাত্মকম্।
মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।

পুনরাচমনীয় —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং পুনরাচমনীয়োদকং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

গন্ধতৈল —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং গন্ধতৈলং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারক।
সর্বলোকেষু শুদ্ধস্ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।

স্নানীয় —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং স্নানীয়োদকং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

বস্ত্র —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং সোপবীতবস্ত্রং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে।
নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্।।

উত্তরীয় —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদমুত্তরীয়ং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা।
তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্।।

আভরণ —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদমাভরণং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে।
রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।

গন্ধ —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এষ গন্ধঃ
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।

পুষ্প —

অর্চনা।।

নিবেদন — (জ্ঞানমুদ্রায় — তর্জনী + অঙ্গুষ্ঠ)
হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এতানি সচন্দনপুষ্পানি
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

প্রার্থনা — ওঁ তুরীয়বনসম্পন্নং নানাগুণমনোহরম্।
আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমম্।।

বিল্বপত্র —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং সচন্দন বিল্বপত্রং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

প্রার্থনা — ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণ মনোহরম্।
আনন্দ সৌরভং বিল্বপত্রমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্।।

ধূপ —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এষ ধূপঃ
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধ্যাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

দীপ —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এষ দীপঃ
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

নৈবেদ্য —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।।

পানীয় —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং পানার্থোদকং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্বতৃপ্তিকরং পরম্।
অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমম্।।

পুনরাচমনীয় —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং পুনরাচমনীয়োদকং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তৎ পুনরাচমনীয়কম্।।

তাম্বূল —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং তাম্বূলং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং নানাগুণ মনোহরম্।
ময়া নিবেদতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

মাল্য —

অর্চনা।।

নিবেদন — হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা ইদং মাল্যং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বর।।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা মহাকাল
ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

পুষ্পাঞ্জলি — (৩ বার)

হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এষ
সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলির্মহাকাল ভৈরবায় শিবায়
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

প্রণাম।।

পুনঃ দেবী পূজা — ক্রীং এষ গন্ধঃ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং ইদং সচন্দন পুষ্পং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং এষ ধূপঃ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং এষ দীপঃ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং এতৎ সোপকরণ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ক্রীং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ক্রীং এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

প্রণাম — (যোনিমুদ্রায়) — ক্রীং কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।

ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

ভোগ নিবেদন —

প্রোক্ষণ— ফট্

অবগুণ্ঠন— হূঁ

চক্রমুদ্রা— যং রং

ধেনুমুদ্রা— বং

মৎস্যমুদ্রা— ক্রীং (১০ বার)

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাদ্বারা ভোগস্পর্শ করে দক্ষহস্তে অভ্যুক্ষণ —

ক্রীঁ ইদম্ আসবসহিতম্ সোপকরণান্নং সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ

সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

জলগণ্ডুষ —

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা।

গ্রাসমুদ্রা —

১) প্রাণায় স্বাহা। ২) অপানায় স্বাহা।৩) সমানায় স্বাহা। ৪) উদানায় স্বাহা। ৫) ব্যানায় স্বাহা।

চিন্তন — জপ (১০৮ বার)

জলগণ্ডুষ — ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

পানীয় —

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ পানার্থং সলিলং দেবি কর্পূরাদি সুবাসিতম্। সর্বতৃপ্তিকরং স্বচ্ছম্ অর্পয়ামি নমোস্তুতে।।

পুনরাচমনীয় — ক্রীঁ ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।

তাম্বূল — ক্রীঁ ইদং তাম্বূলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ ফল পত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি — (মস্তকে/হৃদয়ে/মূলাধারে/পাদপদ্মে/সর্বাঙ্গে) —
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।
(৫ বার)

বলি নিবেদন —

দেবীর বামে ▽ এই মণ্ডল অঙ্কণ করে পূজা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

মণ্ডলোপরি কদলীপত্রে শোধিত মাংস, মৎস্য, মুদ্রা, তীর্থজল প্রভৃতি স্থাপন করে উৎসর্গ —

ওঁ হ্রীঁ এহ্যেহি জগতাং মাতর্জগতাং জননি শুভে
গৃহ্ণ গৃহ্ণ ইমং নিত্যং সিদ্ধিং মে দেহি দেহি
শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু হূঁ ফট্ স্বাহা ক্রীঁ
এষ সমাংস সামিষান্নবলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

মহাকালের বলি —

দেবীর বলির নিম্নে মণ্ডল ▽ অঙ্কণ করে পূজা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

মণ্ডলোপরি কদলীপত্রে শোধিত মাংস, মৎস্য, মুদ্রা, তীর্থজল প্রভৃতি স্থাপন করে উৎসর্গ —

হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং
মহাকাল ভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয়
হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা মহাকাল ভৈরব
শ্মশানাধিপ ইমং বলিং গৃহাণয় বিঘ্ননিবারণং
কুরু সিদ্ধিং মে প্রযচ্ছ স্বাহা, এষ
শুদ্ধাসব সমাংস সামিযান্ন বলিঃ

মহাকালভৈরবায় শিবায় নমঃ।

ছাগবলি ঃ— লক্ষণযুক্ত পশুকে স্নান করিয়ে রক্তমাল্যাদি ভূষিত করিয়ে দেবীর সম্মুখে স্থাপন।

ভূতাপসারণ — (শ্বেতসরিষা বিকীরণ) —

ওঁ অপসর্পন্তুতে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

প্রোক্ষণ — অর্ঘ্য জলে

রক্ষণ — ফট্

অবগুণ্ঠন —হূঁ

ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন।

পশুপূজা —ওঁ এষ গন্ধশ্ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ এষ ধূপশ্ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ এষ দীপশ্ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ ইদং নৈবেদ্যং সোপকরণ ছাগপশবে নমঃ।

বামহস্তে পশু-স্পর্শ।

দক্ষহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় ৭ বার প্রোক্ষণ — ক্রীং

পশুকর্ণে মন্ত্রপাঠ — ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্মণে ধীমহি তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

খড়্গ পূজা —

গন্ধপুষ্প দান — হ্রীঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ।

খড়্গের অগ্রভাগে — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হূং বাগীশ্বরীব্রহ্মাভ্যাং নমঃ।

খড়্গের মধ্যভাগে — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হূং লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ।

খড়্গের মূলদেশে — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হূং উমামহেশ্বরাভ্যাং নমঃ।

খড়্গের সর্বাংশে — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবশক্তিযুক্তায় খড়্গায় নমঃ।

প্রার্থনা — খড়্গায় খরণাশায় শক্তিকার্য্যার্থতৎপরঃ।
পশুশ্চেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গনাথ নমোঽস্তুতে।।

সঙ্কল্প — বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে
অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতাপ্রীতিকামঃ ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

সমর্পন — তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্

স্তম্ভপূজা —ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে স্তম্ভায় নমঃ।

পশুছেদন —আং হূং ফট্

ছেদনান্তে পাঠ—ওঁ আহারে রুধিরাকাঙক্ষী বলিং গৃহ্ন জয়ং কুরু।

মম শত্রু বিনাশায় পূজাং গৃহ্ন সুরেশ্বরি।।

সুবর্ণ/রজত/তাম্র/কাংস্যপাত্রে সমাংসরুধির দেবীর সম্মুখে স্থাপন করে উৎসর্গ —

ওঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে রাশিস্থে ভাস্করে

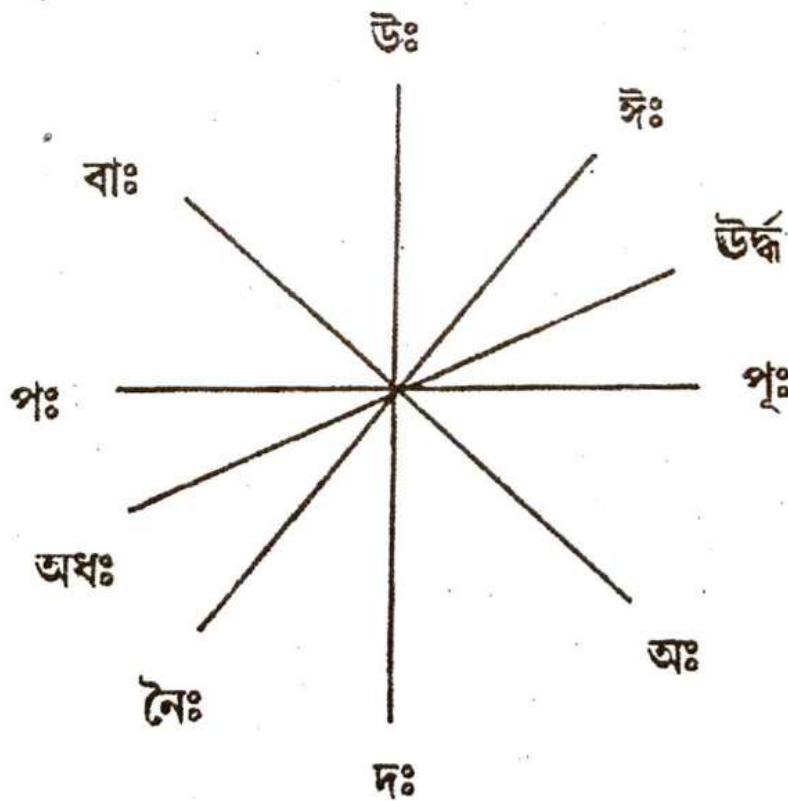
অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপ্রীতিকাম ইমং সমাংসছাগরুধিরবলিং

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

দেবীর বামে সপ্রদীপ বলিশীর্ষ উত্তরমুখে স্থাপন করে উৎসর্গ —

ক্রীং এষ সপ্রদীপছাগশীর্ষ রুধির বলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

অবশিষ্ট রুধির চারভাগ করে এই রকম চারটি মণ্ডলে বায়ু, ঈশাণ, নৈঋত এবং অগ্নিকোণে স্থাপন —

বায়ুকোণে বটুকের রুধির বলি —

মণ্ডলোপরি রুধির পাত্র স্থাপন করে পূজা —

হূঁ বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকায় নমঃ।

বলি উৎসর্গ — হূং বাং এষ রুধিরবলিঃ বটুকায় নমঃ।

মুদ্রা প্রদর্শন — বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রা প্রদর্শন।

ঈশাণকোণে যোগিনীদের রুধির বলি —

মণ্ডলোপরি রুধির পাত্র স্থাপন করে পূজা —

হূঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীভ্যো নমঃ।

বলি উৎসর্গ — হূঁ যাং এষ রুধিরবলিঃ যোগিনীভ্যো নমঃ।

মুদ্রা প্রদর্শন — বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা দ্বারা যোন্যাকার মুদ্রা প্রদর্শন।

নৈঋতকোণে ক্ষেত্রপালের রুধির বলি —

মণ্ডলোপরি রুধির পাত্র স্থাপন করে পূজা —

হূঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালায় নমঃ।

বলি উৎসর্গ — হূঁ ক্ষাং এষ রুধিরবলিঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।

মুদ্রা প্রদর্শন — বামহস্তের মধ্যাঙ্গুলি দণ্ডাকার করে মুদ্রা প্রদর্শন।

অগ্নিকোণে গণেশের রুধির বলি —

মণ্ডলোপরি রুধির পাত্র স্থাপন করে পূজা —

হূঁ গাং এতে গন্ধপুষ্পে গণপতয়ে নমঃ।

বলি উৎসর্গ — হূঁ গাং এষ রুধিরবলিঃ গণপতয়ে নমঃ।

মুদ্রা প্রদর্শন — বামহস্তের তর্জনী সরলাকার করে মুদ্রা প্রদর্শন।

দীপমালা উৎসর্গ বিধি — ১০৮ প্রদীপ জ্বালিয়ে।

প্রোক্ষণ — ওঁ এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদীপেভ্যো নমঃ।

উৎসর্গ — বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে রাশিস্থে ভাস্করে
অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতাপ্রীতিকামঃ এতান্ অষ্টোত্তরশতদীপান্
বহ্নিদৈবতান্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে।
(পরার্থে দদানি)

প্রার্থনা — ওঁ সংসারধ্বান্তনাশায় পবিত্রজ্যোতিরাপ্তয়ে।
দত্তেয়ং গৃহ্যতাং দেবি কৃপয়া দীপমালিকা।।

আরাত্রিক —

দেবীর বামে [▽] মণ্ডল অঙ্কণ করে ঘৃতদীপমালা সংস্থাপন পূর্বক অর্চনা —

প্রোক্ষণ — ফট্

অর্ঘ্যজলে পুনঃ প্রোক্ষণ — এতস্যৈ নীরাজন-দীপমালায়ৈ নমঃ।

পুনঃ প্রোক্ষণ — এতদধিপতয়ে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ।

এতৎসম্প্রদানায়ৈ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

বামহস্তে ঘণ্টাধ্বনি সহকারে মূলমন্ত্র বা স্তোত্রপাঠ করতে করতে দেবীর —

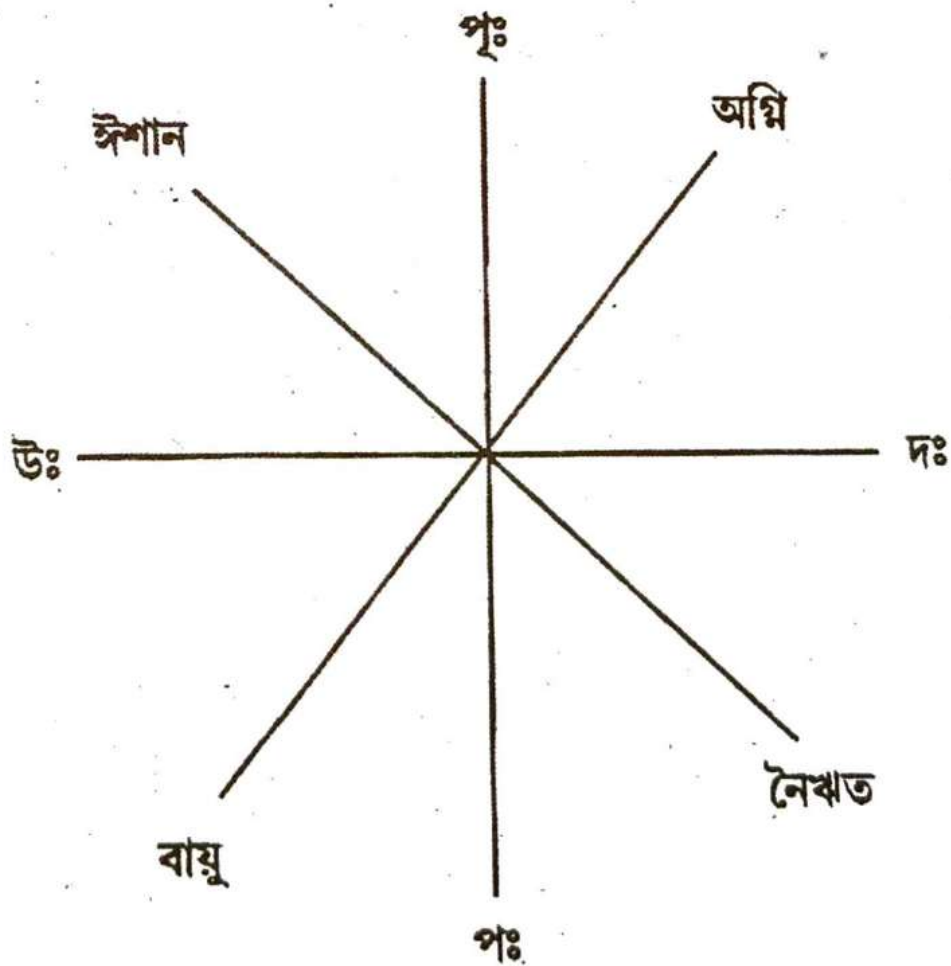
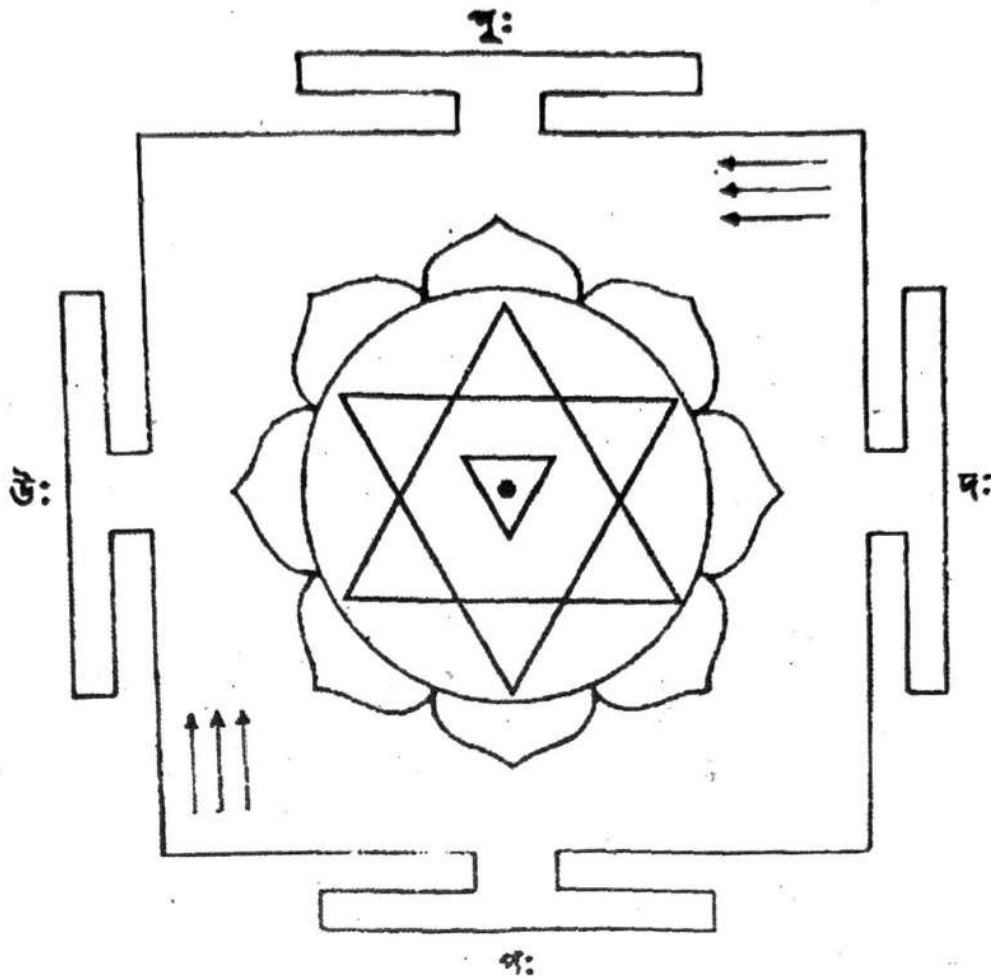
শ্রীচরণে — ৪ বার নাভিতে — ২ বার মুখে — ৩ বার সর্বাঙ্গে — ৭ বার

ভ্রামণ করতে হবে। দক্ষপদ আসনে, বামপদ ভূমিতে থাকবে। বামপদ দক্ষপদের তুলনায় সম্মুখবর্তী থাকবে।

ঘণ্টাবাদ্যের পূর্বে ঘণ্টা প্রোক্ষণ —

ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

আরাত্রিক ক্রম — ঘৃতদীপ / কর্পূরদীপ / জলপূর্ণ তাম্রশাঙ্খ / বস্ত্র / পুষ্প / পল্লব / দর্পন / চামর / প্রণিপাত।

তান্ত্রিক হোম —

উপক্রম — পূর্বমুখে উপবেশন করে আচমন, সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, আসনশুদ্ধি ও গুর্বাদিপ্রণাম করতে হবে। তদনন্তর বালুকাদ্বারা হস্তপ্রমাণ চতুষ্কোণ স্থণ্ডিল রচনা করে সেই স্থণ্ডিলের মধ্যভাগে তর্জনী-অঙ্গুষ্ঠযোগে কুশমূল দ্বারা বিন্দুগর্ভ ত্রিকোণ (পুং দেবতা স্থানে উর্ধ্বমুখ, স্ত্রী দেবতা হলে অধোমুখ), তার বাইরে ষট্‌কোণ, তার বাইরে বৃত্ত এবং সেই বৃত্তকে অষ্টদল পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ কল্পনা করে তার অষ্টদিকে অষ্টদল অঙ্কিত করতে হবে। তার চতুর্দিকে ভূপুর আঁঙ্কত করে তন্মধ্যে অষ্টদল পদ্মের অগ্নিকোণে (পূর্ব-দক্ষিণে) নমঃ মন্ত্রে অর্ধহস্ত পরিমিত উত্তরাগ্র তিনটি রেখা এবং বায়ুকোণে (উত্তর-পশ্চিমে) পূর্বাগ্র তিনটি সরল রেখা অঙ্কিত করতে হবে।

স্থণ্ডিল পূজা — স্থণ্ডিল বীক্ষণ — ক্রীং স্থণ্ডিল / প্রোক্ষণ — ফট্ / কুশ দ্বারা তাড়ন — ফট্ / স্থণ্ডিল প্রোক্ষণ — হুঁ / উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ — ফট্ / পুষ্পাঞ্জলিদান — ক্রীং / অভ্যুক্ষণ — ওঁ

যন্ত্রের মধ্যস্থানে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ।

পূর্বাগ্র রেখাত্রয়ে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুকুন্দায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পুরন্দরায় নমঃ।

উত্তরাগ্র রেখাত্রয়ে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মাণে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৈবস্বতায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দবে নমঃ।

পুনরায় যন্ত্রের মধ্যস্থানে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাস্থণ্ডিলায় নমঃ।

বাগীশ্বরী ধ্যান — ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্।
বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্।
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা স্বরূপাম্।।

পরে গন্ধপুষ্পে পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।

প্রদীপের অগ্নি ৩ বার সংক্রমণ করে শুদ্ধাগ্নি চয়ন করতে হবে।

অগ্নি শোধন — যথাবিহিত অগ্নি আনয়ন করে বিহিত পাত্রে (কাংস্যপাত্রে বা সমিধোপরি) স্থাপন।

বীক্ষণ — ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্। কুশদ্বারা তাড়ন — ফট্ / প্রোক্ষণ — ফট্ / অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন — হুঁ / ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন — বং / ক্রব্যাদ অগ্নি গ্রহণ — রং / ক্রব্যাদ অগ্নি ত্যাগ — হূঁ ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা। (নৈঋত কোণে)

অগ্নি-স্থাপন — অনন্তর ওঁ মন্ত্রে দুই হস্তে অগ্নি উদ্ধৃত করে মণ্ডলোপরি তিনবার দক্ষিণাবর্তে ঘুরিয়ে হাঁটু পেতে বিপরীত দিক থেকে আপনার অভিমুখে মণ্ডলমধ্যস্থানে স্থাপন করতে হবে।

অগ্নি পূজা — এতে গন্ধপুষ্পে রং বহ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে রং বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ।

জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শন ও পাঠ — ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা।

করজোড়ে পাঠ — ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্।
সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।।

অগ্নির নামকরণ — ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নামাসি।

অগ্নি-আবাহন — ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব। ইহ সম্মুখীভব, ইহ সম্মুখীভব। অত্রাধিষ্টানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।

অগ্নি-পূজা —

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি
সাধয় স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি
সাধয় স্বাহা ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি
সাধয় স্বাহা এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি
সাধয় স্বাহা এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি
সাধয় স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি
সাধয় স্বাহা ইদং তাম্বূলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।

পরে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করবে —
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নের্হিরণ্যাদিসপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদ্যগ্নিষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।
বহির্দেশে — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।

স্রুক-স্রুব সংস্কার —

ক) স্রুক ও স্রুব অধোমুখ করে অগ্নিতে তপ্ত করণ। খ) বামহস্তে স্রুক ও স্রুব রেখে তার অগ্র, মধ্য ও মূলদেশ কুশদ্বারা মার্জনা। গ) মার্জিত স্রুক ও স্রুব জলদ্বারা প্রোক্ষণ। ঘ) পুনরায় তপ্ত করণ। ঙ) মার্জিত কুশ অগ্নিতে নিক্ষেপ। চ) আত্মদক্ষিণে কুশোপরি স্রুক ও স্রুব স্থাপন।

ঘৃত-সংস্কার —

ক) কুশোপরি ঘৃতপাত্র স্থাপন। খ) ঘৃতপাত্র প্রোক্ষণ — ফট্। গ) ঘৃতদান। ঘ) ঘৃতবীক্ষণ — ক্রীং। ঙ) কুশদ্বারা তাড়ন — ফট্। চ) প্রোক্ষণ — হূঁ। ছ) উর্দ্ধোর্দ্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ — ফট্। জ) যোনিমুদ্রা প্রদর্শন — বং। ঝ) জ্বালিত কুশপত্রদ্বয় ঘৃতোপরি ভ্রামণ — হূঁ। ঞ) অর্ধহস্ত পরিমিত কুশোপত্রদ্বয় ঘৃতপরি স্থাপন। ঘৃতকে ঈড়া পিঙ্গলা ও সুষুম্না ভাবনা।

আহুতি-প্রদান —

দক্ষিণ ভাগ থেকে ঘৃতগ্রহণ — নমঃ। অগ্নির দক্ষিণনেত্রে আহুতি — ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। বামভাগ থেকে ঘৃতগ্রহণ — নমঃ। অগ্নির বামনেত্রে আহুতি — ওঁ সোমায় স্বাহা।

মধ্যভাগ থেকে ঘৃতগ্রহণ — নমঃ। অগ্নির ললাটনেত্রে আহুতি — ওঁ অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা। দক্ষিণ ভাগ থেকে ঘৃতগ্রহণ — নমঃ। অগ্নির মুখে আহুতি — ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা।

মহাব্যাহৃতি হোম —

আহুতি প্রদান —

১) ওঁ ভূঃ স্বাহা। ২) ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ৩) ওঁ স্বঃ স্বাহা। ৪) ওঁ ভূর্ভুব স্বঃ স্বাহা।

পুনঃ আহুতি — (৩ বার) —

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় স্বাহা।

পুনঃ আহুতি — (২৫ বার) —

ক্রীঁ স্বাহা।

সাধক অগ্নি ও দেবতার ঐক্য ভাবনা করে আহুতি — ক্রীং স্বাহা। (১১ বার) —

সংকল্প — তাম্রপাত্রে হরীতকী, কুশ, তিল, বিল্বপত্র, গন্ধ, পুষ্প ও জল নিয়ে বামহস্তোপরি রেখে এবং দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করে বীরাসনে পূর্বমুখ হয়ে বলতে হবে —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপ্রীতিকামঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজকর্মণি 'ক্রীং দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা' ইতি মন্ত্রেণ অষ্টোত্তরশত-(বা অষ্টাবিংশতি) সংখ্যক-সাজ্যবিল্বপত্রৈঃ হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে-করিষ্যামি)।

হবনীয় বিল্বপত্র অর্চনা —

অভ্যুক্ষণ — বং / মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী / প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ সাজ্য বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। (৩ বার) হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ সাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

মূলদেবী হোম — (১০৮ আহুতি) — ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।

মহাকাল হোম — (৮টি আহুতি) —

হূঁ স্ফ্রোঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল
ভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় স্বাহা।

আবরণ হোম — (১টি করে আহুতি) —

পাদুকাবীজ, সশক্তিক শ্রীগুরবে স্বাহা। গং গণেশায় স্বাহা। ওঁ নমঃ শিবায় শিবায় স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ সূর্য্যায় স্বাহা। ওঁ নমো নারায়ণায় স্বাহা। হ্রীঁ জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। হ্রঁ বাণেশ্বর শিবায় স্বাহা। ওঁ আদিত্যাদি - নবগ্রহেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ ইন্দ্রাদি - লোকপালেভ্যঃ

স্বাহা। ওঁ কাল্যাদি - দশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা। ওঁ মৎস্যাদি - দশাবতারেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অকারাদি পঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা। ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা। ওঁ শুক্লপক্ষায় স্বাহা। ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা। ওঁ পূর্ণিমায়ৈ স্বাহা। ক্রাং হৃদয়ায় স্বাহা। ক্রীং শিরসে স্বাহা। ক্রূং শিখায়ৈ স্বাহা। ক্রৈং কবচায় স্বাহা। ক্রৌঃ নেত্রত্রয়ায় স্বাহা। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ স্বাহা। পাদুকাবীজ, মহাদেবীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। পাদুকাবীজ, মহাদেবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, মহাকালানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ত্রিপুরানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ভৈরবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ব্রহ্মানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, পূর্ণদেবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, চলচ্চিত্তানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, চলাচলানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, কুমারানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ক্রোধানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, বরদানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, স্মরদীপানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, মায়াদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। পাদুকাবীজ, মায়াবতীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। পাদুকাবীজ, বিমলানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, কুশলানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ভীমসেনানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, সুধাকরানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, মীনানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, গোরক্ষানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ভোজদেবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, প্রজাপত্যানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, মূলদেবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, রন্তিদেবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, হূতাশানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, সময়ানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, নকুলানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, শ্রীগুরুবে স্বাহা। পাদুকাবীজ, পরমগুরুবে স্বাহা। পাদুকাবীজ, পরাপরগুরুবে স্বাহা। পাদুকাবীজ, পরমেষ্ঠিগুরুবে স্বাহা। ওঁ ভৈরব ঋষয়ে স্বাহা। হ্রীঁ কালীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ কপালিনীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ কুল্লাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ কুরুকুল্লাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ বিরোধিনীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ উগ্রাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ দীপ্তাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ নীলাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ ঘনাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ বলাকাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ মাত্রাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ মুদ্রাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। হ্রীঁ মিতাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ঈং নারায়ণীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ঊং মাহেশ্বরীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ঋৃং চামুণ্ডাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ৯ৃং কৌমারীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ঔং বারাহীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা। ঐঁ হ্রীঁ অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় স্বাহা। ঐঁ হ্রীঁ ইং রুরু ভৈরবায় স্বাহা। ঐঁ হ্রীঁ উং চণ্ড ভৈরবায় স্বাহা। ঐঁ হ্রীঁ ঋং ক্রোধ ভৈরবায় স্বাহা। ঐঁ হ্রীঁ ৯ং উন্মত্ত ভৈরবায় স্বাহা। ঐঁ হ্রীঁ এং কপালি ভৈরবায় স্বাহা। ঐঁ হ্রীঁ ওং ভীষণ ভৈরবায় স্বাহা। ঐঁ হ্রীঁ অং সংহার ভৈরবায় স্বাহা।

ওঁ লাং ইন্দ্রায়-পীতবর্ণায়-ঐরাবতবাহনায়-বজ্রহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-সুরাধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ রাং অগ্নয়ে-রক্তবর্ণায়-মেষবাহনায়-শক্তিহস্তায়-সশক্তিকায়-সপরিবারায়
তেজোহধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ যাং (মাং) যমায়-কৃষ্ণবর্ণায়-মহিষবাহনায়-দণ্ডহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-প্রেতাধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ ক্ষাং নৈর্ঋতায়-ধূম্রবর্ণায়-অশ্ববাহনায়-খড়্গহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-রাক্ষসাধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ বাং বরুণায়-শুক্লবর্ণায়-মকরবাহনায়-পাশহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-জলাধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ যাং বায়বে-ধূম্রবর্ণায়-মৃগবাহনায়-অঙ্কুশহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-প্রাণাধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ কুং কুবেরায়-শুক্লবর্ণায়-নরবাহনায়-গদাহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-যক্ষাধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ হাং ঈশানায়-শুক্লবর্ণায়-বৃষভবাহনায়-শূলহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-গণাধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ হ্রীঁ অনন্তায়-গৌরবর্ণায়-গরুড়বাহনায়-চক্রহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-নাগাধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ আং ব্রহ্মারুণবর্ণায়-হংসবাহনায়-পদ্মহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-প্রজাধিপতয়ে-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ বজ্রায় স্বাহা। ওঁ শক্তয়ে স্বাহা। ওঁ দণ্ডায় স্বাহা। ওঁ খড়্গায় স্বাহা। ওঁ পাশায় স্বাহা। ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা। ওঁ গদায়ৈ স্বাহা। ওঁ শূলায় স্বাহা। ওঁ চক্রায় স্বাহা। ওঁ পদ্মায় স্বাহা। হ্সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় শিবায় স্বাহা। ওঁ কুলদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ গ্রাম্যদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নগরদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম পরমব্রহ্মণে স্বাহা।

পূর্ণাহুতি — পান, বিশ্বামিত্র, গুবাক, নববস্ত্রসহ ঘৃতপূর্ণপাত্র (স্রুব) হস্তে দণ্ডায়মান হয়ে আহুতি দান —

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা, ওঁ ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো-
জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ-
শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা,
মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাচরণে সমর্পয়ে। ওঁ তৎসৎ।

করজোড়ে পাঠ —

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।
হরিঃ ওঁ তৎসৎ।।

অগ্নি বিসর্জন —

সংহার মুদ্রায় দেবতাকে অগ্নি থেকে স্বহৃদয়ে আনয়ন — ক্ষমস্ব।

অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চালনা — ওঁ অগ্নে ত্বং চন্দ্রমণ্ডলং গচ্ছ।

অগ্নির ঈশানকোণে দধি বা দুগ্ধ নিক্ষেপ — ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব।

পূর্ণপাত্র উৎসর্গ —

প্রোক্ষণ — বং এতস্মৈ (পূর্ণপাত্রায়) পূর্ণপাত্রানুকল্পায় ভোজ্যায় নমঃ।
ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

উৎসর্গ — বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে-
অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ-
কৃতৈতৎ-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাঙ্গীভূতহোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং-
ব্রহ্মদক্ষিণামিদং (পূর্ণপাত্রং) পূর্ণপাত্রানুকল্পং ভোজ্যং তস্মৈ-
ব্রহ্মণেহহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)।

করজোড়ে পাঠ — পূর্ণপাত্রস্তোত্রম্ —

পূর্ণা শ্রীভুবনেশ্বরী ভগবতী শ্রীরাজরাজেশ্বরী।
পূর্ণা ভৈরবভৈরবীশ বটুকস্তারা চ শ্রীকালিকা।।
পূর্ণা শ্রীবগলা চ ধূম্রবদনা শ্রীমচ্ছিন্নমস্তাবিম্বকা।
পূর্ণং শ্রীগুরপাদুকামৃতরসং শ্রীপূর্ণপাত্রং ভজে।।

শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ —

ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সহক্ষ্ ফ্রেং সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ-
বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্ ফ্রেং হসক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায়-
বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রাণায়াম —ক্রীং।

করন্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ।
ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ।

ক্রীং শিরসে স্বাহা।
ক্রূং শিখায়ৈ বষট্।
ক্রৈং কবচায় হুঁ।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

জপরহস্য ও জপসমর্পন-বিধি ঃ—

১। **শৌচ** — প্রথমে আচমন। পরে জলশুদ্ধি ও আসনশুদ্ধি। পরে গুরু, গণেশ ও ইষ্টদেবতার প্রণাম।

২। **কপাটভঞ্জন** — হূং মন্ত্র দশবার জপ।

৩। **কামিনী-তত্ত্ব** — হৃদয়ে ক্রোং মন্ত্র দশবার জপ করে কামিনীর ধ্যান করবে। ধ্যান যথা ঃ—

সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাম্।
নানালঙ্কারভূষ্যাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাম্।
শঙ্খচক্রধনুর্ব্বাণ-বিরাজিতকরাম্বুজাম্।।

এই মন্ত্রে তাঁর ধ্যান-পূজা সম্পাদন করে, পরে কং বীজ দশবার জপ করবে।

৪। **প্রফুল্ল** — লং বীজে দশবার জপ।

৫। **প্রাণায়ামাদি** — প্রাণায়াম, ভূতশুদ্ধি, ঋষ্যাদিন্যাস, করন্যাস, অঙ্গন্যাস, তত্ত্বন্যাস ও ব্যাপক ন্যাস।

৬। **ডাকিন্যাদি মন্ত্রন্যাস** — তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা মূলাধারে ডাং ডাকিন্যৈ নমঃ, স্বাধিষ্ঠানে রাং রাকিন্যৈ নমঃ, মণিপুরে লাং লাকিন্যৈ নমঃ, অনাহতে কাং কাকিন্যৈ নমঃ, বিশুদ্ধে সাং শাকিন্যৈ নমঃ, আজ্ঞাচক্রে হাং হাকিন্যৈ নমঃ এবং সহস্রারে যাং যাকিন্যৈ নমঃ।

৭। **মন্ত্রশিখা** — নিঃশ্বাস রোধ করে ভাবনাদ্বারা কুলকুণ্ডলিনীকে একবার সহস্রারে নিয়ে যাবে এবং তৎক্ষণাৎ মূলাধারে আনবে। এইরূপে বারংবার করতে করতে সুষুম্নাপথে বিদ্যুতের ন্যায় দীর্ঘাকায় তেজ লক্ষিত হবে।

৮। **মন্ত্রচৈতন্য** — স্বীয় বীজমন্ত্র ঈং বীজ পুটিত (ঈং 'মন্ত্র' ঈং) করে হৃদয়ে সাতবার জপ করবে।

৯। **মন্ত্রার্থ-ভাবনা** — দেবতার শরীর ও মন্ত্র অভিন্ন, ইহাই চিন্তা করবে।

১০। **নিদ্রা-ভঙ্গ** — হৃদয়ে ঈং 'বীজমন্ত্র' ঈং এই মন্ত্র দশবার জপ করবে।

১১। **কল্লুকা** — ক্রীং হূং স্ত্রীং হ্রীং ফট্ এই মন্ত্র সাতবার মস্তকে জপ করবে।

১২। **মহাসেতু** — ক্রীং মন্ত্রে কণ্ঠে সাতবার জপ করবে।

১৩। **সেতু** — ঐঁ হূং ঐঁ মন্ত্র হৃদয়ে সাতবার জপ করবে।

১৪। **মুখশোধন** — ক্রীং ক্রীং ক্রীং ওঁ ওঁ ওঁ ক্রীং ক্রীং ক্রীং এই মন্ত্র মুখে সাতবার

জপ করবে।

১৫। **জিহ্বাশুদ্ধি** — মৎসমুদ্রায় আচ্ছাদন করে হ্রৈঁসৌঃ এই মন্ত্র সাতবার জপ করবে।

১৬। **করশোধন** — ক্রীং ঈং ক্রীং করমালে অস্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্র সাতবার জপ করবে।

১৭। **যোনিমুদ্রা** — মূলাধার থেকে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত অধোমুখ ত্রিকোণ এবং ব্রহ্মরন্ধ্র থেকে মূলাধার পর্য্যন্ত ঊর্ধ্বমুখ ত্রিকোণ অর্থাৎ এইরূপ ষট্‌কোণ ভাবনা করে পরে এং মন্ত্র দশবার জপ করবে।

১৮। **নির্ব্বাণ** — ওঁ অং 'বীজমন্ত্র' ঐং এবং ঐং 'বীজমন্ত্র' অং ওঁ এইরূপ অনুলোম-বিলোমে নাভিদেশে একবার জপ করবে।

১৯। **প্রাণতত্ত্ব** — অনুস্বারযুক্ত প্রত্যেক মাতৃকাবর্ণদ্বারা বীজমন্ত্র পুটিত করে জপ করবে। অথবা অসমর্থপক্ষে অং কং চং টং তং পং যং শং পুটিত করে মন্ত্র জপ করবে।

২০। **প্রাণযোগ** — হ্রীং 'বীজমন্ত্র' হ্রীং এই মন্ত্র হৃদয়ে সাতবার জপ করবে।

২১। **দীপনী** — ওঁ 'বীজমন্ত্র' ওঁ এই মন্ত্র হৃদয়ে সাতবার জপ করবে।

২২। **অশৌচভঙ্গ** — হৃদয়ে ওঁ 'বীজমন্ত্র' ওঁ এই মন্ত্র সাতবার জপ করবে।

২৩। **অমৃতযোগ** — ওঁ উং হ্রীং এই মন্ত্র হৃদয়ে দশবার জপ করবে।

২৪। **সপ্তচ্ছদা** — ক্রীং ক্লীং হ্রীং হূং ওঁ ঔং এই মন্ত্র হৃদয়ে দশবার জপ করবে।

২৫। **মন্ত্রচিন্তা** — মন্ত্রস্থানে মন্ত্রচিন্তা করবে অর্থাৎ রাত্রিতে প্রথম দশদণ্ডমধ্যে নিষ্কল স্থানে (হৃদয়ে) মন্ত্র চিন্তা করবে। পরবর্ত্তী দশ দণ্ডাভ্যন্তরে কলাহীন স্থানে (বিন্দুস্থানে) অর্থাৎ মনশ্চক্রের উপরে মন্ত্র চিন্তা করতে হবে। তৎপরে দশদণ্ডাভ্যন্তরে কলাতীত স্থানে মন্ত্র ধ্যান করবে। দিবসে প্রথম দশদণ্ডাভ্যন্তরে ব্রহ্মরন্ধ্রে মন্ত্র ধ্যান করবে। দ্বিতীয় দশদণ্ডে হৃদয়ে এবং তৃতীয় দশদণ্ডমধ্যে মনশ্চক্রে মন্ত্র চিন্তা করবে। দিবসে বা রাত্রিকালে যে সময়ে জপ করতে প্রবৃত্ত হবে, সেই সময়েই সপ্তচ্ছদার পরে সময়ানুসারে নির্দিষ্ট স্থানে মন্ত্র চিন্তা করবে।

২৬। **উৎকীলন** — দেবতার গায়ত্রী দশবার জপ করবে।

২৭। **দৃষ্টিসেতু** — নাসাগ্রে বা ভ্রূমধ্যে দৃষ্টি রেখে দশবার প্রণব জপ করবে। প্রণবানধিকারী ঔঁ মন্ত্র জপ করবে।

২৮। **জপারম্ভ** — সহস্রারে গুরুধ্যান, জিহ্বামূলে মন্ত্রবর্ণধ্যান ও হৃদয়ে ইষ্ট দেবতার ধ্যান করে পরে সহস্রারে গুরুমূর্ত্তি তেজোময়, জিহ্বামূলে মন্ত্র তেজোময় ও হৃদয়ে ইষ্টদেবতার মূর্ত্তি তেজোময় চিন্তা করবে। অনন্তর ঐ তিন তেজের একতা করে, ঐ তেজঃপ্রভাবে আপনাকেও তেজোময় ও অভিন্ন ভাবনা করবে। ইহার পরে কামকলার ধ্যান করে নিজের শরীর নেই অর্থাৎ কামকলার রূপ ত্রিবিন্দুই নিজ দেহ মন করে জপ আরম্ভ করে দেবে।

২৯। জপসমাপ্তি হলে, প্রথমে ওঁ রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাং সিংহারূঢ়াং শঙ্খচক্রধনুর্ব্বাণকরাং কামিনীম্। এই মন্ত্রে কামিনীর ধ্যান করে, তাঁকে কং বীজরূপা ভাবনা করবে। পরে গুরুদত্ত

বীজমন্ত্রের মধ্যে যে কয়টি বর্ণ থাকবে, তা ঐ কং-বীজের গর্ভমধ্যে আছে ভাবনা করে সেই বীজের প্রত্যেক বর্ণে অনুস্বার (ং) দিয়ে অনুলোম-বিলোমক্রমে দশবার করে জপ করবে। অর্থাৎ যদি ক্রীং বীজ হয়, তবে কং দশবার, রং দশবার ও ঈং দশবার এবং ঈং দশবার, রং দশবার ও কং দশবার জপ করবে। এইরূপ যার যে বীজ হবে, তার প্রত্যেক বর্ণে অনুস্বার যুক্ত করে ঐরূপে অনুলোম-বিলোমক্রমে জপ করবে। পরে ঐ কামিনীরূপা কং বীজের গর্ভেই জ্যোতিস্তত্ত্ব (হ্রৌঁ) মন্ত্র জপ করে ঐ কামিনী ও জ্যোতিস্তত্ত্ব একীভূত হয়েছে চিন্তা করবে। ঐ জ্যোতিস্তত্ত্ব জীবাত্মা থেকে পৃথক্ নয়। পরে ঐ একীভূত জ্যোতিঃস্বরূপা কামিনীকে সহস্রারে স্থাপনপূর্বক বাহ্য-জপ সমর্পণ করবে। অর্থাৎ উক্তরূপ ক্রিয়াদ্বারা তেজোরূপ জপফল কামিনীর গর্ভে জীবাত্মার নিকট স্থাপন করে, পরে দেবতার হস্তে — (দেবীর মুণ্ডধৃত হস্তে) —

"ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদাৎ ত্বয়ি স্থিতে।।"

পুনঃ প্রাণায়াম — ক্রীং।

কবচ ঃ— পাঠ —

জগন্মঙ্গল কবচ —

শ্রীভৈবব্যুাচ।

কালীপূজা শ্রুত্বা নাথ ভাবাশ্চ বিবিধাঃ প্রভো।
ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং পূর্ব্বসূচিতম্।।
ত্বমেব স্রষ্টা পাতা চ সংহর্ত্তা চ ত্বমেব হি।
ত্বমেব শরণং নাত্র ত্রাহি মাং দুঃখসঙ্কটাৎ।।

শ্রীভৈরব উবাচ।

রহস্যং শৃণু বক্ষ্যামি ভৈরবি প্রাণবল্লভে।
শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্।।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা বা ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ।
নারায়ণোঽপি যদ্ধৃত্বা নারীভূত্বা মহেশ্বরম্।।
যোগেশং ক্ষোভমনয়ৎ যদ্ধৃত্বা চ রঘূদ্বহঃ।
বরদৃপ্তান্ জঘানৈব রাবণাদিনিশাচরান্।।
যস্য প্রসাদাদীশোঽহং ত্রৈলোক্যবিজয় প্রভুঃ।
ধনাধিপঃ কুবেরোঽপি সুরেশোঽভূচ্ছচীপতিঃ।।
এবং হি সকলা দেবাঃ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরাঃ প্রিয়ে।
শ্রীজগন্মঙ্গলস্যাপি কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ।।
ছন্দোঽনুষ্টুপ্ দেবতা চ কালিকা দক্ষিণেরিতা।

জগতাং মোহনে দুষ্ট নিগ্রহে ভুক্তিমুক্তিষু।।
যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।
ওঁ শিরো মে কালিকা পাতু ক্রীঁকারৈকাক্ষরী পরা।।
ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ মে ললাটঞ্চ কালিকা খড়্গধারিণী।
হূঁ হূঁ পাতু নেত্রযুগ্মং হ্রীঁ হ্রীঁ পাতু শ্রুতিং মম।।
দক্ষিণকালিকা পাতু ঘ্রাণযুগ্মং মহেশ্বরী।
ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ রসনাং পাতু হূঁ হূঁ পাতু কপোলকম্।।
বদনং সকলং পাতু হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা স্বরূপিনী।।
দ্বাবিংশত্যক্ষরাস্কন্ধৌ মহাবিদ্যা সুখপ্রদা।
খড়্গামুণ্ডধরা কালী সর্ব্বাঙ্গম্ অভিতোহবতু।।
ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ ত্র্যক্ষরী পাতু চামুণ্ডা হৃদয়ং মম।
ঐঁ হূঁ ওঁ ঐঁ স্তনদ্বয়ং হ্রীঁ ফট্ স্বাহা ককুৎস্থলম্।।
অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা ভুজৌ পাতু সকর্ত্তৃকা।
ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ করো পাতু ষড়ক্ষরী মম।।
ক্রীঁ নাভিং মধ্যদেশঞ্চ দক্ষিণে কালিকেহবতু।
ক্রীঁ স্বাহা পাতু পৃষ্ঠন্তু কালিকা সা দশাক্ষরী।।
হ্রীঁ ক্রীঁ দক্ষিণেকালিকে হূঁ হ্রীঁ পাতু কটিদ্বয়ম্।
কালীদশাক্ষরী বিদ্যা স্বাহা পাতু পুযুগ্ম মরু।।
ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ মে স্বাহা পাতু কালিকা জানুনী মম।
কালীহৃন্নামবিদ্যেয়ং চতুবর্গ ফল প্রদা।।
ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ স্বাহা পাতু চতুর্দ্দশাক্ষরী মম।
খড়্গামুণ্ড ধরা কালী বরদাভয়ধারিণী।।
বিদ্যাভিঃ সকলাভিঃ সা সর্ব্বাঙ্গম্ অভিতোহবতু।
কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকল্লা বিরোধিনী।।
বিপ্রচিত্তা তথোগ্রপ্রভা দীপ্তা ঘনত্বিষা।
নীলা ঘনা বলাকা চ মাত্রা মুদ্রা মিতা চ মাম্।।
এতাঃ সর্ব্বাঃ খড়্গাধরা মুণ্ডমালা বিভূষিতাঃ।
রক্ষন্তু দিগ্বিদিক্ষু মাং ব্রাহ্মী নারায়ণী তথা।।
মাহেশ্বরী চ চামুণ্ডা কৌমারী চাপরাজিতা।
বারাহী নারসিংহী চ সর্ব্বাশ্চামিতভূষণাঃ।
রক্ষন্তু সায়ুধৈর্দ্দিক্ষু বিদিক্ষু মাং যথা তথা।
ইত্যেতৎ কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদ্ভুতম্।।

শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম মহামন্ত্রৌঘবিগ্রহম্।
ত্রৈলোক্যাকর্ষণং ব্রহ্মকবচং মন্মুখোদিতম্।।
গুরুপূজাং বিধায়থ গৃহ্লীয়াৎ কবচং ততঃ।
কবচং ত্রিঃ সকৃদ্বাপি যাবজ্জীবঞ্চ বা পুণঃ।।
এতচ্ছতার্দ্ধমাবৃত্য ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ।
ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব কবচস্য প্রসাদতঃ।।
মহাকবির্ভবেন্মাসাৎ সর্ব্বসিদ্ধিশ্বরো ভবেৎ।
পুষ্পাঞ্জলীন্ কালিকায়ৈ মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ।।
শতবর্ষসহস্রাণাং, পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ।
ভূর্জ্জে বিলিখিতঞ্চৈতৎ স্বর্ণস্থং ধারয়েৎ যদি।।
শিখায়াং দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা ধারয়েৎ যদি।
ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্রোধাৎ ত্রৈলোক্যং চূর্ণয়েৎ ক্ষণাৎ।।
পুত্রবান্ ধনবান্ শ্রীমান্ নানাবিদ্যানিধির্ভবেৎ।
ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রানি তদগাত্রস্পর্শ মাত্রতঃ।।
নাশমায়াতি যা নারী বন্ধ্যা বা মৃতপুত্রিণী।
কণ্ঠে বা বামবাহৌ বা কবচস্য চ ধারণাৎ!
বহ্বপত্যাজীববৎসা ভবত্যেব ন সংশয়ঃ।
ন দেয়ং পরশিষ্যেভ্যো হ্যভক্তেভ্যো বিশেষতঃ।।
শিষ্যেভ্যোভক্তিযুক্তেভ্যশ্চান্যথা মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ।
স্পর্শমুদ্ধূয় কমলা বাগ্‌দেবী মন্দিরে মুখে।।
পৌত্রান্তং স্থৈর্য্যমাস্থায় নিবসত্যেব নিশ্চিতম্।
ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেৎ কালীদক্ষিণাং।।
শতলক্ষপ্রজপ্ত্বাপি তস্য বিদ্যা ন সিদ্ধতি।
স শস্ত্রাঘাতমবাপ্নোতি সোহচিরান্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ।।

ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরব-ভৈরবী সংবাদে কালীকল্পে শ্যামাকবচম্।।

অতঃপর স্তোত্র পাঠ ঃ—

দেব্যাঃ স্বরূপাখ্য (কর্পূরাদি) স্তোত্রম্ ঃ— (দক্ষিণকালিকাস্তোত্রম্)

(স্তবের আদি অন্তে প্রণব যোগ করবেন ও শেষশ্লোক দুইবার পাঠ করবেন।)

ওঁ কর্পূরমধ্যমান্ত্যস্বরপরিরহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তম্
বীজং তে মাতরেতৎ ত্রিপুরহরবধূ ত্রিঃকৃতং যে জপন্তি।
তেষাং গদ্যানি পদ্যানি চ মুখকুহরাদুল্লসন্ত্যেব বাচঃ
স্বচ্ছন্দং ধ্বান্তধারাধররুচিরুচিরে সর্বসিদ্ধিং গতানাম্।।১।।

ঈশানঃ সেন্দুবামশ্রবণপরিগতো বীজমন্যম্মহেশি
দ্বন্দ্বং তে মন্দচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিৎ।
জিত্বা বাচামধীশং ধনদমপি চিরং মোহয়ন্নম্বুজাক্ষীবৃন্দং
চন্দ্রার্ধচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবাণাবতংসে।।২।।
ঈশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্-বামনেত্রেণ যুক্তো
বীজন্তে দ্বন্দ্বমন্যদ্বিগলিত-চিকুরে কালিকে যে জপন্তি।
দ্বেষ্টারং ঘ্নন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বশ্যভাবং নয়ন্তি
সৃক্কদ্বন্দ্বাস্রধারাদ্বয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি।।৩।।
ঊর্দ্ধে বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডং তথাধঃ
সব্যে চাভীর্বরঞ্চ ত্রিজগদঘহরে দক্ষিণে কালিকে চ।
জপেত্ত্বতন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়েন্ত্যতদম্ব
তেষামষ্টৌ করস্থাঃ প্রকটিতবদনে-সিদ্ধয়স্ত্র্যম্বকস্য।।৪।।
বর্গাদ্যং বহ্নিসংস্থং বিধুরতি বলিতং তৎত্রয়ং কূর্চযুগ্মং
লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ স্মিতমুখি তদধষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা।
মাতর্যে জপন্তি স্মরহরমহিখলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং
তে লক্ষ্মীলাস্যলীলাকমলদলসদৃশঃ কামরূপা ভবন্তি।।৫।।
প্রত্যেকং বা দ্বয়ং বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তগুহ্যং
তন্নাম্না যোজয়িত্বা সকলমপি সদা ভাবয়ন্তো জপন্তি!
তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা বক্ত্র শূভ্রাংশুবিম্বে
বাগ্দেবী দেবি মুণ্ডস্রগতিশয়লসৎকণ্ঠি পীনস্তনাঢ্যে।।৬।।
গতাসূনাং বাহু প্রকরকৃতকাঞ্চীপরিলসন্নিতম্বাং
দিগ্বস্ত্রাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্।
শ্মশানস্থে তল্পে শবহৃদি মহাকালসুরতপ্রযুক্তাং
ত্বাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতা অপি কবিঃ।।৭।।
শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাস্থিনিকরৈঃ
পরং সকীর্ণায়াং প্রকটিতচিতায়াং হরবধূম্।
প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টামুপরিসুরতেনাতিযুবতীং
সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি ক্বচিদপি ন তেষাং পরিভবঃ।।৮।।
বদামস্তে কিম্বা জননি বয়মুচ্চৈর্জড়ধিয়ঃ
ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমম্।
তথাপি ত্বদ্ভক্তির্মুখরয়তি চাস্মাকমমিতে
তদেতৎ ক্ষন্তব্যং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ।।৯।।

সমন্তাদাপীনস্তনজঘনধৃগ যৌবনবতীরতাসক্তো
নক্তং যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্।
বিবাসাস্ত্বাং ধ্যায়ন্ গলিতচিকুরস্তস্য বশগাঃ
সমস্তাঃ সিদ্ধ্যৌঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ।।১০।।
সমাঃ সুস্থীভূতো জপতি বিপরীতাং যদি সদা
বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়ন্ অতিশয়মহাকালসুরতাম্।
তদা তস্য ক্ষৌণীতলবিহরমানস্য বিদুষঃ
করাম্ভোজে বশ্যা হরবধূ মহাসিদ্ধিনিবহাঃ।।১১।।
প্রসূতে সংসারং জননি বৃগতীং পালয়তি চ
সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয়সময়ে সংহরতি চ।
অতস্ত্বং ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতিরহো
মহেশোহপি প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমি ভবতীম্।।১২।।
অনেকে সেবন্তে ভবদধিক গীর্বাণনিবহান্
বিমূঢ়াস্তে মাতঃ কিমপি নহি জানন্তি পরমম্।
সমারাধ্যামাদ্যাং হরিহরবিরিঞ্চ্যাদিবিবুধৈঃ
প্রপন্নোহস্মিস্বৈরং রতিরসমহানন্দরসিকাম্।।১৩।।
ধরিত্রী কীলালং শুচিরপি সমীরোহপি গগনং
ত্বমেকা কল্যাণী গিরিশরমণী কালি সকলম্।
স্তুতিঃ কাতে মাতর্নিজকরুণয়া মামগতিকং
প্রসন্না ত্বং ভূয়া ভবমনু ন ভূয়ান্মম জনুঃ।।১৪।।
শ্মশানস্থঃ স্বস্থো গলিত চিকুরোদিক্পটধর,
সহস্রন্ত্বকানাং নিজগলিত বীর্য্যেন কুসুমম্।
জপংস্তৎ প্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যাননিরতো,
মহাকালি স্বৈরং স ভবতি ধরিত্রী পরিবৃঢ়ঃ।।১৫।।
গৃহে সম্মার্জ্জন্যাঃ পরিগলিতবীর্য্যং হি চিকুরং
সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে।
সমুচ্চার্য্য প্রেম্ণা মনুমপি সকৃৎ কালি সততং
গজারূঢ়ো যাতি ক্ষিতি পরিবৃঢ়ঃ সৎকবিবরঃ।।১৬।।
স্ব-পুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুষো মন্দিরমহো
পুরো ধ্যায়ন্ ধ্যায়ন্ যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্।
সগন্ধর্বশ্রেণীপতিরপি কবিত্বামৃতনদী ন
দীনঃ পর্য্যন্তে পরমপদলীনঃ প্রভবতি।।১৭।।

ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি স্মেরবদনাং
মহাকালেনোচ্চৈর্মদন-রসলাবণ্য-নিরতাম্।
সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপি রতানন্দনিরতো
যুনৌ (জনো) যো ধ্যায়েৎ ত্বাময়ি জননি স স্যাৎ স্মরহরঃ।।১৮।।
সলোমাস্থি স্বৈরং পললমপি মার্জারমসিতে
পরশ্চৌষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োশ্ছাগমপি বা
বলিং তে পূজায়াময়ি বিতরতাং মর্ত্যবসতাং
সতাং সিদ্ধিঃ সর্বা প্রতিপদপূর্বা প্রভবতি।।১৯।।
বশী লক্ষং মন্ত্রং প্রজপতি হবিষ্যাশনরতো
দিবা মাতর্যুষ্মচ্চরণযুগল ধ্যাননিপুণঃ।
পরং নক্তং নগ্নো নিধুবন বিনোদেন চ মনুং
জপেল্লক্ষং স স্যাৎ স্মরহরসমানঃ ক্ষিতিতলে।।২০।।
ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনুসমুদ্ধারণজনুঃ
স্বরূপাখ্যং পাদাম্বুজযুগলপূজাবিধিযুতম্।
নিশার্ধং বা পূজাসময়মধি বা যস্তু পঠতি
প্রলাপস্তস্যাপি প্রসরতি কবিত্বামৃতরসঃ।।২১।।
কুরঙ্গাক্ষীবৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং
বশস্তস্য ক্ষৌণীপতিরপি কুবের প্রতিনিধিঃ।
রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া
চিরং জীবন্মুক্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজনুঃ ওঁ।।২২।।
ইতি শ্রীমহাকালবিরচিতং স্বরূপাখ্যং স্তোত্রম্ সমাপ্তম্।

কালিককারাদিসহস্রনাম-স্তোত্রম্

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েৎ প্রেতহৃদিস্থিতাং বিবসনাং নির্জ্জীব কর্ণোৎপলাম্।
চন্দ্রার্দ্ধাঙ্কিতমুক্ত পিঙ্গলজটাং বহ্ন্যর্ক চন্দ্রেক্ষণাম্।।
খড়্গাভী বরমুণ্ড মণ্ডিতভূজাং ত্যক্তাসু হস্তাম্বুজাম্।
কাঞ্চীমুগ্র করালদংষ্ট্রাবদনাং শ্রীকালিকাং পালিকাম্।।

পাঠ — কৈলাসশিখরে রম্যে নানা দেবগণাবৃতে।
নানা বৃক্ষলতাকীর্ণে নানাপক্ষিরবৈর্যুতে।।
চতুর্মণ্ডল সংযুক্তে শৃঙ্গারমণ্ডপেস্থিতং।
সমাধৌ সংস্থিতং শান্তং ক্রীড়ন্তং যোগিনীপ্রিয়ম্।।
তত্র মৌনধরং দৃষ্ট্বা দেবী পৃচ্ছতি শঙ্করম্।

প্রণম্য শিরসা ভক্ত্যা জগদানন্দমানসং।।
শ্রীদেব্যুবাচ।।
কিং ত্বয়া জপ্যতে নাথ কিং ত্বয়া স্মর্য্যতে সদা
সৃষ্টিঃ কুত্র বিলীনাস্তি পুনঃকুত্র প্রজায়তে।
ব্রহ্মাণ্ডকারণং কিংবা কিমাদ্যং কারণং মহৎ।।
মনোরথময়ী সিদ্ধিস্তথা বাঞ্ছাময়ী শিব।
তৃতীয়া কল্পনাসিদ্ধিঃ কোটিসিদ্ধীশ্বরাত্মকম্।।
শক্তিপাতাষ্টাদশকং চরাচরপুরী গতিঃ।
মহেন্দ্রজালমিন্দ্রাদি জ্বালানাং রচনা তথা।।
অনিমাখেচরত্বঞ্চ পরকায়প্রবেশনম্।
নবীনসৃষ্টিকরণং সমুদ্রশোষণং তথা।।
অমায়াং চন্দ্রসন্দর্শো দিবা চন্দ্রপ্রকাশনম্।
চন্দ্রাষ্টকং চাষ্টদিক্ষু তথা সূর্য্যাষ্টকং শিব।।
জলে জলময়ত্বঞ্চ বহ্নৌ বহ্নিময়াত্মকম্।
ব্রহ্মাবিষ্ণ্বাদিনির্ম্মাণমিন্দ্রাণাং কারণং পরম্।।
পাদুকাগুটিকা যক্ষী বেতালপঞ্চকস্তথা।
রসায়ণং তথা গুপ্তিস্তথৈব চ কিলাঞ্জনে।।
মহামধুমতী সিদ্ধিস্তথা পদ্মাবতী শিব।
তথা ভোগবতী সিদ্ধির্যাবন্ত্যঃ সন্তি সিদ্ধয়ঃ।।
কেনমন্ত্রেণ তপসা কলৌ পাপসমাকুলে।
আয়ুষ্যপুণ্যরহিতে কথং ভবতি তদ্বদ।।
শ্রীশিব উবাচ।।
বিনামন্ত্রং বিনাস্তোত্রং বিনৈব তপসা প্রিয়ে।
বিনাধ্যানং বিনা যন্ত্রং বিনাপূজাদিনা প্রিয়ে।
বিনা বলিং বিনা ন্যাস ভূতশুদ্ধিং বিনা প্রিয়ে।।
বিনাক্লেশাদিভির্দেবি দেহদুঃখাদিভির্ব্বিনা।।
সিদ্ধিরাশু ভবেদ্ যেন তদেব কথ্যতে ময়া।
শূন্যে ব্রহ্মাণ্ডগোলে তু পঞ্চাশচ্ছূন্যমধ্যগে।।
পঞ্চশূন্যে স্থিতা তারা সর্ব্বান্তে কালিকাস্থিতা।।
অনন্ত কোটিব্রহ্মাণ্ডং রাজদন্তাগ্রকে শিবে।।
স্থাপ্য শূন্যালয়ং কৃত্বা কৃষ্ণবর্ণং বিধায় চ।
মহানির্গুণরূপাতু বাচাতীতা পরা কলা।।

ক্রীড়য়া শূন্যরূপস্ত ভর্ত্তারঞ্চ প্রকল্পয়েৎ।
সৃষ্টেরারম্ভকার্য্যার্থং দৃষ্টা ছায়া তদা তয়া।।
ইচ্ছাশক্তিস্তু সা জাতা তয়া কালো বিনির্ম্মিতঃ।
প্রতিবিম্বং তত্র দৃষ্ট্বা জাতা জ্ঞানাভিধা তু সা।।
ইদমেতৎ কিং বিশিষ্টং জ্ঞাতং বিজ্ঞানকং যদা।
তদাক্রিয়াভিধা জাতা তদিচ্ছাতো মহেশ্বরি।
ব্রহ্মাণ্ডগোলকে দেবি রাজদন্তস্থিতস্তু যৎ।।
সা ক্রিয়া স্থাপয়ামাস স্বস্বস্থানক্রমেণ চ।
তত্রৈব স্বেচ্ছয়া দেবি সামরস্য পরায়ণা।।
তদিচ্ছা কথ্যতে দেবি যথাবদবধারয়।
যুগাদিসময়ে দেবি শিবং পরগুণোত্তরম্।।
তদিচ্ছানির্গুণং শান্তং সচ্চিদানন্দ বিগ্রহম্।
শাশ্বতং সুন্দরং শুদ্ধং সর্ব্বদেবযুতং বরম্।।
আদিনাথং গুণাতীতং কাল্যা সংযুতমীশ্বরং।
বিপরীতরতন্দেবং সামরস্যপরায়ণম্।।
পূজার্থমাগতান্ দেবান্ গন্ধর্ব্বাপ্সরসাঙ্গণান্।
যক্ষিণীং কিন্নরীমন্যামুর্ব্বশ্যাদ্যাস্তিলোত্তমাম্।
বীক্ষ্য তন্মায়য়া প্রাহ সুন্দরি প্রাণবল্লভে।।
ত্রৈলোক্য সুন্দরি প্রাণস্বামিনি প্রাণরঞ্জিনি।
কিমাগতা ভবত্যাদ্যা মম ভাগ্যার্ণবো মহান্।।
উক্ত্যা মৌনধরং শম্ভুং পূজয়ং স্বপ্সরোগণঃ।

অপ্সরস ঊচুঃ।

সংসারাত্তারিতন্দেব ত্বয়া বিশ্বজনপ্রিয়।।
সৃষ্টেরারম্ভ কার্য্যার্থমুদ্যুক্তোহসি মহাপ্রভো।
বেশ্যাকৃত্যমিদন্দেব মঙ্গলার্থং প্রয়োজনম্।।
প্রয়াণোৎসবকালেতু সমারম্ভে প্রগায়ণম্।
যুগাদ্যারম্ভকালো হি বর্ত্ততে মৃড় শঙ্কর।।
ইন্দ্রাণীকোটয়ঃ সন্তি তস্যাঃ প্রসববিন্দুবৎ।
ব্রহ্মাণীবৈষ্ণবীনাঞ্চ মাহেশীকোটিকোটয়ঃ।।
তব সামরসানন্দং দর্শনার্থং সমুদ্ভবাঃ।
সঞ্জাতাশ্চাগতা দেব চাস্মাকং সৌখ্যসাগর।।
রতিং হিত্বা কামিনীনাং নান্যৎ সৌখ্যং মহেশ্বর।

সা রতির্দৃশ্যতেহস্মাভির্মহা সৌখ্যার্থকারিকা।।
এবমেব তু চাস্মাভিঃ কর্ত্তব্যং ভর্ত্তৃভিঃ সহ।
এবং শ্রুত্বা মহাদেবো ধ্যানাবস্থিত মানসঃ।।
ধ্যানং হিত্বা মায়য়া তু প্রোবাচ কালিকাং প্রতি।

শ্রীমহাকাল উবাচ।।

কালি কালি মুণ্ডমালি প্রিয়ে ভৈরবনাদিনি।
শিবারূপধরে ক্রূরে ঘোররূপে ভয়ানকে।
ত্রৈলোক্যক্ষোভণকরি সুন্দর্য্যঃ সন্তি তেহগ্রতঃ।।
সুন্দরীবীক্ষণং কর্ম্ম কার্য্যং কালপ্রিয়ে শিবে।
ধ্যানং মুঞ্চ মহাদেবি তা গচ্ছন্তি গৃহং প্রতি।।
তব রূপং মহাকালি মহাকালপ্রিয়ঙ্করম্।
তেষাং সুন্দরং রূপং ত্রৈলোক্যপ্রিয়কারকম্।।
এবং মায়াভ্রমাবিষ্টো মহাকালো বদতু তাম্।
ইদং কালবচঃ শ্রুত্বা কালং প্রাহ চ কালিকা।।

শ্রীকাল্যুবাচ।।

মায়য়াচ্ছাদ্য চাত্মানং নিজস্ত্রীরূপধারিণী।
ইতঃ প্রভৃতি স্ত্রীমাত্রং ভবিষ্যতি যুগে যুগে।।
বল্যাদ্যোষধয়ো দেব দিবাবল্লী স্বরূপতাম্।
রাত্রৌ স্ত্রীরূপমাসাদ্য ক্রীড়ন্তি চ পরস্পরম্।।
অজ্ঞানশ্চৈব সর্ব্বেষাং ভবিষ্যতি যুগে যুগে।
এবং শাপং প্রদত্ত্বা তু পুনঃ প্রোবাচ কালিকা।।

কাল্যুবাচ।।

বিপরীত রতিং কৃত্বা চিন্তয়ন্তি ভজন্তি যে।
তেষাং বরং প্রদাস্যামি তত্র নিত্যং বসাম্যহম্।।
ইত্যুক্ত্বা কালিকা বিদ্যা তত্রৈবান্তরধীয়ত।
ত্রিংশন্নিখর্ব্বষড়্বৃন্দ নবত্যর্বুদকোটয়ঃ।।
দর্শনার্থস্তপস্তেপে সা বৈ কুত্র গতা প্রিয়া।
মম প্রাণপ্রিয়া দেবী হা হা প্রাণপ্রিয়া মম।।
কিঙ্করোমি ক্ব গচ্ছামি ইত্যেবংভ্রবাসঙ্কুলঃ।
তদা কাল্যাঃ কৃপা জাতা মম চিন্তাপরঃ শিবঃ।।
যন্ত্র প্রস্তারবুদ্ধিস্তু কাল্যা দত্তাতিসত্বরম্।
যন্ত্রজাতং তদারভ্য পূর্ব্বচিদ্জনগোচরম্।।

শ্রীচক্র রাজপ্রস্তার রচনাভ্যাসতৎপরঃ।
ইতস্ততো ভ্রাম্যমাণস্ত্রৈলোক্যং চক্রমধ্যগম্
চক্রপারদর্শনার্থং কোট্যর্ব্বুদ যুগঙ্গতম্।।
ভক্তপ্রাণপ্রিয়া দেবী মহাশ্রীচক্রনায়িকা।।
তত্র বিন্দৌ পরং রূপং সুন্দরং সুমনোহরম্।
রূপঞ্জাতং মহেশানি জাগ্রৎ ত্রিপুরসুন্দরী।।
রূপং দৃষ্ট্বা মহাদেবো রাজরাজেশ্বরোহ্যভূৎ।
তস্যাঃ কটাক্ষমাত্রেণ তস্যারূপধরঃ শিবঃ।।
বিনা শৃঙ্গার সংযুক্তা তদা জাতা মহেশ্বরী।
বিনা কাল্যংশতো দেবি জগৎ স্থাবর জঙ্গমম্।।
শৃঙ্গারো ন চ শক্তিস্তং ক্বাপি নাস্তি মহেশ্বরি।
সুন্দর্য্যা প্রার্থিতা কালী তুষ্টা প্রোবাচ কালিকা।।
সর্ব্বেষাং নেত্রকোণেষু মমাংশোহত্র ভবিষ্যতি।
পূর্ব্বাবস্থাসু দেবেশি মমাংশস্তিষ্ঠতি প্রিয়ে।।
সাবস্থা তরুণাখ্যা তু তদন্তে নৈব তিষ্ঠতি।
মদ্ভক্তানাং মহেশানি সদা তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্।।
শক্তিস্তু কুণ্ঠিতা জাতা ত'' রূপং ন সুন্দরম্।
চিন্তাবিষ্ঠা তু মলিনা জাতা তত্র তু সুন্দরী।।
ক্ষণং স্থিত্বা ধ্যানপরা কালীচিন্তনতৎপরা।
তদা কালী প্রসন্নাভূৎ ক্ষণার্দ্ধেন মহেশ্বরী।।
বরং ব্রূহি বরং ব্রূহি বরং ব্রূহীতি সাদরম্।

শ্রীসুন্দর্য্যুবাচ।।

মম শক্তিং পরাং দেহি বরোহয়ম্প্রার্থ্যতে ময়া।।
তাদৃগুপায়ঙ্কথয় যেন শক্তির্ভবিষ্যতি।

শ্রী কাল্যুবাচ।।

মম নামসহস্রঞ্চ ময়া পূর্ব্বং বিনির্ম্মিতম্।।
মৎস্বরূপং ককারাদ্য মেধা সাম্রাজ্য নামকম্।
বরদানাভিধং নাম ক্ষণার্দ্ধাদ্বরদায়কম্।।
তৎপঠ চ মহামায়ে তব শক্তির্ভবিষ্যতি।
ততঃ প্রভৃতি শ্রীবিদ্যা নাম পাঠপরায়ণা।।
তদেব নাম সাহস্রং সুন্দরী শক্তিদায়কম্।
কথ্যতে পরয়া ভক্ত্যা সাধয়স্ব মহেশ্বরি।।

মদ্যৈর্মাংসৈস্তথা শুক্রৈঃ সর্ব্বরক্তৈরপি প্রিয়ে।
তর্পয়েৎ পূজয়েৎ কালীং বিপরীতরতিঞ্চরেৎ।
বিপরীতরতৌ দেবি কালী তিষ্ঠন্তি নিত্যশঃ।।
মাধ্বীকশুক্রপুষ্পাতু মৈথুনানুবিরাগিণী।
বৈষ্ণবী ব্যাপিকা বিদ্যা শ্মশানবাসিনী পরা।।
বীরসাধন সন্তুষ্টা বীরা স্ফালনিনার্দিনী।
শিবাবলিপ্রহৃষ্টাত্মা শিবারূপা চ চণ্ডিকা।।
কামানন্দপ্রিয়ে স্তোত্র প্রিয়া চাত্যুগ্রমানসা।
ব্রহ্মানন্দপরা সান্দ্রমৈথুনানন্দতোষিণী।।
যোগীন্দ্রহৃদয়াগারা দিবানিশিবিপর্য্যয়া।
ক্ষণতুষ্ঠাতু প্রত্যক্ষা দণ্ডমালা জপপ্রিয়া।।
খড়্গহস্তা মুক্তকেশা দিগম্বরবিভূষিতা।
শয্যাস্থচুম্বনানন্দী বেশ্যাসঙ্গপরায়ণঃ।।
পঠেৎ সহস্রনামাখ্যং মেধাসাম্রাজ্যনামকম্।
যথা দিব্যামৃতৈ র্দ্দেবাঃ প্রসন্নাঃ ক্ষণমাত্রতঃ।।
তথানেন মহাকালী প্রসন্না পাঠমাত্রতঃ।
কথ্যতে নামসাহস্রং সাবধানমনাঃ শৃণু।।
সর্ব্বসাম্রাজ্য মেধাখ্যনামসাহস্রকস্য চ।
মহাকাল ঋষিঃ প্রোক্ত উষ্ণিক্ছন্দ উদাহৃতম্।।
দেবতা দক্ষিণাকালী মায়াবীজং প্রকীর্ত্তিতম্।
হুং শক্তিঃ কালিকাবীজং কীলকং পরিকীর্ত্তিতম্।।
কালিকাবরদানাদি স্বেষ্টার্থে বিনিয়োগতঃ।
কীলকেন ষড়ঙ্গানি ষড়্দীর্ঘাঢ্যেন কারয়েৎ।।
ধ্যানঞ্চ পূর্ব্ববৎ কৃত্বা সাধয় স্বেষ্টসাধনম্।
অস্য শ্রী সর্ব্বসাম্রাজ্যমেধাখ্য কালীরূপ ককারাত্মক
সহস্রনাম স্তোত্রস্য মহাকাল ঋষিরনুষ্টুপ্
ছন্দঃ শ্রীদক্ষিণকালিকা দেবতা হ্রীং বীজং, হূং শক্তিঃ
ক্রীং কীলকং বরদানাদ্যখিলেষ্টার্থে সাধনজপে বিনিয়োগঃ।।
ক্রীঙ্কালী ক্রূং করালী চ কল্যাণী কমলা কলা।
কলাবতী কলাঢ্যা চ কলাপূজ্যা কলাত্মিকা।
কলাহৃষ্টা কলাপুষ্টা কলামস্তা কলাকরা।।
কলাকোটিসমাভাসা কলা কোটি প্রপূজিতা।

কলাময়ী কলাধারা কলাপারা কলামতা।।
কলারাধ্যা কমলিনী ককারা করুণা করা।
ককারবর্ণসর্ব্বাঙ্গী কলা কোটি বিভূষিতা।।
ককার কোটিগুণিতা ককার কোটিভূষণা।
ককারবর্ণহৃদয়া ককারমনুমণ্ডিতা।।
ককারবর্ণমুকুটা ককারাম্বরভূষণা।
ককককোরর্ণরূপা ককশব্দপরায়ণা।।
কঙ্কবীরাস্ফালরতা কমলাকরপূজিতা।
কমলাকরনাথা চ কমলা কররূপধৃক্।।
কমলাকরসিদ্ধিস্থা কমলা করপারদা।
কমলাকর মধ্যস্থা কমলাকরতোষিতা।।
কথঙ্কারপদালাপা কথঙ্কার পরায়ণা।
কথঙ্কারপদান্তঃস্থা কথঙ্কারপদার্থভূঃ।।
কমলাক্ষী কমলজা কমলাক্ষপ্রপূজিতা।
কমলাক্ষকরোদ্‌যুক্তা ককারা কর্ব্বুরাক্ষরা।।
করতারা করচ্ছিন্না করশ্যামা করার্ণবা।
করপূজ্যা কররতা করদা করপূজিতা।।
করতোয়া করামর্ষ করনাশা করপ্রিয়া।
করপ্রাণাচ করজা করকাকরকান্তরা।।
করকাচলরূপা চ করকাচল শোভিনী।
করকাচলপুত্রী চ করকাচলতোষিতা।
করকাচল গেহস্থা করকাচলরক্ষিণী।।
করকাচলসংমান্যা করকাচলকারিণী।
করকাচল বর্ষাঢ্যা করকাচলরঞ্জিতা।
করকাচলকান্তারা করকাচলমালিনী।।
করকাচল ভোজ্যা চ করামলকরূপিনী।
করামলকসংস্থাং চ করামলকসিদ্ধিদা।।
করামলকসংপূজ্যা করামলকতারিণী।
করামলকবাণী চ করামলকরোচিনী।।
করামলকমাতা চ করামলকসেবিনী।
করামলকবদ্ধ্যেয়া করামলকদায়িনী।।
কঞ্জনেত্রা কঞ্জগতিঃ কঞ্জস্থা কঞ্জবারিণী।

কঞ্জমালা প্রিয়াকরী কঞ্জরূপা চ কঞ্জজা।।
কঞ্জজাতিঃ কঞ্জগতিঃ কঞ্জ হোমপরায়ণা।
কঞ্জমণ্ডলমধ্যস্থা কঞ্জাভরণভূষিতা।।
কঞ্জসম্মাননিরতা কঞ্জোৎপত্তিপরায়ণা।
কঞ্জরাশিসমাকারা কঞ্জারণ্যনিবাসিনী।।
করঞ্জবৃক্ষমধ্যস্থা করঞ্জবৃক্ষবাসিনী।
করঞ্জফলভূষাঢ্যা করঞ্জারণ্যবাসিনী।।
করঞ্জমালাভরণা করবালপরায়ণা।
করবালপ্রহৃষ্টাত্মা করবালপ্রিয়াগতিঃ।।
করবালপ্রিয়াকন্ঠা করবালপ্রহারিণী।
করবালময়ী কর্ম্মা করবালপ্রিয়াকরা।।
কবন্ধমালাভরণা কবন্ধরাশি মধ্যগা।
কবন্ধনাদসন্তুষ্টা কবন্ধাসনবাসিনী।
কবন্ধগৃহমধ্যস্থা কবন্ধবনবাসিনী।
কবন্ধকাঞ্চীকরণী কবন্ধ রাশিভূষণা।
কবন্ধমালাজপদা কবন্ধদেহবাসিনী।।
কবন্ধাসনসংমান্যা কপালমাল্যধারিণী।
কপালমালামধ্যস্থা কপালব্রততোষিতা।।
কপালদীপসন্তুষ্টা কপালদীপরূপিণী।
কপালদীপবরদা কপালকজ্জলস্থিতা।।
কপালমালাজপদা কপালরূপতোষিতা।
কপালসিদ্ধিসন্তুষ্টা কপালভোজনোদ্যতা।।
কপালকৃতসংস্থানা কপালকমলালয়া।
কবিত্বামৃতসারা চ কবিত্বামৃত সাগরা।।
কবিত্বসিদ্ধিসংহৃষ্টা কবিত্বদানকারিণী।
কবিপূজ্যা কবিগতিঃ কবিরূপা কবিপ্রিয়া।।
কবিব্রহ্মানন্দরূপা কবিত্বব্রততোষিতা।
কবিমানসসংস্থানা কবিবাঞ্ছাপ্রপূরিণী।।
কবিকণ্ঠস্থিতা কং ক্রীং কং কং কং কবিপূর্ত্তিদা।
কজ্জলা কজ্জলাদানমানসা কজ্জলপ্রিয়া।।
কপালকজ্জলসমা কজ্জলেশপ্রপূজিতা।
কজ্জলার্ণবমধ্যস্থা কজ্জলানন্তরূপিণী।।

কজ্জলপ্রিয় সন্তুষ্টা কজ্জলপ্রিয়তোষিণী।
কপালমালাভরণা কপালকরভূষণা।।
কপালকরভূষাঢ্যা কপালচক্রমণ্ডিতা।
কপালকোটিনিলয়া কপালদুর্গকারিণী।।
কপালগিরিসংস্থানা কপালাচলনাশিনী।
কপালপাত্রসন্তুষ্টা কপালার্ঘ্যপরায়ণা।।
কপালার্ঘ্যপ্রিয়পাণা কপালার্ঘ্যবরপ্রদা।
কপালচক্ররূপা চ কপালরূপমাত্রগা।।
কদলী কদলীরূপা কদলীবনবাসিনী।
কদলী পুষ্পসম্প্রাতা কদলীফলমানসা।।
কদলী হোমসন্তুষ্টা কদলী দর্শনোদ্যতা।
কদলীগর্ভমধ্যস্থা কদলীবনসুন্দরী।
কদম্বপুষ্পনিলয়া কদম্ববনমধ্যগা।
কদম্বকুসুমামোদা কদম্ববনতোষিণী।।
কদম্বপুষ্পসম্পূজ্যা কদম্বপুষ্পহোমদা।
কদম্বপুষ্পমধ্যস্থা কদম্বফলভোগিনী।।
কদম্বকাননান্তঃস্থা কদম্ববনবাসিনী।
কচ্ছপা কচ্ছপারাধ্যা কচ্ছপাসনসংস্থিতা।।
কর্ণপুরা কর্ণনাসা কর্ণাঢ্যা কালভৈরবী।
কলপ্রীতা কলহদা কলহা কলহাতুরা।।
কর্ণপক্ষী কর্ণাবার্ত্তা কথনী কর্ণসুন্দরী।
কপিকচ্ছবিরূপাঢ্যা কপিকচ্ছস্বরূপিণী।
কস্তূরী মৃগসংস্থানা কস্তূরীমৃগরূপিণী।।
কস্তূরীমৃগসন্তোষা কস্তূরীমৃগমধ্যগা।
কস্তূরীপূজকপ্রাণা কস্তূরীপূজকপ্রিয়া।
কস্তূরী প্রেমসন্তুষ্টা কস্তূরীপ্রাণধারিণী।।
কস্তূরীপূজকানন্দা কস্তূরীগন্ধরূপিণী।
কস্তূরীমালিকারূপা কস্তূরীভোজনপ্রিয়া।।
কস্তূরীতিলকানন্দা কস্তূরীতিলকপ্রিয়া।
কস্তূরীহোমসন্তুষ্টা কস্তূরীতর্পণোদ্যতা।।
কস্তূরীমার্জ্জনোদ্‌যুক্তা কস্তূরীচক্রপূজিতা।
কস্তূরীপুষ্পসম্পূজ্যা কস্তূরীচর্ব্বণোদ্যতা।

কস্তূরীগর্ভমধ্যস্থা কস্তূরীবস্ত্রধারিণী।।
কস্তূরীকামোদরতা কস্তূরীবনবাসিনী।
কস্তূরী বনসংরক্ষী কস্তূরীপ্রেমধারিণী।।
কস্তূরী শক্তিনিলয়া কস্তূরীশক্তি কুন্তলা।
কস্তূরী কুণ্ডসংস্নাতা কস্তূরীকুণ্ডমজ্জনা।।
কস্তূর্য্যর্ঘ্যদসন্তুষ্টা কস্তূরীবীজধারিণী।
কস্তূরীপরমামোদা কস্তূরীজীবনক্ষমা।।
কস্তূরীজাতিভাবস্থা কস্তূরীগন্ধচুম্বনা।
কস্তূরীগন্ধসংশোভিবিরাজিত কপালভুঃ।।
কস্তূরী মদনান্তঃস্থা কস্তূরীমদহর্ষদা।
কস্তূরী কবিতানীঢ্যা কস্তূরীগৃহমধ্যগা।।
কস্তূরীস্পর্শকপ্রাণা কস্তূরীনিন্দানান্তকা।
কস্তূর্য্যামোদরসিকা কস্তূরীক্রীড়নোদ্যতা।।
কস্তূরীদাননিরতা কস্তূরীবরদায়িনী।
কস্তূরীস্থাপনাশক্তা কস্তূরীস্থানরঞ্জিতা।।
কস্তূরীকুশলপ্রশ্না কস্তূরী স্তুতি বন্দিতা।
কস্তূরী বন্দকাধারা কস্তূরীস্থানবাসিনী।।
কহরূপা কহকাঢ্যা কহানন্দকহাত্মভূঃ।
কহপূজ্যা কহেত্যাখ্যা কহহাসা কহাত্মিকা।।
কহমালা কণ্ঠভূষা কহমন্ত্রজপোদ্যতা।
কহনামস্মৃতিপরা কহনাম পরায়ণা।।
কহমাতা কহান্তঃস্থা কহমন্ত্রা কহেশ্বরা।
কহগেয়া কহারাধ্যা কহধ্যানপরায়ণা।
কহতন্ত্রা কহকহা কহচর্য্যাপরায়ণা।।
কহপরা কহগতিঃ কহতাণ্ডবকারিণী।
কহরণ্যা কহমতিঃ কহশক্তিপরায়ণা।।
কহরাজ্যরতা কর্ম্মসাক্ষিণী কর্ম্মসুন্দরী।
কর্ম্মবিদ্যা কর্ম্মসারা কর্ম্মধারাচ কর্ম্মভূঃ।।
কর্ম্মকারী কর্ম্মহারী কর্ম্মকৌতুকসুন্দরী।
কর্ম্মকালী কর্ম্মতারা কর্ম্মচ্ছিন্না চ কর্ম্মদা।।
কর্ম্মচাণ্ডালিনী কর্ম্মবেদমাতা চ কর্ম্মসু।
কর্ম্মকাণ্ডরতানন্দা কর্ম্মকাণ্ডানুমানিতা।।

কর্ম্মকাণ্ডাপরীণাহা কমঠী কমঠাকৃতিঃ।
কমঠারাধ্যহৃদয়া কমঠাকণ্ঠসুন্দরী।।
কমঠাসনসংসেব্যা কমঠী কর্ম্মতৎপরা।
করুণাকরকান্তা চ করুণাকরবর্দ্ধিতা।।
কঠোরা করমালা চ কঠোরকুচধারিণী।
কপর্দ্দিনী কমঠিনী কঠিনী কঙ্কভূষণা।।
করভোরুঃ কঠিনদা করভা করভালয়া।
কলভাষাময়ী কল্পা কল্পণা কল্পদায়িনী।।
কমলস্থা কলামালা কমলাস্যা কলপ্রভা।
কাদম্বিনী কণ্ঠবতী কচ্ছা কচ্ছার্চ্চতা কচা।।
কচার্চ্চিতা কচতনুঃ কচসুন্দরধারিণী।
কঠোরকুচসংলগ্না কটিসূত্রবিরাজিতা।।
কলভক্ষপ্রিয়া কন্দা কথা মন্দমতিঃ কলিঃ।
কলিঙ্গী কলিদূতী চ কলিনায়ক পূজিতা।।
কলাকক্ষা কালিচন্দ্রা ক্বচিৎ কবিবরার্চ্চিতা।
কর্ত্রী চ কর্ত্তৃকাভূষা করণী কর্ম্মচক্রপা।।
করণেশা করণপা কলনাম্নী কলানিধিঃ।
কলদা কলনাধারা করিকা করকা কলা।।
কলগেয়া কর্করাশিঃ কর্করাশিপ্রপূজিতা।
কন্যারাশিঃ কন্যকা চ কন্যকাপ্রিয়ভাষিণী।।
কন্যকাদানসন্তুষ্টা কন্যাদানপ্রতোষিণী।
কন্যাদান করানন্দা কন্যাদান গ্রহেষ্টদা।।
কর্ষণা কক্ষদহনা করিতা কমলাসনা।
করমালানন্দকর্ত্রী করমালাপ্রতোষিতা।।
করমালালয়ানন্দা করমালা সমাগমা।
করমালাসিদ্ধিদাত্রী করমালা করপ্রিয়া।।
করমালাকররতা করদানপরায়ণা।
কলানন্দা কলিগতিঃ কলিপূজ্যা কলিপ্রসূঃ।।
কলনাদনিনাদস্থা কলনাদবরপ্রদা।
কলনাদসমাজস্থা কহোলা চ কহোলদা।।
কহোলগেহসংস্থা চ কহোলবরদায়িনী।
কহোল কবিতাধার কহোল ঋষি মানিতা।।

কহোলমানসারাদ্যা কহোলবাক্যকারিণী।
কহোলগেহ মধ্যস্থা কহোলবরকারিণী।।
কর্ত্তৃরূপা কর্ত্তৃময়ী কর্ত্তৃমাতা চ কর্ত্তৃরী।
কলিজা কলিকারাধ্যা কলিলবময়ী তথা।।
কলীয়ানন্দনিলয়া কনকানন্দ তোষিতা।
কলীলককরা কষ্টা কথার্ণবকরীকরী।।
করিগম্যা করিগতিঃ করিধ্বজপরায়ণা।।
করিনাথপ্রিয়া কণ্ঠা কথালকপ্রতোষিতা।।
কমনীয়া কমনকা কমনীয়বিভূষণা।
কমনীয়সমাজস্থা কমনীয়ব্রতপ্রিয়া।।
কমনীয়গুণারাধ্যা কপিলা কপিলেশ্বরী।
কপিলারাধ্যহৃদয়া কপিলপ্রিয়দায়িনী।।
কএঈলহ্রীং স্বরূপা চ কএঈলহ্রীং বরপ্রদা।
কএলহ্রীং সিদ্ধিদাত্রী কএঈলহ্রীং স্বরূপিণী।।
কএলহ্রীং মন্ত্রবর্ণা কএলহ্রীং প্রসুকলা।
কবর্ণা চ কপাটস্থা কপাটোদ্‌ঘাটন ক্ষমা।।
কঙ্কালী চ কপালী চ কঙ্কালপ্রিয়ভাষিণী।
কঙ্কালভৈরবারাধ্যা কঙ্কালমানসস্থিতা।।
কঙ্কালমোহনিরতা কঙ্কালমোহদায়িনী।
কলুষঘ্নী কলুষহা কলুষার্ত্তি বিনাশিনী।।
কলিপুষ্পা কলনাদা কলিপূঃ, কশ্যপার্চ্চিতা।
কশ্যপা কশ্যপারাধ্যা কলিপূর্ণ কলেবরা।।
কলেবরকরী কাচ কবগার্চ করালকা।
করালভৈরবারাধ্যা করালভৈরবেশ্বরী।।
করালা কলনাধারা কপর্দ্দীশবরপ্রদা।
কপর্দ্দীশপ্রেমলতা কপর্দ্দীমালিকা যুতা।।
কপর্দ্দীরূপমালাঢ্যা করবীর প্রসূনদা।
করবীরপ্রিয়প্রাণা করবীর প্রপূজিতা।।
কর্ণিকারসমাকারা কর্ণিকার প্রপূজিতা।
করীষাগ্নিস্থিতা কর্ষা কষমাত্রসুবর্ণদা।।
কলশা কলসারাধ্যা কষায়া করিগানদা।
কপিলা কলকণ্ঠী চ কলিকল্পলতা মতা।।

কল্পমাতা কল্পলতা কল্পকারা চ কল্পভূঃ।
কর্পূরামোদ রুচিরা কর্পূরামোদধারিণী।।
কর্পূরমালাভরণা কর্পূরবাসপূর্ত্তিদা।
কর্পূরমালাজপদা কর্পূরার্ণবমধ্যগা।।
কর্পূরতর্পণরতা করে কাকৈকধারিণী।
কপেটশ্বর সম্পূজ্যা কপটেশ্বর রূপিণী।
কক্রুঃ কপিধ্বজারাধ্যা কলায়পুষ্পরূপিণী।।
কলাপপুষ্পরুচিরা কলাপপুষ্প পূজিতা।
ক্রকচা চ কচারাধ্যা কথংক্রমা করালজা।।
কথঙ্কার বিনির্মুক্তা কালী কলাপ্রিয়া ক্রতুঃ।
কামিনী কামিনীপূজ্যা কামিনীপুষ্পধারিণী।।
কামিনীপুষ্পনিলয়া কামিনীপুষ্প পূর্ণিতা।
কামিনীপুষ্প পূজার্হা কামিনী পুষ্প ভূষণা।।
কামিনী পুষ্পতিলকা কামিনী কুণ্ডচুম্বনা।
কামিনী যোগসন্তুষ্টা কামিনী যোগ ভোগদা।।
কামিনী কুণ্ডসংলগ্না কামিনীকুণ্ডমধ্যগা।
কামিনীমানসারাধ্যা কামিনীমানতোষিতা।।
কামিনীমানসঞ্চারা কালিকা কালকালিকা।
কামা চ কামদেবী চ কামেশী কামসম্ভবা।।
কামমায়া কামরতা কামার্ত্তা কামসঞ্চারী।
কামসঞ্জীবনরতা কামদেবপ্রিয়ান্তকা।।
কামকালী কামকলা কালী কামকলাভিধা।
কাদিঃ কামকলাকালী কামানলসমপ্রভা।
কালান্তদহনা কান্তা কান্তারপ্রিয়বাসিনী।।
কালপূজ্যা কালরতা কালমাতা চ কালিনী।
কালবীরা কালঘোরা কালসিদ্ধা চ কালদা।।
কালাঞ্জনসমাকারা কালাঞ্জননিবাসিনী।
কালঋদ্ধিঃ কালবৃদ্ধিঃ কারাগৃহবিমোচিনী।।
কাদি বিদ্যা কাদিমাতা কাদিস্থা কাদিসুন্দরী।
কাশী কাঞ্চী চ কাঞ্চীশা কাশীশ বরদায়িনী।।
ক্লীং বীজা চৈব ক্রীং বীজা ক্রীং হৃদয়ায় নমঃ স্মৃতা।
কাম্যা কাম্যগতিঃ কাম্যসিদ্ধিদাত্রী চ কামসূঃ।।

কাম্যাখ্যা কামরূপা চ কামচাপবিমোচিনী।
কামদেবকলারামা কামদেবকলালয়া।।
কালরাত্রিঃ কামদাত্রী কান্তারাচলবাসিনী।
কালরূপা কালগতিঃ কামযোগপরায়ণা।।
কামসম্মর্দ্দনরতা কামগেহবিকাশিনী।
কালভৈরবভার্য্যা চ কালভৈরবকামিনী।।
কালভৈরবযোগস্থা কালভৈরবযোগদা।
কামধেনুঃ কামদোগ্ধ্রী কামমাতা চ কান্তিদা।।
কামুকা কামুকারাধ্যা কামুকানন্দবৰ্দ্ধিনী।
কাৰ্ত্তবীৰ্য্যা কাৰ্ত্তিকেয়া কাৰ্ত্তিকেয়প্রপূজিতা।।
কাৰ্য্যা কারণদা কাৰ্য্যকারিণী কারণান্তরা।
কান্তিগম্যা কান্তিময়া কাত্যাকাত্যায়নীচকা।।
কামসারা চ কাশ্মীরা কাশ্মীরাচারতৎপরা।
কামরূপাচাররতা কামরূপপ্রিয়ং বদা।।
কামরূপাচারাসিদ্ধিঃ কামরূপমনোময়ী।
কাৰ্ত্তিকী কাৰ্ত্তিকারাধ্যা কাঞ্চনারপ্রসূনভূঃ।।
কাঞ্চনারপ্রসূনাভা কাঞ্চনারপ্রপূজিতা।
কাচরূপা কাচভূমিঃ কাংস্যপাত্রপ্রভোজিনী।।
কাংস্যধ্বনিময়ী কামসুন্দরী কামচুম্বনা।
কামপুষ্পপ্রতীকাশা কামদ্রুমসরাসমা।
কামপুষ্পা কামভূমিঃ কামপূজ্যা চ কামদা।।
কামদেহা কামগেহা কামবীজপরায়ণা।
কামধ্বজসমারূঢ়া কামধ্বজসমাস্থিতা।।
কাশ্যপী কাশ্যপারাধ্যা কাশ্যপানন্দদায়িনী।
কালিন্দীজলসঙ্কাশা কালিন্দীজলপূজিতা।।
কাদেবপূজানিরতা কাদেবপরমার্থদা।
কাৰ্ম্মণা কাৰ্মণাকারা কামকৰ্ম্মণকারিণী।।
কাৰ্ম্মণত্রোটনকরী কাসিনী কারণাবয়া।
কাব্যামৃতা চ কালিঙ্গাকালিস্পৃগ্মর্দনোদ্যতা।।
কালাগুরুসুগন্ধা চ কালাগুরুপ্রতার্পণা।।
কাবেরীনীরসংপ্রীতা কাবেরীনীরবাসিনী।
কালচক্র ভ্রমাকারা কালচক্রনিবাসিনী।।

কালনা কালনাধারা কারুঃ কারুণিকাময়ী।
কাম্পিল্যবাসিনী কাষ্ঠা কামপত্নী চ কামভূঃ।।
কাদম্বরীপানরতা তথা কাদম্বরী কলা।
কামবন্দ্যা চ কামেশী কামরাজপ্রপূজিতা।
কামরাজেশ্বরীবিদ্যা কামকৌতুক কৌমুদী।।
কাম্ভোজজাকাঙিক্ষতদা কাশ্যাকাঞ্চনকাকিনী
কাঞ্চনাদ্রিসমাকারা কাঞ্চনাদ্রিপ্রদানদা।
কামকীর্ত্তিঃ কীর্ত্তিকেশী কারিকা কাতরাশ্রয়া।।
কামভেদী চ কামার্ত্তিনাশিনী কামভূমিকা।
কালনির্নাশিনী কাব্যবনিতা কামরূপিণী।।
কায়স্থা কাক্ষসংদীপ্তিঃ কাব্যদা কালসুন্দরী।।
কাক্ষেশী কারণচরা কামেশাপূজনোদ্যতা।
কাঞ্চীনূপুরভূষাঢ্যা কুঙ্কুমাভরণান্বিতা।।
কালচক্রা কালগতিঃ কালচক্রমনোভবা।
কুঞ্জপুষ্পা কুঞ্জমধ্যা কুঞ্জপুষ্পক্রিয়া কুজা।।
কুজমাতা কুজারাধ্যা কুচারবরধারিণী।
কুঞ্জরস্থা কুশরতা কুশেশয়বিলোচনা।।
কুলটা কুররী ক্রুদ্ধা কুরঙ্গী কুটজাহ্বয়া।
কুম্ভীনসবিভূষ্যা চ কুম্ভনসবরোদ্যতা।।
কুম্ভকর্ণমনোল্লাসা কুলাচূড়ামণিঃ কুলা।
কুলালগৃহকন্যা চ কুলচূড়ামণিপ্রিয়া।।
কুলপূজ্যা কুলারাধ্যা কুলপূজাপরায়ণা।
কচভূষা তথা কুক্ষিঃ কুররীগণসেবিতা।।
কুলপুষ্পা কুলরতা কুলপুষ্পপরায়ণা।
কুলবস্ত্রা কুলারাধ্যা কুলকুণ্ডসমপ্রভা।
কুণ্ডপুষ্পপ্রহসনা কুণ্ডগোলোদ্ভবাত্মিকা।।
কুণ্ডগোলোদ্ভবাধারা কুণ্ডগোলময়ীকুহূঃ।
কুণ্ডগোলপ্রিয়প্রাণা কুণ্ডগোল প্রপূজিতা।।
কুণ্ডগোলমনোল্লাসা কুণ্ডগোলবরপ্রদা।
কুলদেবরতা ক্রুদ্ধা কুলসিদ্ধিকরীপরা।।
কুলকুণ্ডসমাকারা কুলকুণ্ডসমানভূঃ।
কুলসিদ্ধিঃ কুলঋদ্ধিঃ কুমারীপূজনোদ্যতা

কুমারীপূজকপ্রাণা কুমারীপূজনোৎসুকা।
কুমারীব্রতসন্তুষ্টা কুমারীরূপধারিণী।।
কুমারীভোজনপ্রাতা কুলীরা চ কুমারদা।
কুমারমাতা কুলদা কুলযোনিঃ কুলেশ্বরী।
কুললিঙ্গা কুলানন্দা কুলরম্যা কুতর্কধুক্।।
কুন্তী চ কুলকান্তা চ কুলমার্গপরায়ণা।
কুল্লা চ কুরুকুল্লা চ কুল্লুকা কুলকামদা।।
কুলিশাঙ্গী কুব্জিকা চ কুব্জিকানন্দবর্দ্ধিনী।
কুলীনা কুঞ্জরগতিঃ কুঞ্জরেশ্বরগামিনী।।
কুলপানী কুলবতী তথৈব কুলদীপিকা।
কুলযোগেশ্বরী কুণ্ডা কুঙ্কুমারুণবিগ্রহা।।
কুঙ্কুমানন্দসন্তোষা কুঙ্কুমার্ণববাসিনী।
কুঙ্কুমা কুঙ্কুমপ্রীতা কুলুভূঃ কুলসুন্দরী।।
কুমুদ্বতী কুমুদিনী কুঁশলা কুলটালয়া।
কুলটালয়মধ্যস্থা কুলটাসঙ্গতোষিতা।।
কুলটাচুম্বনোদ্যুক্তা কুশাবর্ত্তা কুলার্ণবা।
কুলার্ণবাচাররতা কুণ্ডলী কুণ্ডলাকৃতিঃ।।
কুমতিশ্চ কুলশ্রেষ্ঠা কুলচক্রপরায়ণা।
কূটস্থা ক্রূরদৃষ্টিশ্চ কুন্তলা কুন্তলাকৃতিঃ।।
কুশলাকৃতিরূপা চ কূর্চ্চবীজধরা চ কূঃ।
কূ কূ কূ কূ শব্দরতা ক্রূঁ ক্রূঁ ক্রূঁ ক্রূঁ পরায়ণা।
কূ কূ কূ শব্দনিলয়া কুক্কুরালয়বাসিনী।
কুকরারঙ্গসংযুক্তা কুক্কুরানন্দবিগ্রহা।।
কূর্চ্চারম্ভা কূর্চ্চবীজা কূর্চ্চজাপপরায়ণা।
কুলীনা কুলসংস্থানা কূর্চ্চকণ্ঠাপরাগতিঃ।
কূর্চ্চবীজভালদেশা কূর্চ্চসপ্তকভূষিতা।।
কুলবৃক্ষগতা কূর্ম্মাচলনিবাসিনী।
কুলবিন্দুঃ কুলশিরা কুলশক্তিপরায়ণা।।
কুরবিন্দমণিপ্রখ্যা কুঙ্কুমদ্রুমবাসিনী।
কুচমর্দ্দনসন্তুষ্টা কুচজাপপরায়ণা।।
কুচস্পর্শনসন্তুষ্টা কুচালিঙ্গনহর্ষদা।
কুমতিঘ্নী কুবেশাঢ্যা কুলভূঃ কুলনায়িকা।।

কুগায়না কুচধরা কুগীতা কুন্দদন্তিনী।
কুগেয়া.কুহরাভাসাকুগোপা কুয়্নদায়িকা।।
কীর্ত্তিঃ কিরাতিনী ক্লিন্না কিরণা কিন্নরী ক্রিয়া।
ক্রীংকারী ক্রীং জপাশক্তা ক্রীং হুঁ স্ত্রীং মন্ত্ররূপিণী।।
কিমীরিত দৃশাপাঙ্গী কিশোরা চ কিরীটিনী।
কীটভাসা কীটযোনিঃ কীটমাতা চ কীটদা।।
কিংশুকা কীরভাসা চ ক্রিয়াসারা ক্রিয়াবতী।
কী কীশব্দপরা ক্রীং ক্রীং ক্রূঁ ক্রৈঁ ক্রৌঁ মন্ত্ররূপিণী।।
কাং কীং কূং কৈং স্বরূপা চ ক্রঃ ফট্ মন্ত্রস্বরূপিণী।
কেতকীভূষণানন্দা কেতকাভরণান্বিতা।।
কেকরা কেশিনী কেশী কেশিসুদনতৎপরা।
কেশরূপা কেশমুক্তা কৈকেয়ী কৌশিকী কথা।।
কৈরবা কৈরাবাহ্লাদা কেসরা কেতুরপিণী।
কেশবারাধ্যহৃদয়া কেশবাসক্তমানসা।।
ক্লৈব্যনির্নাশিনী ক্লৈঞ্চ ক্লৈং বীজজপতোষিতা।
কোশলা কোশলাক্ষী চ কোশা চ কমলাতপা।।
কোলাপুর নিবাসী চ কোলাসুরবিনাশিনী।
কোটিরূপা কোটিরতা ক্রোধনী কোকরূপিণী।।
কেকা চ কোটিলা কোটি কোটিমন্ত্রজপোদাতা।
কোট্যনন্তমন্ত্রযুতা কেরূপা কেরলাহ্বয়া।।
কেরলাচারনিপুণা কেরলেন্দ্রগৃহস্থিতা।
কেদারাশ্রমসংস্থা চ কেদারেশ্বরপূজিতা।।
ক্রোধরূপা ক্রোশপাদা ক্রোধমাতা চ কৌশিকী।
কোদণ্ডধারিণী ক্রৌঞ্চা কৌশল্যা কৌলমার্গগা।।
কৌলিনী কৌলিকাধারা কৌলিকাগারবাসিনী।
কৌতুকী কৌমুদী কৌলা কৌমারী কৌরবার্চ্চিতা।।
কৌণ্ডিলা কৌশিনী ক্রোধজ্বালা ভাস্বররপিণী।
কোটিকালানলজ্বালা কোটিমার্ত্তণ্ডবিগ্রহা।
কৃত্তিকা কৃষ্ণবর্ণা চ কৃষ্ণাকৃত্যা ক্রিয়াতুরা।।
কৃশাঙ্গীকৃতকৃত্যা চ ক্রঃ ফট্ স্বাহা স্বরূপিণী।
ক্রৌঁ ক্রৌঁ ক্রূং ফট্ মন্ত্রবর্ণা ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ ফট্ নমঃ স্বধা।।
ক্রাঁ ক্রাঁ হ্রীঁ হ্রীঁ তথা হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা মন্ত্ররূপিণী।

ইতি শ্রীসর্ব্বসাম্রাজ্য মেধানামসহস্রকম্।।
সুন্দরী শক্তিদানাখ্যং স্বরূপাভিধমেব চ।
কথিতং দক্ষিণাকাল্যা সুন্দর্য্যাঃ প্রীতিযোগতঃ।।
বরদানপ্রসঙ্গেন রহস্যমপি দর্শিতম্।
গোপনীয়ং সদা ভক্ত্যা পঠনীয়ং পরাৎপরম্।।
প্রাতর্মধ্যাহ্নকালে চ সন্ধ্যার্দ্ধরাত্রয়োরপি।
পূজাকালে জপান্তে চ পঠনীয়ং বিশেষতঃ।।
যঃ পঠেৎ সাধকাধীশঃ কালীরূপো হি বর্ষতঃ।
পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি শৃণোতি শ্রাবয়েদপি।।
বাচকং তোষয়েদ্বাপি স ভবেৎ কালিকাতনুঃ।
সহেলং বা সলীলং বা যঃ কশ্চিন্মানবঃ পঠেৎ।।
সর্ব্বদুঃখবিনির্ম্মুক্তস্ত্রৈলোক্যবিজয়ী কবিঃ।
মৃতবন্ধ্যা কাকবন্ধ্যা কন্যাবন্ধ্যা চ বন্ধ্যকা।।
পুষ্পবন্ধ্যা শূলবন্ধ্যা শৃণুয়াৎ স্তোত্রমুত্তমম্।।
পণ্ডিতেন্দ্রং কীর্ত্তিযুতং লভতে নাত্রসংশয়ঃ।
যদ্যৎকামমুপস্কৃত্য কালীং ধ্যাত্বা জপেৎ স্তবম্।।
তং তং কামং করে কৃত্বা মন্ত্রী ভবতি নান্যথা।
যোনিপুষ্পৈর্লিঙ্গপুষ্পৈঃ কুণ্ডগোলোদ্ভবৈরপি।
সংযোগামৃতপুষ্পৈশ্চ বজ্রৈর্দৌবপ্রসূনকৈঃ।।
কালীপুষ্পৈঃ পীঠতোয়ৈ যোনিক্ষালিতবিন্দুভিঃ।
কস্তুরীকুঙ্কুমৈর্দ্দেব নখকালাগুরুক্রমাৎ।।
অষ্টগন্ধৈর্ধুপদীপৈর্জবাযাবকসংযুতৈঃ।
রক্তচন্দনসিন্দূরৈর্মৎস্যমাংসাদিমূষিকৈঃ।।
মধুভিঃ পায়সৈঃ ক্ষীরৈঃ শোধিতৈঃ শোনিতৈরপি।
মহোপচারৈরন্যৈশ্চ নৈবেদ্যৈঃ ষড্রসান্বিতৈঃ।।
পূজয়িত্বা মহাকালীং মহাকালেন লালিতাম্।
বিদ্যারাজ্ঞীং কুল্লুকাঞ্চ জপ্তা স্তোত্রং পঠেৎ শিবে।।
কালীভক্তস্ত্বেকচিত্তঃ সিন্দূরতিলকান্বিতঃ।
তাম্বূলপুরিতমুখো মুক্তকেশো দিগম্বরঃ।।
শবযোনিস্থিতোবীরঃ শ্মশানে সুরতান্বিতঃ।
শূন্যালয়ে বিন্দুপীঠে পুষ্পকীর্ণে শিবালয়ে।।
শয়ানেহথ প্রভুঞ্জানঃ কালীদর্শনমাপ্নুয়াৎ।

তত্র যদ্‌যৎ কৃতং কর্ম্ম তদনন্তফলং ভবেৎ।।
ঐশ্বর্য্যে কমলা সাক্ষাৎ সিদ্ধ্যৈ শ্রীকালিকাত্মিকা।
কবিত্বে তারিণীতুল্যঃ সৌন্দর্য্যে সুন্দরীসমঃ।।
বসোর্দ্ধারাসমঃ কার্য্যে শ্রুতৌ শ্রুতিধরো যথা।
ব্রহ্মাস্ত্রমিব দুদ্ধর্ষস্ত্রৈলোক্যবিজয়াস্ত্রবিৎ।।
শত্রুহন্তা কার্য্যকর্ত্তা ভবেচ্ছিবসমঃ কলৌ।
দিগ্বিদিক্ চন্দ্রকর্ত্তা চ দিবারাত্রি বিপর্য্যয়ী।।
মহাদেবসমো যোগী ত্রৈলোক্যস্তম্ভকঃ ক্ষণাৎ।
গানেন তুম্বুরুঃ সাক্ষাৎ দানে কর্ণসমোভবেৎ।।
গজাশ্বরথপত্তীনামস্ত্রাণামধিপঃ কৃতী।
আয়ুষ্যে তু ভুশুণ্ডী চ জরাপলিতবর্জ্জিতঃ।।
বর্ষষোড়শবান্ ভূয়াৎ সর্ব্বকালং মহেশ্বরি।
ব্রহ্মাণ্ডগোলে দেবেশি নতস্য দুর্ল্লভঃ ক্বচিৎ।।
সর্ব্বং হস্তগতং ভূয়াৎ নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
কুলং পুষ্পযুতং দৃষ্ট্বাতত্র কালীং বিচিন্ত্য চ।
বিদ্যারাজ্ঞীন্ত প্রজপেৎ পঠন্নামসহস্রকম্।।
মনোরথময়ী সিদ্ধিস্তস্য হস্তে সদাভবেৎ।
পরদারান্ সমালিঙ্গ্য সংচুম্ব্য পরমেশ্বরি।।
হস্তাহাস্তিকয়োর্যোগং কৃত্বা জপ্ত্বা স্তবং পঠেৎ।
যোনিং বীক্ষ্যজপেৎ স্তোত্রং কুবেরাদধিকোভবেৎ।।
কুণ্ডগোলোদ্ভবং গৃহ্যং পূর্ব্বোক্তং হোমেয়েন্নিশি।
পিতৃভূমৌ মহেশানি বিধিরেখাং বিমার্জ্জয়েৎ।।
তরুণীং সুন্দরীং রম্যাং চঞ্চলাং কামগর্ব্বিতাম্।
সমানীয় প্রযত্নেন সংশোধ্য ন্যাসযোগতঃ।।
প্রসূনমঞ্চং সংস্থাপ্য পৃথ্বীং বিকসিতাঞ্চরেৎ।
মূলচক্রস্ত্ত সম্ভাব্য দেব্যাবরণসংযুতম্।।
সংপূজ্য পরমেশানি সংকল্প্যতু মহেশ্বরি।
জপ্ত্বা স্তুত্বা মহেশানি তারিণীং সংস্মরেৎ শিবে।।
অষ্টোত্তরশতৈর্যোনিং সংমন্ত্র্য চুম্বয়েত্ততঃ।
সংযোগীভূয় জপ্তব্যং সর্ব্বাবিদ্যাধিপো ভবেৎ।।
শূন্যাগারে শিবারণ্যে শিবদেবালয়ে তথা।
শূন্যদেশে তড়াগে চ গঙ্গাগর্ভে চতুষ্পথে।।

শ্মশানে পর্ব্বতে প্রান্তে একলিঙ্গে শিরামুখে।
মুণ্ডে যোনৌ ঋতুস্নাতাগেহে বেশ্যাগৃহেতথা।
কুট্টিনীগৃহমধ্যে বা কদলীমণ্ডপে সদা।
পঠেৎ সহস্রনামাখ্যং স্তোত্রং সর্ব্বার্থসিদ্ধয়ে।
অরণ্যে শূন্যদুর্গে চ রণে শত্রুসমাগমে।
কালীং সঞ্চিন্ত্য প্রজপন্ পঠেন্নামসহস্রকম্।
সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূয়াদ্ বাঞ্ছাসিদ্ধিঞ্চ বিন্দতি।
মুণ্ডচূড়কয়ো যোনিত্বচি বা কোমলে শবে।
বিষ্টরে শববস্ত্রে বা পুষ্পবস্ত্রাসনেপি বা।
কালীং সঞ্চিন্ত্য প্রজপেত্ততো নামসহস্রকম্।
পঞ্চানন্দপরো ভূত্বা পঠিত্বা কালিকাস্তবম্।
মুক্তকেশো দিশাবাসো মৈথুনী শয়নেস্থিতঃ।
জপ্ত্বা কালীং পঠেৎ স্তোত্রং খেচরীসিদ্ধিভাগ্ভবেৎ।
চিকুরং যোগমাসাদ্য শুক্রোৎসারণমেব চ।
জপ্ত্বা শ্রীদক্ষিণকালীং শক্তিপাতশতং লভেৎ।
লতাং স্পৃশন্ জপন্ বাপি রময়ন্ চিন্তয়ন্নপি।
আলোকয়ন্ দিশাবাসাং পরশক্তিং বিশেষতঃ।
স্তুত্বা শ্রীদক্ষিণাকালীং যোনিং স্বকরগাঞ্চরেৎ।
পঠেন্নামসহস্রং যঃ শিবাদপ্যধিকোভবেৎ।
লতাগেহেষু জপ্তব্যং স্তুত্বা কালীং নিরাকুলঃ।
শতাবধানো ভবতি মাসমাত্রেণ সাধকঃ।
কালরাত্র্যাং মহারাত্র্যাং বীররাত্র্যামপি প্রিয়ে।
মোহরাত্র্যাং চতুর্দ্দশ্যামষ্টম্যাং সংক্রমেহপি চ।
কুহুপূর্ণেন্দু শুক্রেষু ভৌমাবাস্যা নিশামুখে।
নবম্যাং মঙ্গলদিনে তথা কুলতিথৌ শিবে।
কুলক্ষেতু প্রযত্নেন পঠেন্নামসহস্রকম্।
সোহদর্শনো ভবেদাশু কিন্নরী সিদ্ধিভাগ্ভবেৎ।
পশ্চিমাভিমুখং লিঙ্গং বৃষহীনং পুরাতনম্।
তত্রস্থিত্বা জপেৎ স্তোত্রমষ্টোত্তরসহস্রকম্।
দেবগন্ধর্ব্বসিদ্ধৌঘৈঃ সেবিতা সুরসুন্দরী।
লভেদ্দেবেশি মাসেন তস্য চাসনসংস্থিতিম্।
ব্রহ্মাণ্ডগোলকে দেবি ন তস্য দুর্ল্লভং কচিৎ।

সর্ব্বহস্তগতং ভূয়ান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
কুলপুষ্পযুতং দৃষ্ট্বা তত্র কালীং বিচিন্ত্য চ।
হস্তত্রয়ং ভবেদূর্দ্ধং নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
হেলয়ালীলয়া ভক্ত্যা কালীং স্তৌতি নরস্তু যঃ।
ব্রহ্মাদীন্ স্তম্ভয়েদ্দেবীং মাহেশীং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ।
আকর্ষয়েন্মহাবিদ্যাং দশপূর্ব্বাং ত্রিমাসতঃ।
নবীনবিষ্ণুনির্ম্মাণং যমাদীনান্তু মারণম্।
ধ্রুবমুচ্চাটয়েচ্ছত্রূন্ সৃষ্টিঞ্চ নূতনাঞ্চরেৎ।
মেষমাহিষমার্জ্জারখরচ্ছাগনরাদিকৈঃ।
খড়্গিশূকরকাপোতৈ ষ্টিট্টিভৈঃ শশকৈঃ পলৈঃ।
শোণিতৈঃ সাস্থিমাংসৈশ্চ কারণৈর্দ্দুগ্ধপায়সৈঃ।
কাদম্বরী সিন্ধুমদ্যৈঃ সুরাপিষ্টৈশ্চ সাসবৈঃ।
যোনিক্ষালননীরৈশ্চ যোনিলিঙ্গামৃতৈরপি।
স্বজাতকুসুমৈঃ পূজ্য জপান্তে তর্পয়েচ্ছিবাম্।
সর্ব্বসাম্রাজ্যনাম্নাতু স্তুত্বা নত্বা স্বশক্তিতঃ।
শক্ত্যালয়ে পঠেৎ স্তোত্রং কালীরূপো দিনত্রয়াৎ।
দক্ষিণা কালিকা তস্য গেহে তিষ্ঠতি নান্যথা।
বেশ্যালতাগৃহে গত্বা তস্যাশ্চুম্বনতৎপরঃ।
তস্যা যোনৌ মুখং দত্বা তত্রসংবিহরন্ জপেৎ।
তদন্তে নামসহস্রং পঠেৎ ভক্তিপরায়ণঃ।
কালিকাদর্শনন্তস্য ভবত্যেব ত্রিমাসতঃ।
নৃত্যপাত্রগৃহে গত্বা মকারপঞ্চকান্বিতঃ।
প্রসূনমঞ্চে সংস্থাপ্য শক্তিন্যাসপরায়ণঃ।
পাত্রাসাদনকং কৃত্বা দিগ্বস্ত্রাং তাং সমাচরেৎ।
চক্রং সম্ভাব্য তন্মূলে তত্র সাবরণাং যজেৎ।
শতং ভালে শতং কেশে শতং সিন্দুর মণ্ডলে।
শতদ্বয়ং কুচদ্বন্দে শতং নাভৌ মহেশ্বরি।
শতং যোনৌ মহেশানি উত্থায় চ শতত্রয়ম্।
জপেত্তত্র মহেশানি তদন্তে প্রপঠেৎ স্তুতিম্।
শতাবধানো ভবতি মাসমাত্রেণ সাধকঃ।
মাতঙ্গিনীং সমানীয় কিংবা কাপালিকীং শিবে।
দন্তমালাজপে কার্য্যা গলে ধার্য্যা নৃমুণ্ডজা।

নেত্রচক্রে যোনিচক্রং শক্তিচক্রং স্ববক্ত্রকে।
কৃত্বা জপেন্মহেশানি মুণ্ড যন্ত্রং প্রপূজয়েৎ।
মুণ্ডাসনস্থিতো বীরো মকারপঞ্চকান্বিতঃ।
অন্যামালিঙ্গ্য প্রজপেদন্যাং সংচুম্ব্য বৈ পঠেৎ।
অন্যাং সংপূজয়েত্তত্র ত্বন্যাং সম্মর্দ্দয়ন্ জপেৎ।
অন্যযোনৌ শিবং দত্ত্বা পুনঃ পূর্ব্ববদাচরেৎ।
অবধানসহস্রেষু শক্তিপাত শতেষু চ।
রাজা ভবতি দেবেশি মাসপঞ্চকযোগতঃ।
যবনীং শক্তিমানীয় গানশক্তিপরায়ণাম্।
কুলাচারক্রমেণৈব তস্যা যোনিং বিকাশয়েৎ।
তত্র জিহ্বাং প্রদত্ত্বা তু জপেন্নামসহস্রকম্।
নৃকপালে তত্র দীপং সংস্থাপ্য যত্নতো জপেৎ।
মহাকবিবরো ভূয়ান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
কামার্ত্তাং শক্তিমানীয় যোনৌ তু মূলচক্রকম্।
বিলিখ্য পরমেশানি তত্র মন্ত্রং লিখেচ্ছিবে।
তল্লিহন্ প্রজপেদ্দেবি সর্ব্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ।
অশ্রুতান্যপি শাস্ত্রাণি বেদাদীন্ পাঠয়েদ্ ধ্রুবম্।
বিনাভ্যাসৈর্ব্বিনা ন্যাসৈর্ব্বিনা পাঠাদিভিঃ প্রিয়ে।
চতুর্ব্বেদাধিপো ভূত্বা ত্রিকালজ্ঞাস্ত্রিবর্ষতঃ।
চতুর্ব্বিধঞ্চ পাণ্ডিত্যং তস্য হস্তগতং ক্ষণাৎ।
শিবাবলিঃ প্রদাতব্যঃ সর্ব্বদা শূন্যমণ্ডলে।
কালীধ্যানং মন্ত্রচিন্তা নীলসাধনমেব চ।
সহস্রনামপাঠশ্চ কালীনামপ্রকীর্ত্তনম্।
ভক্তস্য কৃত্যমেতাবদন্যদভ্যুদয়ং বিদুঃ।
বীরসাধনকং কর্ম্ম শিবাপূজাবলিস্তথা।
সিন্দূরতিলকো দেবি বেশ্যালাপো নিরন্তরম্।
বেশ্যাগেহে নিশাচারো রাত্রৌ পর্য্যটনস্তথা।
শক্তিপূজা যোনিদৃষ্টিঃ খড়্গহস্তো দিগম্বরঃ।
মুক্তকেশো বীরবেশী তাম্বুলপুরিতাননঃ।
কালীভক্তো ভবেদ্দেবি অন্যথা ক্ষোভমাপ্নুয়াৎ।
দগ্ধান্নাদি যোনিলেহী সম্বিদাসবঘূর্ণিতঃ।
বেশ্যালতা সমাযোগাৎ স স্যাৎ কল্পলতা স্বয়ং।

বেশ্যাচক্রসমাযোগী কালীচক্রসমঃ স্বয়ং।
বেশ্যামদ্যগতং বীর কদা পশ্যামি সাধকম্।
এবং বদতি সা কালী তস্মাদ্ বেশ্যা বরা মতা।
বেশ্যা কন্যা তথা পীঠজাতিভেদে কুলক্রমাৎ।
অকুলক্রম ভেদেন জ্ঞাত্বৈব তু কুমারিকাম্।
কুমারীং পূজয়েদ্ ভক্ত্যা জপান্তে দেববৎপ্রিয়ে।
পঠেন্নামসহস্রং যঃ কালীদর্শনভাগ্ ভবেৎ।
ভক্ত্যা পূজ্য কুমারীস্তু বেশ্যাকুলসমুদ্ভবাম্।
বস্ত্রহেমাদিভিস্তোষ্য জপ্ত্বা স্তোত্রং পঠেচ্ছিবে।
ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভূয়াদমাচন্দ্রপ্রদর্শকঃ।
যদ্ যদ্দত্তং কুমার্য্যৈ তু তদনন্তফলং ভবেৎ।
কুমারীপূজনফলং ময়া বক্তুং ন শক্যতে।
চাঞ্চল্যাদ্ গদিতং কিঞ্চিৎ ক্ষম্যতাময়মঞ্জলিঃ।
একা চেৎ পূজিতা বালা দ্বিতীয়া পূজিতাভবেৎ।
শক্তয়শ্চ কুমার্য্যশ্চ সর্ব্বমেতচ্চরাচরম্।
শক্তিমানীয় তদ্‌গাত্রে ন্যাসজালং প্রবিন্যসেৎ।
স্ববামভাগে সংস্থাপ্য পঠেন্নামসহস্রকম্।
সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূয়ান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
শ্মশানস্থো ভবেৎ সুস্থো গলিতং চিকুরং চরেৎ।
দিগম্বরসহস্রঞ্চ সূর্য্যপুষ্পং সমানয়েৎ।
স্ববীর্য্যেণ যুতং কৃত্বা প্রত্যেকং প্রজপন্ হুনেৎ।
মহাভক্ত্যাঙ্গনালাপঃ ক্ষমাপালো নরঃ পঠন্।
নখং কেশং স্ববীর্য্যঞ্চ যদ্ যৎ সম্মাজ্জনীগতম্।
মুক্তকেশোদিশাবাসো মূলমন্ত্রপুরঃসরম্।
কুজবারে মধ্যরাত্রৌ হোমং কৃত্বা শ্মশানকে।
পঠেন্নামসহস্রং যঃ পৃথ্বীশাকর্ষণঞ্চরেৎ।
পুষ্পযুক্তে ভগে দেবি সংযোগানন্দতৎপরঃ।
পুনশ্চিকুরমাসাদ্য মূলমন্ত্রং জপন্ শিবে।
চিতাবহ্নৌ মধ্যরাত্রে বীর্য্যমুৎসাদ্য যত্নতঃ।
কালিকাং পূজয়িত্বা তু পঠেন্নামসহস্রকম্।
পৃথ্বীশাকর্ষণং কুর্য্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
কদলীবনমাসাদ্য লক্ষমাত্রং জপেন্নরঃ।

মধুমত্যা স্বয়ং দেব্যা সেব্যমানো সুরোপমঃ।
শ্রীং মধুমতীত্যুক্ত্বা চ ততঃ স্থাবরজঙ্গমম্।
কর্ষণীতি সমুচ্চার্য্য ঠঠ স্বাহা সমুচ্চরেৎ।
ত্রৈলোক্যাকর্ষণী বিদ্যা তস্য হস্তে সদা ভবেৎ।
নদীং পুরীঞ্চ রত্নানি হেমস্ত্রীশৈলভূরুহান্।
আকর্ষয়ত্যম্বুনিধিং সুমেরুঞ্চ দিগন্তরম্।
অলভ্যানি চ বস্তূনি দূরাদ্ভূমিতলাদপি।
বৃত্তান্তঞ্চ পুরস্থানাং রহস্যং বিদুরামপি।
রাজ্ঞাঞ্চ কথয়ত্যেষা সত্যং সত্বরমাবিশেৎ।
দ্বিতীয় বর্ষপাঠেন ভবেৎ পদ্মাবতীপতিঃ।
ওঁ হ্রীং পদ্মাবতীপদং তত স্ত্রৈলোক্য নাম এব চ।
বার্ত্তাঞ্চ কথয়ত্বন্তং স্বাহান্তো মন্ত্র ঈরিতঃ।
ব্রহ্মবিষ্ণ্বাদিকানাঞ্চ ত্রৈলোক্যে যাদৃশী ভবেৎ।
সর্ব্বং বদতি দেবেশি ত্রিকালজ্ঞঃ কবিঃ শুভঃ।
ত্রিবর্ষপাঠে দেবেশি ভবেদ্ ভোগবতী কলা।
মহাকালেন দষ্টোঽপি চিতা ধূমগতোঽপি চ।
তস্য দর্শনমাত্রেণ চিরজীবী নরো ভবেৎ।
বং মৃতসঞ্জীবনীত্যুক্ত্বা দেবীতিপদমুদ্ধরেৎ।
মৃতকমুত্থাপয়দ্বন্দং স্বাহান্তো মনুরীরিতঃ।
চতুর্ব্বর্ষং পঠেদ্‌যস্তু স্বপ্নসিদ্ধস্ততো ভবেৎ।
ওঁ হ্রীঁ স্বপ্নবারাহি কালীং স্বপ্নে কথয় চোদ্ধরেৎ।
অমুকস্যামুকং দেহি ক্রীং স্বাহান্তো মনুর্মতঃ।
স্বপ্নসিদ্ধা চতুর্ব্বর্ষস্তস্য স্বপ্নে সদা স্থিতা।
চতুর্ব্বর্ষস্য পাঠেন চতুর্ব্বেদাধিপো নরঃ।
তদর্দ্ধস্তনতলসংযোগাদ্ বৃক্ষো বাক্যং করোতি চ।
তস্য বাক্যপরিষ্বঙ্গান্মূর্ত্তির্ব্বদতি কাব্যতাম্।
পুস্তকেতু করং দত্বা বদ বাণীমিতি ব্রুবন্।
সাধকো বাঞ্ছাং যৎ কুর্য্যাৎ তত্তথৈব ভবিষ্যতি।
ব্রহ্মাণ্ড গোলোকে যা চ যা কাচিজ্জগতীতলে।
সমস্তাঃ সিদ্ধয়ো দেবি করামলকবদ্ভবেৎ।
সাধকস্মৃতিমাত্রেণ যাবত্যঃ সন্তি সিদ্ধয়ঃ।
স্বয়মায়ান্তি পুরতো জয়াদীনাঞ্চ কা কথা।

বিদেশবর্ত্তিনো ভূত্বা বর্ত্তন্তে চেটকা ইব।
অমায়াং চন্দ্রসন্দর্শশ্চন্দ্রগ্রহণমেব চ।
অষ্টম্যাং পূর্ণচন্দ্রত্বং চন্দ্রসূর্য্যাষ্টকং তথা।
অষ্টাদিক্ষু তথাষ্টৌ চ করোত্যেব মহেশ্বরি।
অণিমা খেচরত্বঞ্চ চরাচরপুরীগতিঃ।
পাদুকাখড়্গিবেতাল যক্ষিণীগুহ্যকাদয়ঃ।
তিলকো গুপ্তসাদৃশ্যং চরাচরস্য কা কথা।
মৃতসঞ্জীবনীসিদ্ধিগুটিকা চ রসায়নী।
উড্ডীনসিদ্ধির্দ্দেবেশি ষষ্ঠী সিদ্ধীশ্বরাত্মকম্।
তস্য হস্তে ভবেদ্দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
কেতৌ বা দুন্দুভৌ বস্ত্রে বিতানে বিষ্টরে গৃহে।
ভিত্তৌ চ ফলকে পীঠে লেখ্যং পূজ্যং প্রযত্নতঃ।
মধ্যে চক্রং দশাঙ্গোক্তং পরিতো নামলেখনম্।
তদ্ধারণান্মহেশানি ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ।
একোহি শতসাহস্রান্নির্জিত্য চ রণার্ণবে।
পুনরায়াতি চ সুখং স্বগৃহং প্রতি পার্ব্বতি।
একোহি শতসন্দর্শী লোকানাং ভবতি ধ্রুবম্।
কলসং স্থাপ্য যত্নেন নামসহস্রকং পঠন্।
সেকঃ কার্য্যো মহেশানি সর্ব্বাপত্তিনিবারণঃ।
ভূতপ্রেতগ্রহাদীনাং রক্ষমাং ব্রহ্মরক্ষসাম্।
বেতালানাং ভৈরবাণাম্ স্কন্দবৈনায়কাদিকান্।
নাশয়েৎ ক্ষণমাত্রেণ নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
ভস্মাভিমন্ত্রিতং কৃত্বা গ্রহহস্তে বিলেপয়েৎ।
ভস্মসংলেপনাদেব সর্ব্বগ্রহবিনাশনম্।
নবনীতঞ্চাভিমন্ত্র্য স্ত্রীণান্দদ্যান্মহেশ্বরী।
বন্ধ্যাপুত্রপ্রদং দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা।।
কণ্ঠে বা বামবাহৌ বা যোনৌ বা ধারণাচ্ছিবে।
বহুপুত্রবতী নারী সুভগা জায়তে ধ্রুবম্।
পুরুষো দক্ষিণাঙ্গেতু ধারয়েৎ সর্ব্বসিদ্ধয়ে।
কণ্ঠে বাহৌ চ শিরসি হৃদয়ে নাভিগোচরে।
কটিস্থানে শিখায়াঞ্চ ধারয়েৎ সর্ব্বসিদ্ধয়ে।
বলবান্ কীর্ত্তিমান্ ধন্যো ধার্ম্মিকঃ সাধকঃ কৃতী।

বহুপুত্ররথানাঞ্চ গজানামধিপঃ সুখী।
কামিনীকর্ষণোদ্‌যুক্তাং ক্রীঞ্চ দক্ষিণে কালিকে।
ক্রীং স্বাহা প্রজপেন্মন্ত্রমযুতং নামপাঠতঃ।
আকর্ষণীঞ্চরেদ্দেবি জলখেচর ভূগতাম্।
বশীকরণকামোহি হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং চ দক্ষিণে।
কালিকে পূর্ব্ব বীজানি পূর্ব্ববৎপ্রজপন্ পঠেৎ।
উর্ব্বশীমপি বশয়েন্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
ক্রীং দক্ষিণে কালিকে চেতি স্বাহাযুক্তং পঠেন্নরঃ।
পঠেন্নামসহস্রঞ্চ ত্রৈলোক্যং সাধয়েদ্ ধ্রুবম্।
সৎপুত্রায় প্রদাতব্যা বিদ্যারাজ্ঞী শুভেদিনে।
সুবিনীতায় শান্তায় দান্তায়াতিগুণায় চ।
ভক্তায় জ্যোষ্ঠপুত্রায় গুরুভক্তিপরায় চ।
ভক্তভক্তায় যোগ্যায় শক্তিভক্তিপরায় চ।
বৈষ্ণবায় বিশুদ্ধায় শিবাবলিরতায় চ।
বেশ্যাপূজনযুক্তায় কুমারীপূজকায় চ।
দুর্গাভক্তায় শৈবায় মহাকালপ্রজাপিনে।
অদ্বৈত ভাবযুক্তায় কালীভক্তিপরায় চ।
দেয়ং সহস্রনামাখ্যং স্বয়ং কাল্যা প্রাকাশিতং।
গুরুদৈবতমন্ত্রাণাং মহেশস্যাপি পার্ব্বতি।
অভেদেন স্মরেন্মন্ত্রং সশিবো নাত্র সংশয়ঃ।
যো মন্ত্রং ভাবয়েন্মন্ত্রী স শিবঃ স্ব চ গাণপঃ।
সশাক্তো বৈষ্ণবঃ শৈবঃ স এব পূর্ণদীক্ষিতঃ।
অযোগ্যায় ন দাতব্যং সিদ্ধিরোধঃ প্রজায়তে।
বেশ্যা স্ত্রীনিন্দকায়াথ সুরাসম্বিৎপ্রনিন্দকে।
সুরামুখোমনুং স্মৃত্বা সুরাচারো ভবিষ্যতি।
স্বকে বাগ্‌দেবতাঘোরে পরঘোরে চ হূং বদেৎ।
ঘোররূপে মহাঘোরমুখিভীমপদং বদেৎ।
শিবং বহ্নিযুগাস্ত্রঞ্চ হুঁ হঃ ফট্ চ মনুর্ভবেৎ।
এতস্যাঃ স্মরণাদেব দুষ্টানাঞ্চ মুখে সুরা।
অবতীর্ণ ভবেদ্দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
খলায় পরতন্ত্রায় পরনিন্দারতায় চ।
ভ্রষ্টায় দুষ্টসত্ত্বায় পরদাররতায় চ।

শিবাভক্তায় দুষ্টায় পরদারপরায় চ।
ন স্তোত্রং দর্শয়েদ্দেবি ব্রহ্মহত্যাকরো ভবেৎ।
কালিকানন্দহৃদয়ঃ কালিকাসক্ত মানসঃ।
কালীভক্তো ভবেদ যো হি ধন্যরূপঃ স এব হি।
কলৌ কালী কলৌ কালী কলৌ কালী তু কেবলা।
কলৌ কালী কলৌ কালী কলৌ কালী বরপ্রদা।
কৃতাদৌ বহবো দেবাঃ কলৌ কালী তু কেবলা।
বিল্বপত্রসহস্রাণি করবীরাণি বৈ তথা।
প্রতিনাম্নাপূজয়তি তেন মালী বরপ্রদা।
কমলানাং সহস্রঞ্চ প্রতিনাম্নাসমর্চ্চয়েৎ।
চক্রং সংপূজ্যদেবেশি কালিকাবরমাপ্নুয়াৎ।
মন্ত্রক্ষোভযুতো দেবিকলসঁস্থজলেন চ।
নাম্না প্রসিঞ্চয়েদ্দেবি সর্ব্বক্ষোভবিনাশকৃৎ।
তথা মদনকং দেবি সহস্রমাহরেদ্ব্রতী।
সহস্রনাম্নাসংপূজ্য কালী বরমবাপ্নুয়াৎ।
চক্রং বিলিখ্য দেহস্থং ধারয়েৎ কালিকাতনুঃ।
কাল্যৈ নিবেদিতং যদ্যত্তদংশং ভক্ষয়েচ্ছিবে।
দিব্যদেহধরো ভূত্বা কালীদেহস্থিতো ভবেৎ।
নৈবেদ্যনিন্দকান্ দুষ্টান্ দৃষ্ট্বা নৃত্যন্তি ভৈরবাঃ।
যোগিন্যশ্চ মহাবীরা রক্তপানোদ্যতাঃ সদা।
মাংসাস্থিচর্বনোদ্যুক্তা ভক্ষয়ন্তি ন সংশয়ঃ।
তস্মান্ননিন্দেন্মনসা কর্ম্মণা বচসা কিমু।
অন্যথা কুরুতে যস্তু তস্য পাতো ভবিষ্যতি।
ক্রমদীক্ষাযুতানাঞ্চ সিদ্ধির্ভবতি নান্যথা।
মন্ত্রক্ষোভশ্চ বাভূয়াৎ ক্ষীণায়ুর্ব্বা ভবেদ্ধ্রুবম্।
পুত্রহারী চ স্ত্রীহারী রাজ্যহারী ভবেদ্ ধ্রুবম্।
ক্রমদীক্ষাযুতো দেবি ক্রমাদ্রাজ্যমবাপ্নুয়াৎ।
একবারং পঠেদ্দেবি সর্ব্বপাপবিনাশনম্।
দ্বিবারং প্রপঠেদ্দেবি বাঞ্ছাং বিন্দতি নিত্যশঃ।
ত্রিবারং প্রপঠেদ্যস্তু বাগীশসমতাং ব্রজেৎ।
চতুর্ব্বারং পঠেদ্দেবি চাতুর্ব্বর্ণ্যাধিপো ভবেৎ।
পঞ্চবারং পঠেদ্দেবি পঞ্চকামাধিপো ভবেৎ।

ষড়্‌বারং প্রপঠেদ্দেবি ষড়ৈশ্বর্য্যময়ো ভবেৎ।
সপ্তবারং পঠেদ্দেবি কামানাং চিন্তিতং লভেৎ।
বসুবারং পঠেদ্দেবি দিগীশো ভবতি ধ্রুবম্।
নববারং পঠেদ্দেবি নরনাথসমো ভবেৎ।
দশবারং কীর্ত্তয়েদ্ যঃ স ভবেৎ খেচরেশ্বরঃ।
বিংশবারং কীর্ত্তয়েদ্ যঃ সর্ব্বৈশ্বর্য্যময়ো ভবেৎ।
পঞ্চবিংশতিবারৈস্তু সর্ব্বচিন্তাবিনাশকঃ।
পঞ্চাশদ্বারমাবৃত্য পঞ্চভূতেশ্বরো ভবেৎ।
শতবারং কীর্ত্তয়েদ্ যঃ শতানন্দসমানধীঃ।
শতপঞ্চকমাবৃত্য রাজরাজেশ্বরঃ কলৌ।
সহস্রাবর্ত্তনাদ্দেবি লক্ষ্মীরাবৃণুতে স্বয়ং।
ত্রিসহস্রং সমাবৃত্য ত্রিনেত্রসদৃশদ্যুতিঃ।
পঞ্চসহস্রাবর্ত্তনাত্তু কামকোটি বিমোহনঃ।
দশসহস্রাবর্ত্তনাত্তু ভবেদ্দশমুখেশ্বর।
পঞ্চবিংশসহস্রেণ চতুর্ব্বিংশতিসিদ্ধিযুক্।
লক্ষাবর্ত্তনমাত্রেণ লক্ষ্মীপতিসমো ভবেৎ।
লক্ষত্রয়াবর্ত্তনাত্তু মহাদেবং বিজেষ্যতি।
লক্ষপঞ্চকমাবৃত্য কলাপঞ্চকসংযুতঃ।
দশলক্ষাবর্ত্তনাত্তু দশবিদ্যাপ্তিরুত্তমম্।
পঞ্চবিংশতিলক্ষৈস্তু দশবিদ্যেশ্বরো ভবেৎ।।
পঞ্চাশল্লক্ষমাবৃত্য মহাকালসমো ভবেৎ।
কোটিমাবর্ত্তয়েদ্ যস্তু কালীম্পশ্যতি চক্ষুষা।
বরদানোদ্যুক্তপরাং মহাকালসমন্বিতাম্।
প্রত্যক্ষংপশ্যতি শিবে তস্য গেহে বসেদ্ ধ্রুবম্।
শ্রীবিদ্যা কালিকা তারা ত্রিশক্তি বিষয়ে পঠেৎ।
ত্রিশক্তিবিষয়ে দেবি ক্রমদীক্ষা প্রকীর্ত্তিতা।
ক্রমদীক্ষাযুতো দেবি রাজা ভবতি নিশ্চিতম্।
বিধেলির্পিস্তু সংমার্জ্জ্য কিঙ্করত্বং বিসৃজ্য চ।
মহারাজ্যমবাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
ক্রমদীক্ষা বিহীনস্য ফলং পূর্ব্বং ময়েরিতম্।
ক্রমদীক্ষাযুতো দেবি শিব এব ন চাপরঃ।
ক্রমদীক্ষাসমাযুক্তঃ কল্পোক্তফলভাগ্ ভবেৎ।

ক্রমদীক্ষাবিহীনস্য সিদ্ধিহানিঃ পদে পদে।
অহো ধন্যবতাং মধ্যে ধন্যঃ ক্রমযুতঃ কলৌ।
অপি ধন্যোঽত্র দেবেশি নামসহস্রপাঠকঃ।
দশকালীবিধৌ দেবি স্তোত্রমেতৎ সদাপঠেৎ।
সিদ্ধিং বিন্দতি দেবেশি নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
কলৌ কালী মহাবিদ্যা কলৌ কালীতি সিদ্ধিদা।
কলৌ কালী সুসিদ্ধা চ কলৌ কালী বরপ্রদা।
কলৌ কালী সাধকস্য দর্শনার্থং সমুদ্যতা।
কলৌ কালী কেবলা স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
নান্যা বিদ্যা নান্যা বিদ্যা নান্যা বিদ্যা কলৌ ভবেৎ।
কলৌ কালীং বিহায়াথ যঃ কশ্চিৎ সিদ্ধিকামকঃ।
স তু শক্তিং বিনা দেবি রতিসম্ভোগমিচ্ছতি।
কলৌ কালীং বিনা দেবি যঃ কশ্চিৎ কামমিচ্ছতি।
স স্বলব্ধধনং ত্যক্ত্বা পরিভ্রমতি সর্ব্বতঃ।
কলৌ কালীং বিহায়াথ যঃ কশ্চিৎ মোক্ষমিচ্ছতি।
গুরুধ্যানং পরিত্যজ্য সিদ্ধিমিচ্ছতি সাধকঃ।
কলৌ কালীং বিহায়াথ যঃ কশ্চিদ্রাজ্যমিচ্ছতি।
স ভোজনং পরিত্যজ্য ক্ষুন্নিবৃত্তিমভীপ্সতি।
স ধন্যঃ স তু বিজ্ঞানী স এব সুরপূজিতঃ।
স দীক্ষিতঃ সুখী সাধুঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
স বেদবক্তা স্বাধ্যায়ী সর্ব্বানন্দ পরায়ণঃ।
স্বস্মিন্ কালীত্ত্ব সংভাব্য পূজয়েজ্জগদম্বিকাম্।
ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভূয়ান্নাত্রকার্য্যা বিচারণা।
গুরুরূপং শিবং ধ্যাত্বা শিবরূপং গুরুং স্মরেৎ।
সদা শিবঃ স এব স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ।
রহস্যাতিরহস্যঞ্চ রহস্যাতিরহস্যকম্।
শ্লোকার্দ্ধং পাদমাত্রং বা পাদার্দ্ধঞ্চ তদর্দ্ধকং।
নামার্দ্ধং বা পঠেদ্দেবি ন বন্ধ্যং দিবসঞ্চরেৎ।
পুস্তকং পূজয়েদ্ভক্ত্যাত্মাবৃত্তিফলসিদ্ধয়ে।
ন চ মারীভয়ন্তস্য ন চাগ্নিব্রাতসম্ভবম্।
ন ভূতাদি ভয়ন্তস্য সর্ব্বত্র সুখমেধতে।

কুঙ্কুমালক্তকৈনৈব রোচনাগুরুযোগতঃ।
ভূর্জপত্রে লিখেৎ স্তোত্রং কালীনামসহস্রকম্।
সর্ব্বসারমিদং দেবি সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে।
ইতি গদিতমশেষং কালিকাবর্ণরূপম্।
প্রপঠতি যদি ভক্ত্যা সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরঃ স্যাৎ।
অভিনব সুখকামঃ সর্ব্ববিদ্যাভিরামো
ভবতি সকলসিদ্ধিঃ সর্ব্ববীরাদিসিদ্ধিঃ।
ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তং কিমন্যচ্ছ্রোতুমিচ্ছসি।

ইতি শ্রীমদাদিনাথমহাকালবিরচিতায়াং মহাকালসংহিতায়াং শ্রীকালী-কালসংবাদে সুন্দরীশক্তিদানাখ্যং সর্ব্বসাম্রাজ্যমেধানাম্ কালী স্বরূপং ককারাদি সহস্রনাম স্তোত্রং সমাপ্তম্।।

প্রণাম ঃ — শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্য চরণাম্বুরুহদ্বয়াম্।
চরাচর জগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্।।

শরীরের দক্ষিণ অংশ প্রদর্শন করে প্রণাম করবেন।

শ্রীপাত্রার্ঘ্য দেবীর মস্তকে দান —

ক্রীং ইতঃ পূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধি দেহ ধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ স্বপ্ন-সুষুপ্তাবস্থাসু মনসা বাচা কর্ম্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না-যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা। মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাচরণে সমর্পয়ামি। ওঁ তৎ সৎ ওঁ।।

সামান্যার্ঘ্য দেবীপদে দান —

ক্রীং ইদং পরাঙ্মুখার্ঘ্যং শ্রীমদ্দক্ষিশকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।

অতঃপর প্রার্থনা — যদ্দৃক্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং।
আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্‌গৃহাণ অনুকম্পয়া।
ভক্তিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে।
কর্ম্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্ম্মম।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্টী ত্বং পরমেশ্বরি।
মাতর্যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্।
তেষু তেম্বচ্যুতা ভক্তিরব্যয়া তু সদা ত্বয়ি।।

দক্ষিণা — রজতখণ্ড বা স্বর্ণখণ্ড বা হরীতকী পাত্রে স্থাপন করে অর্চনা —

প্রোক্ষণ — বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ। (৩ বার)

উৎসর্গ — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে-

অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ-

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণঃ-

সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং-

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)।

অচ্ছিদ্রাবধারণ —

করজোড়ে পাঠ —

ওঁ কৃতৈতৎকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

প্রতিবচন — ওঁ অস্তু।

বৈগুণ্য সমাধান — দক্ষিণহস্তে জলগণ্ডুষ করে পাঠ —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে-

অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ-

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতেঽস্মিন্-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণি

যদ্‌বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

জপ — (১০ বার) —

ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ।

করজোড়ে পাঠ — ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

ওঁ অজ্ঞানাৎ যদি বা মোহাৎ প্রোচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ।

স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণুঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ।।

জলগণ্ডূষ — এতৎ কর্মফলং শ্রীবিষ্ণবে সমর্পণমস্তু।

করজোড়ে পাঠ — ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।

তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

ভস্মতিলকধারণ — হ্রীঁ ক্লীঁ সর্বশান্তিকরো ভব।

অতঃপর বিসর্জন কর্ম —

(প্রতিষ্ঠিত প্রতিমাক্ষেত্রে বিসর্জন হবে না।)

কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ — ওঁ আবাহানং ন জানামি, ন জানামি বিসর্জ্জনম্।

পূজাঞ্চৈব ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি।।

উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি।
ব্রহ্মযোনি-সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরম্।।

সংহার মুদ্রায় ঘটস্থিত নির্মাল্যপুষ্প আঘ্রাণ — শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি পূজিতাসি ক্ষমস্ব।।

কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ — ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি।
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি।।

এইসময় ঘট নাড়িয়ে দিতে হবে। প্রতিষ্ঠিত প্রতিমা ক্ষেত্রে ঘট নাড়ানো হবে না।

উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনী পূজা— ঈশান কোণে ▽ মণ্ডল অঙ্কন।

মণ্ডলে নির্মাল্য পুষ্প, জল ও কিঞ্চিৎ নৈবেদ্য স্থাপন।

ধ্যান — শবোপরি সমাসীনাং রক্তাম্বর পরিচ্ছদাম্।
রক্তালঙ্কার সংযুক্তাং গুঞ্জাহার বিভূষিতাম্।
ষোড়শাব্দাঞ্চ যুবতীং পীনোন্নত পয়োধরাম্।
কপালকর্ত্তৃকাহস্তাং পরমজ্যোতিরূপিনীম্।
বাম দক্ষিণযোগেন ধ্যায়েন্মন্ত্রবিদুত্তমঃ।

পূজা — ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনি-
ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ইদম্ নির্ম্মাল্য পুষ্পাদিকং উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নমঃ।

পাঠ — ওঁ লেহ্যচোষ্যহনপানাদি তাম্বুলমনুলেপনং।
নির্ম্মাল্যভোজনং তুভ্যং দদামি শ্রীশিবাজ্ঞয়া।।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি-
উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা উচ্ছিষ্ট চাণ্ডালিনীং-
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

চত্রানুষ্ঠান—

সশুদ্ধি পরিবেশন। পাত্রে তালত্রয়, ছোটিকা, ধেনুযোনি মুদ্রা প্রদর্শন।

অবগুণ্ঠন — হুঁ।

জপ — ক্রীঁ (৮ বার)

কারণ তর্পন ঃ — মস্তকে △ , বক্ষে ▽ এঁকে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় কারণ ও দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে আগে এবং পরে কপালে স্পর্শ করিয়ে ত্যাগপাত্রে ফেলতে হবে।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিব্যৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সিদ্ধৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, মানবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সহক্ষ্ ফ্রেং সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্ ফ্রেং হসক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ হ্রীঁ বং বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীঁ বটুক ভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বদেব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বদেবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ সাঙ্গায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ দেবান্ তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ ঋষীন্ তর্পয়ামি নমঃ।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মচ্ছক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মদ্ভৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধক অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধিকা অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ- প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ-
বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

তত্ত্বশুদ্ধি বা সপ্তঋচা ঃ— পাত্রে হাত দুটি X এভাবে রেখে এক একটি মন্ত্র বলে অনামিকা দ্বারা কারণ নিয়ে মুখে ছিটা দিতে হবে এবং গাত্র মার্জনা করতে হবে।

(১) ওঁ প্রাণাপানব্যানোদানসমানা মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(২) ওঁ পৃথিব্যপ্তেজোবায়ু আকাশানি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৩) ওঁ প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃশ্রোত্রাণি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৪) ওঁ ত্বক্‌চক্ষুর্জ্জিহ্বাঘ্রাণবচাংসি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৫) ওঁ পাণিপাদপায়ূপস্থশব্দা মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৬) ওঁ স্পর্শরসরূপগন্ধাকাশানি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৭) ওঁ বায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্মানো মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্‌মা ভূয়াসং স্বাহা।

তত্ত্বস্বীকার ঃ —

দক্ষিণ হস্ততলে ত্রিকোণ অঙ্কন করে চারটি কলাই সদৃশ শুদ্ধিখণ্ড ত্রিকোণের তিনটি কোণে ও মধ্যস্থলে রাখবেন। এখন বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামিকা যোগে একটি শুদ্ধিখণ্ড নিয়ে মন্ত্রপাঠ পূর্বক আজিহ্বা কুলকুণ্ডলিনী চিন্তা করে ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে ঐ শুদ্ধি নিজের মুখে সমর্পণ করতে হবে।

(১) হ্রীঁ শ্রীঁ শিবশক্তিসদাশিবেশ্বরাবিদ্যাকলাত্মনে অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ ঐঁ ক্রীঁ আত্মতত্ত্বেন স্থূলদেহং শোধয়ামি স্বাহা।।

(২) হ্রীঁ শ্রীঁ মায়াকালাত্মনে নিয়তিকলাসু শুদ্ধবিদ্যারাগপুরুষাত্মনে কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং ক্লীঁ ক্রীঁ বিদ্যাতত্ত্বেন সূক্ষ্মদেহং শোধয়ামি স্বাহা।।

(৩) হ্রীঁ শ্রীঁ প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃ - শ্রোত্রত্বক্‌চক্ষুরসনাঘ্রাণ - বাক্‌পাণিপাদপায়ূপস্থ-শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাকাশবায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্মনে যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং সৌঃ ক্রীঁ শিবতত্ত্বেন পরদেহং শোধয়ামি স্বাহা।

(৪) হ্রীঁ শ্রীঁ শিবশক্তিসদাশিবেশ্বরবিদ্যাকলাত্মনে - মায়াকালাত্মনে নিয়তিকলাসু শুদ্ধবিদ্যারাগপুরুষাত্মনে - প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃ - শ্রোত্রত্বক্‌চক্ষুরসনাঘ্রাণ - বাক্‌পাণিপাদপায়ূপস্থ - শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাকাশবায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্মনে অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং ঐঁ ক্লীঁ সৌঃ ক্রীঁ সর্বতত্ত্বেন তত্ত্বত্রয়াশ্রয়ং জীবং শোধয়ামি স্বাহা।।

বিন্দুস্বীকার ঃ—

ভোগ পাত্র থেকে বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় কারণ এবং দক্ষিণ হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে উভয় তত্ত্বমুদ্রাযোগে নিম্নলিখিত তিনটি মন্ত্রের প্রত্যেকটির পাঠান্তে কুণ্ডলিনী আজিহ্বা ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে কুণ্ডলিনীমুখে অর্পণ করছি এই ভাবনা করে নিজের মুখে অর্পণ করতে হবে।

১। ক্রীঁ ওঁ আর্দ্রং জ্বলতি জ্যোতিরহমস্মি জ্যোতির্জ্বলতি
ব্রহ্মাহমস্মি সোহহমস্মি অহমেবাহং জুহোমি স্বাহা।।

২। ক্রীঁ ওঁ তমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাবদিষ্যামি ঋতং বদিষ্যামি

সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তারমবতু মামবতু বক্তারং স্বাহা।।

৩। ক্রীঁ ওঁ ছন্দসামৃষয়ো যচ্ছন্দো-হ্যমৃতা ভুবসামন্ত্রো মেধয়া স্পৃণোতু ভূবি স্রুবং মেণোপায়তু স্বাহা।।

পাত্রবন্দনাকার্য্য —

বন্দনা — ১

শ্রীমদ্‌ভৈরব শেখর প্রবিলসৎ চন্দ্রামৃতা প্লাবিতম্।
ক্ষেত্রাধীশ্বর যোগিনী সুরগণৈঃ সিদ্ধৈঃ সমারাধিতম্।।
আনন্দার্ণবকং মহাত্মকমিদং সাক্ষাৎ ত্রিখণ্ডামৃতম্।
বন্দে শ্রীপ্রথমং করাম্বুজগতং পাত্রং বিশুদ্ধিপ্রদম্।।

শুদ্ধি — মাংস

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ চিচ্চন্দ্র কুণ্ডলীযোগাৎ সামরস্য শুভোদয়ম্।
গৃহাণ স্নেহমৃতং পাত্রং প্রথমং বিন্ধ্যবাসিনি।।

ত্রিখণ্ডমুদ্রায় বামহস্তে পাত্র এবং দক্ষিণহস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —

ওঁ সমুদ্রে মথ্যমানে তু ক্ষীরাব্ধৌ সাগরোত্তমে।
তত্রোৎ পন্নাং সুরাং দেবীং কন্যকারূপধারিনীম্।
গোমূত্রসদৃশাকারাং ফেণামৃত সমুদ্ভবাম্।
অষ্টাদশভুজৈর্যুক্তাং নীরজায়ত লোচনাম্।
আনন্দশিখরে জাতঃ আনন্দশ্চ মহেশ্বরঃ।
তয়োর্যোগেহভবদ্ ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সাহ্লাদ এব চ।
তস্মাদিমাং সুরাং দেবীং পূর্ণোহহং তাং জুহোম্যহম্।
ইদং পবিত্রমমৃতং পিবামি ভব ভেষজম্।
পশুপাশ সমুচ্ছেদ কারণং ভৈরবোদিতম্।
চিত্তে স্বাতন্ত্র্যভাবত্বাৎ তস্যানন্দময়াত্মনঃ।
তন্ময়ত্বাচ্চ ভাবানাং ভাবছন্দসকারিণে।
সুষুম্নান্তর্বিকাশায় সুরসঙেঘন পীয়তে।
তস্মাদিমাং সুরাং দেবাং পূর্ণোহহং তাং পীবাম্যহম্।।
ওঁ আজ্ঞা গুরূণাং করুণানিধীনাং মায়ামুন্যাকৃতি-চিন্ময়ানাম্।
শ্রীকুণ্ডলী তুণ্ডচিদগ্নিকুণ্ডে বাচাং সুধাঞ্চৈব সমর্পয়ামি।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।।
অহন্তা পাত্রসম্ভূতমিদন্তা পরমামৃতম্।

পরাহন্তামযে বহ্নৌ জুহোমি শিবরূপধৃক্।।
জুহোমি কুণ্ডলীমুখে জুষস্ব পরমামৃতম্।
ক্রীং জুহোমি কুণ্ডলীমুখে, ওঁ ব্রহ্মার্পণমস্তু।।

দ্বিতীয় পাত্র স্থাপন — জপাদি।

গুরুর ধ্যান — শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং
দ্বিভুজং বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্।
স্বপ্রকাশরূপং স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা
স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্।।

মানসপূজা —

পাদুকাবীজ, লং পৃথ্ব্যাত্মকং গন্ধং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হং আকাশাত্মকং পুষ্পং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, যং বায়ব্বাত্মকং ধূপং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, রং বহ্ন্যাত্মকং দীপং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বং অমৃতাত্মকং নৈবেদ্যং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং সর্বাত্মকং তাম্বূলং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।

পূজা —

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ পূজয়ামি নিবেদয়ামি।।
পাদুকাবীজ, সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা-
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।।

জপ / জপসমর্পন / প্রণাম।।

বন্দনা — ২

ওঁ হৈমং মীনরসাবহং দয়িতয়া দত্তঞ্চ পেয়াদিভিঃ
কিঞ্চিচ্চঞ্চল রক্তপঙ্কজদৃশা তস্মৈ সমাবেদিতম্।
বামে স্বাদু বিশুদ্ধি শুদ্ধিকরণং পাণৌ নিধায়াত্মকে
বন্দে পাত্রমহং দ্বিতীয়মধুনানন্দৈক সম্বর্দ্ধনম্।।

শুদ্ধি — মৎস্য।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র — ওঁ অলিপাত্রমিদং তুভ্যং দীয়তে পিশিতান্বিতম্।
স্বীকৃত্য সুভগে দেবি জয়ং দেহি রিপূন্ দহ।।

আহুতি — ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।।

তৃতীয়পাত্র স্থাপন — জপাদি।

কুণ্ডলিনীর ধ্যান — ওঁ প্রসুপ্তভুজগাকারাং স্বয়ম্ভুলিঙ্গমাশ্রিতাম্।
বিদ্যুৎকোটিপ্রভাং দেবীং বিচিত্রবসনান্বিতাম্।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসাং সর্ব্বদা কারণপ্রিয়াম্।।

কুম্ভক — যং রং হ্ং হংসঃ।।

পূজা — পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুণ্ডলিন্যৈ-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।।
পাদুকাবীজ, কুণ্ডলিনী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।।

প্রণাম — শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্য চরণাম্বুরুহদ্বয়াম্।
চরাচরজগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্।।

বন্দনা — ৩

ওঁ সর্ব্বাম্নায় কলাকলাপকলিতং কৌতূহল দ্যোতনং
চন্দ্রোপেন্দ্র মহেন্দ্র শম্ভু বরুণ ব্রহ্মাদিভিঃ সেবিতম্।
ধ্যাতং দেবগণৈঃ পরং মুনিগণৈ র্মোক্ষার্থিভিঃ সর্ব্বদা
বন্দে পাত্রমহং তৃতীয়মধুনা সাত্মাববোধক্ষমম্।।

শুদ্ধি — মুদ্রা।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র — ওঁ বজ্রেশ্বরি বজ্রহস্তে অদ্বৈতদ্যুতিমন্দিরে।
গৃহাণ মেহমৃতং পাত্রং তৃতীয়ং বিন্ধ্যবাসিনি।।
ওঁ ব্রহ্মার্পনং ব্রহ্মহবি র্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা।।
ওঁ ব্রহ্মার্পর্ণনমস্তু।।

চতুর্থ পাত্র স্থাপন — জপাদি।

শিবতত্ত্বে (ধূমে) প্রাণায়াম।

পুনঃ প্রাণায়াম।

ঋষ্যাদিন্যাস — ক্রীং অস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরব ঋষিঃ উষ্ণিক্ ছন্দঃ-
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতা ক্রীং বীজং হূঁ শক্তিঃ হ্রীং-

কীলকং মম পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ। মুখে — উষ্ণিক্ ছন্দসে নমঃ। হৃদি — শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে — ক্রীং বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ — হূং শক্তয়ে নমঃ। সর্বাঙ্গে — হ্রীং কীলকায় নমঃ।

করণ্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ক্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূং। ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ক্রীং শিরসে স্বাহা। ক্রূং শিখায়ৈ বৌষট্। ক্রৈং কবচায় হূং। ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

তত্ত্বন্যাস — পা-নাভি — কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা / নাভি-বক্ষ — রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা / বক্ষ-মস্তক — ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা

ব্যাপকন্যাস — ক্রীং মন্ত্রে ৭ বার

বন্দনা — ৪

ওঁ মদ্যং মীনরসাবহং হরিহর ব্রহ্মাদিভিঃ পূজিতং
মুদ্রামৈথুন ধর্ম্মকর্ম্মনিরতং ক্ষারাম্ল তিক্তাশ্রয়ম্।
আচারাষ্টক সিদ্ধিভৈরব কলামাংসেন সংশোধিতং
পায়াৎ পঞ্চমকার সহিতং পাত্রং চতুর্থং নমঃ।।

শুদ্ধি — মাংস, মৎস্য, মুদ্রা।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ মদ্য-মাংস-সমাযুক্তং মৎস্যমুদ্রা সমন্বিতম্।
কামদং ভোগদং দেহি চতুর্থং পাত্রকারিণি।।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবি র্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।।
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।।

পঞ্চম পাত্র স্থাপন — তদুপরি জপ।

ইষ্টমন্ত্র জপ — ১০০৮ বার।

বন্দনা — ৫

ওঁ আধারে ভুজগাধি রাজবলয়ে পাত্রং মহীমণ্ডলম্।
মদ্যং সপ্ত সমুদ্রবারি পিশিতঞ্চাষ্টৌ চ দিগ্‌দণ্ডিনঃ।।
সোহহং ভৈরবমর্চ্চয়ন্ প্রতিদিনং তারাগণৈঃ রক্ষিতো।
আদিত্য প্রমুখৈঃ সুরাসুরগণৈ রাজ্ঞাকরৈঃ কিঙ্করৈঃ।।
সর্ব্বং ধর্ম্মং কুলাগমাধিকতমং বেদৈর্মুখৈর্ভাষিতম্।
ভূতিযাগ কুলাষ্টক শ্রমতরা গুপ্তং রহস্যান্বিতম্।।

আনন্দোদ্ভব বিন্দুনাদকলয়া যোগিন্যবদ্ ভৈরবৈঃ।
পীতং ব্রহ্মরসং সদ্যোদিতকরং পাত্রং সুধা পঞ্চমম্।।

শুদ্ধি — যথেচ্ছ।

শক্তিকে পাত্র দান — ওঁ পঞ্চমে পঞ্চমং পাত্রং নানাব্যঞ্জন সংযুতম্।
গৃহাণ স্নেহমৃতং পাত্রং পঞ্চমং ভবকারিণি।।

আহুতি — ওঁ ব্রহ্মার্পনং ব্রহ্মহবি র্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।।
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।।

শক্তির প্রসাদ দান — বৎস তুভ্যং ময়া দত্তং পীতশেষং কুলামৃতম্।
তব শত্রূন্ হনিষ্যামি সর্ব্বাভীষ্টং দদামি তে।।

ষষ্ঠপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — পরমান্ন / জপ ১০৮ বার।

যোনিধ্যান — ওঁ অতিসুললিত গাত্রাং হাস্যবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাম্।
জিতজলদ সুকান্তিং পট্টবস্ত্র প্রকাশাম্।।
অভয়বরকরাঢ্যাং রত্নভূষাতি ভব্যাম্।
সুরতরুতলপীঠে রত্নসিংহাসনস্থাম্।।
হরিহরবিধিবন্দ্যাং বুদ্ধিশুদ্ধিস্বরূপাম্।
মদনরসসমাক্তাং কামিনীং কামদাত্রীম্।।
নিখিল জন বিলাসোদ্দামরূপাং ভবানীম্।
কলি কলুষ নিহন্ত্রীং যোনিরূপাং ভজামি।।

নিজেকে শিব এবং শক্তিকে দুর্গাজ্ঞানে পূজা ও যথাস্থানে জপাদি করে পঞ্চমারম্ভ।

মন্ত্র — ওঁ ধর্ম্মাধর্ম্ম হবির্দ্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা।
সুষুম্নাবর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তির্জুহোম্যহং। ক্রীং স্বাহা।।

তত্ত্বত্যাগের মন্ত্র — ওঁ প্রকাশাকাশ হস্তাভ্যামবলম্বোন্মনী স্রুচা।
ধর্ম্মাধর্ম্ম কলাস্নেহ পূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহং। ক্রীং স্বাহা।।

নিয়ম — পঞ্চমে পঞ্চমারম্ভ করে একাদশে কিংবা বিযোড়ে পূর্ণাহুতি দিতে হয়।

বন্দনা — ৬

ওঁ রুদ্রং চামরভদ্রপীঠং পরমানন্দোদিতং দীপনম্।
বামাং রাজ্যমনোরমাং শুভকরং সাযুজ্য সাম্রাজ্যকম্।।
নানাব্যাধি ভবান্ধকূপহরণং জন্মান্তর নাশনম্।
শ্রীমৎ সুন্দরীতর্পণং হরিরসং পাত্রঞ্চ ষষ্ঠং ভজে।।

সপ্তম পাত্র স্থাপন — জপাদি

শুদ্ধি — পিষ্টক, লড্ডুক প্রভৃতি। জপ ১০৮ বার।

বন্দনা — ৭

ওঁ জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তি কার্য্যপরতশ্চৈতন্যসাক্ষিপ্রদম্।
বিন্দুর্ভাস্কর বহ্নিচন্দ্র ধনুষো জ্যোতিঃ কলাঙ্কার্পিতম্।।
ইড়া পিঙ্গল মধ্যমা ত্রিবলয়া যৎ কুণ্ডলী মধ্যগম্।
পাত্রং সপ্তমপূরণেন পরমানন্দাধিকং পাতু মাম্।।

অষ্টমপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — দধিদুগ্ধাদি। জপ ১০৮ বার।

বন্দনা — ৮

ওঁ মূঢ়াজ্ঞান-কদম্বকানন কঠোরাগ্নি স্বরূপাং পরাম্।
জ্ঞানধ্বস্ত সমস্ত সংশয়ধিয়া পূর্ণং সুধাধারয়া।।
ভোগং মোক্ষকরং সভাবশকরং মূর্ধ্নি জ্বলন্তীং পরাম্।
দেবীং বক্ষসি সংজপন্ননুদিনং পাত্রং ভজে চাষ্টমম্।।

নবমপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — নানাফলমূল। জপ ১০৮ বার।

বন্দনা — ৯

ওঁ মন্যে ব্রহ্মময়ং সমস্তজগতাং সারং মহৎ সাত্বতম্।
দুর্জ্ঞেয়ং ভবভোগচঞ্চলধিয়াং স্থূলাকৃতিং ধ্যায়তাম্।।
অস্মাকং দ্রবরূপতাং করুণয়া প্রাপ্তং তদেতদ্ দ্রুতম্।
তৎপাত্রং নবমং পিবেচ্চ নিরতং ভুক্তিঞ্চ মুক্তিপ্রদম্।।

দশমপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — সাধকের ইচ্ছামত (জিজ্ঞাসা করে)।

বন্দনা — ১০

ওঁ বামে চন্দ্রমুখী মুখে চ মধুরং পাত্রং করাম্ভোরুহে।
মূর্ধ্নি শ্রীগুরুচিন্তনং ভগবতী ধ্যানাস্পদং মানসে।।
জিহ্বায়াং জপসাধনং পরিণতং কৌলক্রমাভ্যাসনং।
তৎপাত্রং দশমং পিবেচ্চ পরমং ভুক্তিঞ্চ মুক্তিপ্রদং।।

একাদশপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — চক্রেশ্বরের ইচ্ছামত। জপ ১০৮ বার।

বন্দনা — ১১

ওঁ বামাং বামকরে সুধাঞ্চ অধরে মন্ত্রং জপন্মানসে।

বীণাবেণুরবাব যন্ত্র বিধিবদ্ গায়ন্তি পঞ্চোরসঃ।।
ক্রীড়াকেলি কুতূহলেন রসনা (কমলা-) লাবণ্যলীলারসঃ।
পানোল্লাস বিলাসপূর্ণসময়ে পাত্রঞ্চ একাদশম্।।

তত্ত্বগ্রহণান্তে শোধন —

অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি দেবি।
শুক্রশাপং প্রমোচয় প্রমোচয় অমৃতম্।
স্রাবয় স্রাবয় অমৃতং কুরু কুরু স্বাহা।।

— অর্ঘ্যদ্রব্যের সঙ্গে প্রত্যক্ষ পীঠে দেবীর পূজা।

পীঠক্ষালন শোধন —

শ্রীঁ স্ত্রীঁ হূঁ ফট্।

পীঠক্ষালন ও লিঙ্গক্ষালনোদকের সামান্যাংশ দ্বারা যোনিপূজা। পরে বাকীটা ৩ ভাগ করে ১ ভাগে তর্পণ, ১ ভাগে শক্তিকে দান, ১ ভাগে হেতু মিশ্রিত করে সাধক পান করবে।

শেষকার্য্য —

পরমব্রহ্মের ধ্যান ও পূজা —

ওঁ নির্ব্বিশেষং নিরীহং হরিহরবিধিবেদ্যং যোগিভির্ধ্যানিগম্যম্।
জননমরণভীতিভ্রংশি সচ্চিৎস্বরূপং সকলভুবনবীজং ব্রহ্মচৈতন্যমীড়ে।।

পূজা — পাদুকাবীজ, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং-
পরমব্রহ্মণে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।
পাদুকাবীজ, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম পরমব্রহ্মণঃ-
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।।

ব্রহ্মগায়ত্রী জপ (১২ বার) —

ওঁ পরমেশ্বরায় বিদ্মহে পরতত্ত্বায় ধীমহি তন্নো ব্রহ্ম প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

জপসমর্পন — ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।

সামান্যার্ঘ জলং গৃহীত্বা —

ওঁ ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা-
বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং-
যৎস্মৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা, মাং মদীয়ঞ্চ-
সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাচরণে সমর্পয়ামি।
ওঁ তৎ সৎ।।
ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।
হরি ওঁ তৎ সৎ।।

ব্রহ্মমন্ত্র জপ — (১২ বার)

ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম।।

জপসমর্পণ — ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।।

প্রণাম — ওঁ নমস্তে পরম ব্রহ্মান্ নমস্তে পরমাত্মনে।
নির্গুণায় নমস্তুভ্যং সদ্রূপায় নমো নমঃ।।

ঈশানকোণে △ এঁকে উচ্ছিষ্ঠ ভৈরবের পূজা।

ধ্যান — গদা ত্রিশূলডমরু পাত্রহস্তং ত্রিলোচনম্।
কৃষ্ণাভং ভৈরবং ধ্যায়েৎ সর্ব্ববিঘ্ন নিবারণম্।।

পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উচ্ছিষ্ঠভৈরবায় নমঃ।

উৎসৃষ্টবলি নিবেদন —

ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উচ্ছিষ্ঠভৈরব এহি এহি বলিং
গৃহ্ন গৃহ্ন ফট্ স্বাহা।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীঁ উচ্ছিষ্ঠভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

শ্রীপাত্রামৃত ৩ ভাগ করে ১ ভাগ গুরুকে, ১ ভাগ শক্তিকেদিয়ে ১ ভাগ নিজে নিতে হবে।

পাত্র শীতল —

শক্তিপাত্রে জল দিয়ে সাধকের পাত্রে মিলিত করে ঐ শক্তিপাত্র ও শ্রীপাত্র ভূমিতে উপুড় করে ওর পৃষ্ঠে বং লিখে দেবে।

সাধকের পাত্র থেকে শান্তি দিতে হয়।

শান্তিস্তোত্র — ওঁ নশ্যন্তু প্রেতকুষ্মাণ্ডা নশ্যন্তু দূষকা নরাঃ।
সাধকানাং শিবাঃ সন্তু আম্নায় পরিপালিনাং।।
জয়ন্তি মাতরঃ সর্ব্বাঃ জয়ন্তি যোগিনীগণাঃ।
জয়ন্তি সিদ্ধডাকিন্যো জয়ন্তি গুরুবঃ সদা।।
জয়ন্তি সাধকাঃ সর্ব্বে বিশুদ্ধাঃ কৌলিকাশ্চ যে।
সময়াচার সম্পন্না জয়ন্তি পূজকা নরাঃ।।
নন্দন্তু অণিমাসিদ্ধা নন্দন্তু কুলপালকাঃ।
ইন্দ্রাদ্যাদেবতাঃ সর্ব্বাস্তৃপ্যন্তু বাস্তুদেবতাঃ।।
চন্দ্রসূর্য্যাদয়ো দেবাস্তুষ্যন্তু মম ভক্তিতঃ।
নক্ষত্রাণি গ্রহা যোগাঃ করণা রাশয়শ্চ যে।।
সর্ব্বে তে সুখিনো সন্তু সর্পা নদ্যশ্চ পক্ষিণঃ।
পশুবস্তরবশ্চৈব পর্ব্বতাঃ কন্দরা গুহাঃ।।
ঋষয়ো ব্রাহ্মণাঃ সর্ব্বে শান্তিং কুর্ব্বন্তু মে সদা।

শুভামে বিদিতাঃ সন্তু মিত্রাস্তিষ্ঠন্তু পূজকাঃ।।
যে যে পাপধিয়ঃ সুদূষণরতা মন্নিন্দকাঃ পূজনে
বেদাচার বিমার্গ নষ্ট হৃদয়া ভ্রষ্টাশ্চ যে সাধকাঃ।
দৃষ্ট্বা চক্রমপূর্ব্বমর্চ্চন বিধৌ যে কৌলিকা দূষকা-
স্তে তে যান্তু বিনাশমত্রসময়ে শ্রীভৈরবস্যাজ্ঞয়া।।
সাধকানাঞ্চ দ্বেষ্টারঃ সদৈবাম্নায় দূষকাঃ।
ডাকিনীনাং মুখে যান্তু তৃপ্তাস্তৎ পিশিতৈস্তু তাঃ।।
শত্রবো নাশমায়ান্তু মম নিন্দাকরাশ্চ যে।
দেষ্টারঃ সাধকানাঞ্চ তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।
ওঁ শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু বাসবাগ্নি প্রসাদতঃ।
মরুতাং ব্রহ্মণশ্চৈব বসুরুদ্র প্রজাপতেঃ।।

অসামর্থ্যে সংক্ষেপ শান্তিস্তোত্র (শিবাবলির নিকট লেখা আছে) পাঠ্য।

শান্তিমন্ত্র —

ওঁ নশ্যন্তু বিপদঃ সর্ব্বাঃ সম্পদঃ সন্তু সুস্থিরাঃ।
অভিষেকেণ পূর্ণেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ।।৩
ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণ্যাৎ পূণমুদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।৩
ওঁ শান্তিঃ (৩)। ওঁ শান্তিরেব শান্তিঃ।
ওঁ মহাশান্তিঃ। ওঁ সর্ব্বাপচ্ছান্তিঃ।

পাত্র উপুড় করে বং লিখতে হবে। যেখানে মাটিতে জল পড়ে সেইখানে বামকনিষ্ঠা দ্বারা ▽ এঁকে ঐস্থান থেকে ঐ অঙ্গুলীদ্বারা তিলক।

স্ত্রীজাতিকে তিলকদানমন্ত্র — যং যং স্পৃশসি পাদেন যং চ পশ্যসি চক্ষুষা।
স এব দাসতাং যাতু যদি শত্রুসমো ভবেৎ।।

পুরুষকে তিলকদানমন্ত্র — যং যং স্পৃশসি হস্তেন যস্ত্বাং পশ্যতি চক্ষুষা।
স এব দাসতাং যাতু রাজানো দুষ্টদস্যবঃ।।

নিজে তিলকগ্রহণমন্ত্র — যং যং স্পৃশামি হস্তেন যং চ পশ্যামি চক্ষুষা।
স এব দাসতাং যাতু যদি শত্রুসমো ভবেৎ।।

পাত্র চিৎ করে 'লং' লিখে ঐ পাত্র ধৌত করে কার্য্য সমাপ্তি।।

।। ইতি শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি ।।

।। শ্যামা-পর্ব-সপর্য্যা-বিধি ।।

(বা অভিষিক্তের পর্বকৃত্য)

দশদণ্ড রাত্রিতে (রাত্রি ৯।৫৪ মিনিট) সাধক রক্ত বস্ত্র (সম্প্রদায় বিশেষে গৈরিক বস্ত্র পরিধান করে) ধারণ করে ললাটে সিন্দূর দিয়ে তাম্বূল পূরিতমুখে যুবতীবেশে রহস্য পূজা আরম্ভ করবেন।

বামপাদপুরঃসর দেবীগৃহে প্রবেশ। উপবেশন/জপ/জপসমর্পণ।

ভূমিতে [▽] অঙ্কন করে কারণঘট ও সম্বিদাপাত্র বসাতে হবে।

প্রোক্ষণ — ক্লীং ফট্

করযোড়ে পাঠ — ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন— ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

জল পান— ওঁ বিষ্ণুঃ (৩ বার)

পাঠ —

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

ওঁ হরিঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ।।

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

পুণ্যাহবাচন — (আতপ তণ্ডুল নিয়ে পাঠ ও বিকিরণ) —

হ্রীঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি হ্রীঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু।

হ্রীঁ পুণ্যাহং।। (৩ বার)

হ্রীঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি হ্রীঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু।

হ্রীঁ স্বস্তি।। (৩ বার)

হ্রীঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি হ্রীঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু।

হ্রীঁ ঋদ্ধ্যতাম্।। (৩ বার)

ওঁ হ্রীং হূং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধামৃতময়ী হূং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু, হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা।।

ওঁ সর্ব্বাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকঞ্চ প্রভঞ্জতাং মেরুসুবর্ণাদায়ী।

কালোর্দ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগায় পুনর্ভবায় বৈ।।

সাক্ষ্যমন্ত্র —

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা।

পবনো দিক্‌পতি-র্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।

ব্রাহ্মং শাসনামাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সঙ্কল্প —

(কুশীতে জল, তিল, বিল্বপত্র, রক্তপুষ্প, বিবিধ যন্ত্রপুষ্প, হরিতকী, গন্ধ, কুশ, অক্ষত বাম করতলে স্থাপন করে ও দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করে দক্ষিণ জানু পেতে বীরাসনে উত্তরমুখী বা পূর্বমুখী হয়ে বসে বলতে হবে)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা দেবীপ্রীতিকামো গুর্বাদিনানাদেবতা পূজা-পূর্বকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ রহস্য-পূজন-কর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে — করিষ্যামি) ।

হস্তস্থিত পাত্র ঈশান কোণে উপুড় করে দিয়ে তদুপরি অক্ষত বিকিরণ —

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।

দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্তু।।

ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং।

প্রাহিতামমরোতিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দ্দেব ওহতে।।

পরে কৃতাঞ্জলি হয়ে পাঠ করবে —

ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।

ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় চ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

ঘটস্থাপন —

ঘট-প্রোক্ষণ — ক্লীং।

তাড়ণ — ঐং।

ঘটস্থাপন — হ্রীং।

জলপূরণ — হ্রীং।

তীর্থাবাহন —

হ্রীঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ।
সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদানদাঃ।।
হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বঃ পাতালমহীগতাঃ।
সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্।।

নবরত্ন/পঞ্চরত্নদান — হ্রীং।
গন্ধ — নমঃ।
পুষ্প — যং।
দূর্বা — হ্রীং
সকর্পূর গন্ধপুষ্প — হ্রীং
পঞ্চপল্লব — শ্রীং।
সাক্ষত শরাব — হ্রীং শ্রীং।
ফল — হূং।
স্থিরীকরণ — স্ত্রীং।
বস্ত্রযুগল — নমঃ।
সিঁদুর — শ্রীং।
অভ্যুক্ষণ — ওঁ।
তাড়ণ — হূং ফট্ স্বাহা।
স্থিরীকরণ — স্থাং স্থীং হ্রীং
শ্রীং স্থিরীভব।

দেবী গায়ত্রী (১০ বার) —
ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে
শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি
তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

দেবীভাবনা।।

কামিনীদেবীর ধ্যান ঃ— জপ বা পূজা করবার পূর্বেই সাধক নিজ হৃদয়ে অঙ্কুশ বীজ (ক্রোঁ) দশবার জপ করে রক্তবর্ণ নাভি-কমলের উপর সর্ব-কামনা সিদ্ধি-দায়িনী শ্রীশ্রীকামিনীদেবীর নিম্নলিখিত রূপ ধ্যান করবে। যথা —

"সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাং।
নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাং।
শঙ্খচক্রধনুর্ব্বাণ-বিরাজিতকরাম্বুজাং।

কামিনীং প্রথমং ধ্যাত্বা জপপূজাং সমাচরেৎ।।”

দেবীর ধ্যানান্তে মনে মনে পূজাপূর্বক তাঁর বীজ ‘কং’ এই মন্ত্র ভক্তিভাবে দশবার জপ করবে।

মন্ত্রাচমন —

জলপান — ক্রীং (৩ বার)

ওষ্ঠদ্বয় মার্জন — ওঁ কাল্যৈ নমঃ।

ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ।

হস্ত প্রক্ষালন — ওঁ কুল্বায়ৈ নমঃ।

মুখে স্পর্শ — ওঁ কুরুকুল্বায়ৈ নমঃ।

দক্ষ নাসা স্পর্শ— ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ।

বাম নাসা স্পর্শ— ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ।

দক্ষ চক্ষু — ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ।

বাম চক্ষু — ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ।

দক্ষ কর্ণ — ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ।

বাম কর্ণ — ওঁ নীলায়ৈ নমঃ।

নাভি — ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ।

বক্ষ — ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ।

মস্তক — ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ।

দক্ষ স্কন্ধ — ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ।

বাম স্কন্ধ — ওঁ মিতায়ৈ নমঃ।

সামান্যার্ঘ স্থাপন— মণ্ডল অঙ্কন করে গন্ধপুষ্পে পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।

কোশা প্রক্ষালন — ফট্।

জল পূর্ণকরণ — নমঃ।

অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন —

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

গন্ধপুষ্প কোশার জলে প্রদান — ওঁ।

কোশায় অর্ঘ্যদান করে মুদ্রা প্রদর্শন করবে।

অবগুণ্ঠন — হুঁ।

ধেনুমুদ্রা — বং।

যোনিমুদ্রা দেখিয়ে মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করে ৮ বার মন্ত্র জপ —

ওঁ

দ্বারপূজা ঃ—

সামান্যার্ঘ্যজলে দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ — ফট্

গন্ধপুষ্পে পূজা —

হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।

হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।

হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতাপসারণ ঃ—

একটি পাত্রে দূর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, সিক্ত, তণ্ডুল ইত্যাদি একত্র করে **ওঁ অস্ত্রায় ফট্** এই মন্ত্র তদুপরি সাতবার জপ করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ছড়িয়ে দেবে ও ঘণ্টা বাদন করবে —

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা।

ওঁ অসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

ভূমিশুদ্ধি — ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা — ভূমিতে জলমুষ্টি দান।

যোনিমুদ্রায় ভূমিস্পর্শ —

ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা।

আসনশুদ্ধি —

ভূমিতে আসনের নিম্নে মণ্ডল অঙ্কন —

পূজা —ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ

আসন স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

আসনের ওপর মণ্ডল অঙ্কন —

ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা।

ঐ মণ্ডল পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে হ্‌সৌঃ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ।

গুরুপ্রণাম —

শিরসি (বামে) — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক গুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্দ্ধে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্দ্ধে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্দ্ধে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠিগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

দক্ষিণে — গং গণেশায় নমঃ।

উর্দ্ধে — ব্রহ্মাণে নমঃ।

অধে — অনন্তায় নমঃ।

পশ্চাতে— ক্ষাং ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ।

সম্মুখে— ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

করশুদ্ধি—

দক্ষিণহস্তে রক্তপুষ্প গ্রহণ — হসৌঁ।

উভয় করতলদ্বারা মর্দন — আং হূঁ ফট্ স্বাহা।

বামহস্তে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত — ক্লীং।

ঘ্রাণ — ঐং।

ঈশাণকোণে নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ — ফট্।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিদান —

ওঁ মণি ধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা।।

পুষ্পশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ওঁ শতাভিষেক হূঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্প অভ্যুক্ষণ — ওঁ পুষ্প কেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ।

নারাচ মুদ্রায় স্পর্শ — ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।

পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ — উর্ধ্বদিকে দৃষ্টি — ক্রীং।

দিগ্বন্ধন — উর্ধ্বোধর্ব তালত্রয় রক্ষণ—ফট্।

ছোটিকা—ফট্ (১০ দিকে)

ভূমিবিঘ্ননিবারণ— বাম গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে আঘাত—ফট্ (৩ বার)

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ — হস্তে জল নিয়ে উপরের দিকে ছিটানো—অস্ত্রায় ফট্।

দেবতা ও পূজ্যাদ্রব্যশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ক্রীং ফট্ (৩ বার), ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন।।

মন্ত্রশুদ্ধি —

অং ক্রীং অং।
কং ক্রীং কং।
চং ক্রীং চং।
টং ক্রীং টং।
তং ক্রীং তং।
পং ক্রীং পং।
যং ক্রীং যং।
শং ক্রীং শং।

বহ্নিবেষ্টন — রং।

দেহমার্জন — ক্রীং।

আত্মরক্ষা — ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।
ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম — ক্রীং মন্ত্রে।

ভূতশুদ্ধি —

ওঁ ভূতশৃঙ্গটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং
পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।১
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।।২
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।।৩
ওঁ পরমশিব সুষুন্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্জ্বল প্রজ্জ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।৪

ব্যাপকন্যাস — আং হূং ফট্ স্বাহা (৭ বার)

জীবন্যাস — লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে —

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং যং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ
প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং যং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ
জীব ইহ স্থিতঃ।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং যং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ

সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ

বাঙ্‌মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।

মাতৃকান্যাস — করযোড়ে পাঠ —

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মাঋষিঃ, গায়ত্রীচ্ছন্দো, দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা, হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

মস্তক — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখ — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয় — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

মূলাধার — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।

পাদদ্বয় — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।

সর্বাঙ্গে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।

করন্যাস —

অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ

করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস —

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ

করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান ঃ— ওঁ আদিক্ষান্তময়ীং নবারুণরুচিং ষট্‌পত্রপদ্মাসনাং।

নীলাম্ভোরুহলোচনত্রয়যুতাং ব্রাকাজুরপাননাং।।
পীযূষাং সুষমাং সুজুষ্টমুকুটাং বক্ষোজভারালসাং।
মালাটঙ্ককুরঙ্গ পুস্তকধরাং ধ্যায়ন্তীং রত্নেশ্বরীম্।।

কণ্ঠে —	অং নমঃ,	আং নমঃ,	ইং নমঃ,	ঈং নমঃ,
	উং নমঃ,	ঊং নমঃ,	ঋং নমঃ,	ৠং নমঃ,
	ঌং নমঃ,	ৡং নমঃ,	এং নমঃ,	ঐং নমঃ,
	ওং নমঃ,	ঔং নমঃ,	অং নমঃ,	অঃ নমঃ।
হৃদয়ে —	কং নমঃ,	খং নমঃ,	গং নমঃ,	ঘং নমঃ
	ঙং নমঃ,	চং নমঃ,	ছং নমঃ,	জং নমঃ
	ঝং নমঃ,	ঞং নমঃ	টং নমঃ,	ঠং নমঃ।
নাভিতে —	ডং নমঃ,	ঢং নমঃ,	ণং নমঃ,	তং নমঃ
	থং নমঃ,	দং নমঃ,	ধং নমঃ,	নং নমঃ
	পং নমঃ,	ফং নমঃ।		
লিঙ্গমূলে —	বং নমঃ,	ভং নমঃ,	মং নমঃ,	যং নমঃ
	রং নমঃ,	লং নমঃ।		
মূলাধারে —	বং নমঃ,	শং নমঃ,	ষং নমঃ,	সং নমঃ।
ভ্রূমধ্যে —	হং নমঃ,	ক্ষং নমঃ।		

বাহ্যমাতৃকান্যাস — সৃষ্টি ন্যাস —

ধ্যান — ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্য বক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজে
বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

ললাটে —	অং নমঃ।
মুখমণ্ডলে —	আং নমঃ।
দক্ষ চক্ষু —	ইং নমঃ।
বাম চক্ষু —	ঈং নমঃ।
দক্ষ কর্ণ —	উং নমঃ।
বাম কর্ণ —	ঊং নমঃ।
দক্ষ নাসা —	ঋং নমঃ।
বামা নাসা —	ৠং নমঃ।
দক্ষ গণ্ড —	ঌং নমঃ।
বাম গণ্ড —	ৡং নমঃ।

ওষ্ঠ — এং নমঃ।
অধর — ঐং নমঃ।
উর্দ্ধদন্ত — ওং নমঃ।
অধোদন্ত — ঔং নমঃ।
মস্তক — অং নমঃ।
মুখবিবর — অঃ নমঃ।
দক্ষ বাহুর পঞ্চ সন্ধি— কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ।
বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি — চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ ঞং নমঃ।
দক্ষ পদের পঞ্চ সন্ধি — টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ।
বাম পদের পঞ্চ সন্ধি — তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ।
দক্ষ পার্শ্ব — পং নমঃ।
বাঃম পার্শ্ব — ফং নমঃ।
পৃষ্ঠ — বং নমঃ।
নাভি — ভং নমঃ।
জঠর — মং নমঃ।
হৃদয় — যং নমঃ।
দক্ষ স্কন্ধ — রং নমঃ।
গ্রীবা — লং নমঃ।
বাম স্কন্ধ — বং নমঃ।
হৃদ্যাদি দক্ষবাহু — শং নমঃ।
হৃদ্যাদি বামবাহু — ষং নমঃ।
হৃদ্যাদি দক্ষপদ — সং নমঃ।
হৃদ্যাদি বামপদ — হং নমঃ।
হৃদ্যাদি উদর — লং নমঃ।
হৃদ্যাদি মুখ — ক্ষং নমঃ।
বাহ্যমাতৃকান্যাস — স্থিতি ন্যাস —
ধ্যান —
সিন্দূরকান্তিমমিতাভরণাং ত্রিনেত্রাং বিদ্যাক্ষসূত্রমৃগপোতবরান্ দধানাং।

পার্শ্বে স্থিতাং ভগবতীমপি কাঞ্চনাভাং ধ্যায়েৎ করাব্জধৃতপুস্তকবর্ণমালাম্।

দক্ষগুল্‌ফে — ডং নমঃ।
দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঢং নমঃ।
দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — ণং নমঃ।
বাম উরুমূলে — তং নমঃ।
বাম জানুতে — থং নমঃ।
বাম গুল্‌ফে — দং নমঃ।
বাম অঙ্গুলিমূলে — ধং নমঃ।
বাম অঙ্গুল্যগ্রে — নং নমঃ।
দক্ষপার্শ্বে — পং নমঃ।
বামপার্শ্বে — ফং নমঃ।
পৃষ্ঠে — বং নমঃ।
নাভিতে — ভং নমঃ।
উদরে — মং নমঃ।
হৃদি — যং ত্বগাত্মনে নমঃ।
দক্ষ স্কন্ধে — রং অসৃগাত্মনে নমঃ।
ককুদি — লং মাংসাত্মনে নমঃ।
বামস্কন্ধে — বং মেদাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি দক্ষ বাহু পর্য্যন্ত— শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি বাম বাহু পর্য্যন্ত— যং মজ্জাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্ত — সং শুক্রাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্ত — হং প্রাণাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্ত —লং জীবাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্ত — ক্ষং প্রাণাত্মনে নমঃ।
ললাটে — অং নমঃ।
মুখবৃত্তে — আং নমঃ।
দক্ষ চক্ষুতে — ইং নমঃ।
বাম চক্ষুতে — ঈং নমঃ।
দক্ষ কর্ণে — উং নমঃ।
বাম কর্ণে — ঊং নমঃ।
দক্ষ নাসিকায় — ঋং নমঃ।
বাম নাসিকায় — ৠং নমঃ।

দক্ষ গণ্ডে —	৯ং নমঃ।
বাম গণ্ডে —	ৠং নমঃ।
ওষ্ঠে —	এং নমঃ।
অধরে —	ঐং নমঃ।
ঊর্দ্ধদন্ত পংক্তিতে —	ওং নমঃ।
অধোদন্ত পংক্তিতে —	ঔং নমঃ।
মস্তকে —	অং নমঃ।
মুখবিবরে —	অঃ নমঃ।
দক্ষ বাহুমূলে —	কং নমঃ।
দক্ষ কূর্পরে —	খং নমঃ।
মণিবন্ধে —	গং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে —	ঘং নমঃ।
অঙ্গুল্যগ্রে —	ঙং নমঃ।
বামবাহুমূলে —	চং নমঃ।
বাম কূর্পরে —	ছং নমঃ।
মণিবন্ধে —	জং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে —	ঝং নমঃ।
অঙ্গুল্যগ্রে —	ঞং নমঃ।
দক্ষিণ উরুমূলে —	টং নমঃ।
দক্ষিণ জানুতে —	ঠং নমঃ।
বাহ্যমাতৃকান্যাস —	
সংহার ন্যাস —	
ধ্যান —	ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।
হৃদ্যাদি মুখ —	ক্ষং নমঃ।
হৃদ্যাদি উদর —	লং নমঃ।
হৃদ্যাদি বাম পদ —	হং নমঃ।
হৃদ্যাদি দক্ষ পদ —	সং নমঃ।
হৃদ্যাদি বাম বাহু —	ষং নমঃ।
হৃদ্যাদি দক্ষ বাহু —	শং নমঃ।

বাম স্কন্ধ — বং নমঃ।
গ্রীবা — লং নমঃ।
দক্ষ স্কন্ধ — রং নমঃ।
হৃদয় — যং নমঃ।
জঠর — মং নমঃ।
নাভি — ভং নমঃ।
পৃষ্ঠ — বং নমঃ।
বাম পার্শ্ব — ফং নমঃ।
দক্ষ পার্শ্ব — পং নমঃ।
বাম পদের পঞ্চ স্থান — নং নমঃ, ধং নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ।
দক্ষ পদের পঞ্চ স্থান — ণং নমঃ, ঢং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ, টং নমঃ।
বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি — ঞং নমঃ, ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ।
দক্ষ বাহুর পঞ্চ সন্ধি — ঙং নমঃ, ঘং নমঃ, গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ।
মুখবিবর — অঃ নমঃ।
মস্তক — অং নমঃ।
অধোদন্ত — ঔং নমঃ।
উর্দ্ধদন্ত — ওং নমঃ।
অধর — ঐং নমঃ।
ওষ্ঠ — এং নমঃ।
বাম গণ্ড — ৯৯ং নমঃ।
দক্ষ গণ্ড — ৯ং নমঃ।
বাম নাসা — ৠং নমঃ।
দক্ষ নাসা — ঋং নমঃ।
বাম কর্ণ — ঊং নমঃ।
দক্ষ কর্ণ — উং নমঃ।
বাম চক্ষু — ঈং নমঃ।
দক্ষ চক্ষু — ইং নমঃ।
মুখমণ্ডল — আং নমঃ।

ললাট — অং নমঃ।

বর্ণন্যাস —

হৃদি — অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ।

দক্ষবাহু — এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ।

বামবাহু — ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ।

দক্ষপাদ — ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ।

বামপাদ — মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ।

গন্ধাদির অর্চ্চনা —

প্রোক্ষণ — ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ (৩ বার)।

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবেভ্যো নমঃ।

সূর্য্যার্ঘদান —

প্রাতঃ — ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় গ্রহনক্ষত্রযুতায় প্রকাশশক্তিসহিতায় এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা। ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ, ওঁ উদ্যদাদিত্য মণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিতায়ৈ এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।

মধ্যাহ্নে — মধ্যাহ্ন - মার্ত্তণ্ডমণ্ডল - মধ্যবর্ত্তিন্যৈ

সায়ং — সায়াহ্ন - সূর্য্যমণ্ডল - মধ্যবর্ত্তিন্যৈ

শ্রীগুরু পূজা ঃ—

ধ্যান — শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্বপ্রকাশরূপং স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্।।

পূজা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকবীজ, গুরুদেবায় বিদ্মহে পরব্রহ্মাণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ। পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকবীজ, গুরুদেবায় বিদ্মহে পরব্রহ্মাণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।

পাদুকাবীজ, ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং পানার্থোদকং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদম্ আচমনীয়োদকং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং তাম্বুলং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রণাম — ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

গন্ধপুষ্পে পূজা — গং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এতে গন্ধপুষ্পে শিবায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাণেশ্বরায় শিবায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাদি-দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মৎস্যাদি-দশাবতারেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।

পীঠদেবতা ন্যাস ও পীঠশক্তি ন্যাস — মৃগ মুদ্রায় স্পর্শ করে —

হৃদি — ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

প্রাণায়াম — 'ক্রীং' মন্ত্রে।

ঋষ্যাদিন্যাস — কৃতাঞ্জলি হয়ে —

ক্রীং অস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরবঋষি-
রুষ্ণিক্ ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতা ক্রীং
বীজং হূঁ শক্তিঃ হ্রীঁ কীলকং মম পুরুষার্থ-
চতুষ্টয় সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ।

মুখে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — উষ্ণিক্ ছন্দসে নমঃ।

হৃদি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ।

গুহ্যে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ক্রীং বীজায় নমঃ।

পাদয়োঃ — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হূঁ শক্তয়ে নমঃ।

সর্বাঙ্গে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হ্রীং কীলকায় নমঃ।

করন্যাস —

ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ।
ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ।
ক্রীং শিরসে স্বাহা।
ক্রূং শিখায়ৈ বষট্।
ক্রৈং কবচায় হূঁ।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

সংক্ষেপ ষোঢ়ান্যাস — তত্ত্বমুদ্রায় সর্বত্র —

মস্তকে — ওঁ নমঃ। মূলাধারে — স্ত্রীঁ নমঃ। লিঙ্গে — এং নমঃ। নাভিতে— ক্রীং নমঃ। হৃদি — ঐঁ নমঃ। কণ্ঠে — ক্লীঁ নমঃ। ভ্রূমধ্যে — স্বৌঁ নমঃ। দক্ষবাহু — ওঁ নমঃ। বামবাহু — শ্রীঁ নমঃ। দক্ষপাদ — হ্রীঁ নমঃ। বামপাদ — ক্লীঁ নমঃ। পৃষ্ঠে — ক্রোঁ নমঃ।

বীজন্যাস —

ব্রহ্মরন্ধ্রে — ক্রীঁ। ভ্রূমধ্যে — ক্রীঁ। ললাটে — ক্রীঁ। নাভৌ — হূঁ। মুখে — হ্রীঁ। মূলাধারে — হূঁ। সর্ব্বাঙ্গে — মূলমন্ত্র।

তত্ত্বন্যাস —

পাদ — নাভি - কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। **নাভি— বক্ষ**- রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। **বক্ষ— মস্তক**- ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস — ৭ বার — ক্রীঁ মন্ত্রে।

মুদ্রাপ্রদর্শন — খড়্গ/মুণ্ড/বর/অভয় এবং লেলিহান।

ধ্যান — (৬১ পৃষ্ঠা)

মানসপূজা — (৬১ পৃষ্ঠা)

পীঠদেবতা ও পীঠশক্তি পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো **নমঃ।**
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস — ঐঁ অস্য শ্রীবাগ্বাদিনী মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বাগ্বাদিনী দেবতা ঐঁ বীজং সৌঃ শক্তিঃ ক্লীঁ কীলকং বাগ্বাদিনী প্রীত্যর্থং মম সিদ্ধয়ে জপে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। মুখে — গায়ত্রীছন্দসে নমঃ। হৃদি — বাগ্বাদিন্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। মূলাধারে — ঐঁ বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ — সৌঃ শক্তয়ে নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে —ক্লীঁ কীলকায় নমঃ।

(প্রকারান্তর — ঐঁ সম্বিদা অস্য মন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্ত্তি ঋষিঃ পংক্তিশ্ছন্দঃ সদাশিবো দেবতা সম্বিৎ-সান্নিধ্যারোপণে বিনিয়োগঃ।)

ধ্যান ঃ— ওঁ সিদ্ধাদ্যাং শিববোধিনীং করলসৎ পাশাঙ্কুশাং ভৈরবীং,
ভক্তাভীষ্টবরপ্রদাং সুকুশলাং সংসারবন্ধোচ্ছিদাং।
পীযুষাম্বুধি মন্থনোদ্ভব রসাং সম্বিদ্বিলাসাস্পদাং,
বীরারাধিত পাদুকাং সুবিজয়াং ধ্যায়েজ্জগন্মোহিনীং।।

সম্বিদাশোধনমন্ত্র (সাধারণ) —

ঐঁ অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতমাকর্ষয়াকর্ষয়
সিদ্ধিং দেহি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাং মে বশমানয় স্বাহা।।

প্রোক্ষণ — যং, রং।

ধেনু — বং। যোনিমুদ্রা দর্শন।

জপ — ক্রীং (১২ বার)।।

বিজয়াস্তোত্র, —

সুমিত্রা শূলিনী দেবী বিজয়া চর্চ্চিতা পরা।
অমৃতা তুলসী তুঙ্গা তেজোময়ী সুরেশ্বরী।।
এতানি দশনামানি করে কৃত্বা পঠেত্তু যঃ।
দুঃখ দারিদ্র্যনাশঃ স্যাৎ পরং জ্ঞানমবাপ্নুয়াৎ।।

বিজয়া প্রণাম, —

ওঁ সম্বিদ্দেবি গরীয়সীং গুণনিধিং বৈগুণ্য বিধ্বংসিনীম্।
মায়ামোহমদান্ধকার শমনীং তাপত্রয়োন্মূলিনীম্।
বন্দে বীরমুখাম্বুজ বিলসিনীং সম্বোধিনীং দীপিকাম্।
ব্রহ্মজ্ঞানময়ায়ৈ বিবেকবিজয়ায়ৈ বিজ্ঞানমূর্ত্যৈ নমঃ।।

তালত্রয় — বামপার্ষ্ণিঘাত — দশদিগ্বন্ধন —

পরিবেশন — অগ্রে নিজশক্তিপাত্রে, পরে ক্রমশঃ গুরুশক্তি, গুরু, মহাপাত্রে, দীক্ষা জ্যেষ্ঠক্রমে শক্তিপাত্রে, পরে ঐভাবে সাধকের পাত্রে, সর্ব্বশেষে নিজপাত্রে পরিবেশন।

তর্পণ — মস্তকে এবং বক্ষে এঁকে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় সম্বিদা এবং দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে অগ্রে এবং তৎপরে কপালে ছুঁইয়ে ত্যাগ পাত্রে নিক্ষেপ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক শ্রীগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘ গুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সহক্ষ্ ফ্রেং সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্ ফ্রেং হ্ সক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ সাঙ্গায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

সাধকক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎশক্তি শ্রীঅমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তিক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎভৈরব শ্রীঅমুকনন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

সম্বিদা নিবেদন— ক্রীঁ এষা দুগ্ধমরিচাদিসংযুতা সম্বিদা
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি।।

স্বীকারমন্ত্র — ঐঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি মম
জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্ব্বসত্ত্ববশঙ্করি স্বাহা।।
ওঁ জয় জয় বিজয় বিজয় পরমব্রহ্মস্বরূপিণি
সর্ব্বজনং মে বশমানয় হুং ফট্ স্বাহা।।
ওঁ ব্রহ্মার্পনং ব্রহ্মহবি র্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।।
প্রশ্ন — জুহোমি ? উত্তর — জুযস্ব

জপ — ১০৮ বার / জপসমর্পন।।

কারণ শোধন —

স্ববামে — এই মণ্ডল অঙ্কন করে অভ্যুক্ষণ।

মণ্ডল পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

আধার প্রোক্ষণ — ফট্।

আধার স্থাপন — নমঃ।

আধারপূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।

কলস প্রোক্ষণ — ফট্।

সিন্দূরবস্ত্রাদি সহিত দেবীজ্ঞানে কলসস্থাপন — নমঃ।

কলসপূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।

কলস কারণ দ্বারা পূরণ — ক্রীঁ ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ং ৯ং ঋং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অং।

কারণ পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।

ইষ্টদেবতাজ্ঞানে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম —

(১) ভূমিতে করতলদ্বয় দিয়া তদুপরি প্রণাম — হ্রীঁ নমঃ।

(২) ভূমিতে পুটাকারে করতলের উপর প্রণাম — হ্রীঁ নমঃ।

(৩) ভূমিতে পুটাঞ্জলির উপর প্রণাম — হূঁ নমঃ।

(৪) ভূমিতে কনিষ্ঠার অগ্রে বৃদ্ধাযোগে তদুপরি প্রণাম — ব্লুং নমঃ।

(৫) ভূমিতে যোনিমুদ্রায় প্রণাম — সঃ নমঃ।।

কুম্ভসমীপে এঁকে একটি বলি সাজিয়ে হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বপথিক দেবতাভ্যো নমঃ।। — তত্ত্বমুদ্রায় উৎসর্গ।

বামহাতে নিয়ে তিনবার পূজাদ্রব্যের উপর ঘুরিয়ে বাইরে দেবতার পশ্চিমদিকে ফেলে দেবে। মূলমন্ত্রে ধূপ জ্বেলে দেবে।

পঞ্চীকরণ —

তাড়ণ — ফট্।

অবগুণ্ঠন — হূঁ।

অভ্যুক্ষণ — নমঃ/ফট্।

গন্ধদান — ওঁ।

আঘ্রাণ (৩ বার) — ক্রীং।

ওঁ মন্ত্রে ঘটে পুষ্প দিয়ে, কুম্ভের মধ্যে কারণে অধোমুখে ত্রিকোণ অঙ্কিত করে সেই ত্রিকোণের বামরেখায় অর্থাৎ সাধকের দক্ষিণ ভাগস্থিত রেখায় অ-কারাদি ষোড়শ স্বরবর্ণ (অ—অঃ) উর্দ্ধরেখায় ক-কারাদি ত-কারান্ত ষোড়শ বর্ণ (ক—ত) ও দক্ষিণরেখায় অর্থাৎ সাধকের বামভাগস্থিত রেখায় থ-কারাদি স-কারান্ত ষোড়শ বর্ণ (থ—স) বিন্দুযুক্ত করে লিখতে হবে। পরে অধঃকোণে হং, উর্দ্ধের বামকোণে অর্থাৎ সাধকের দক্ষভাগস্থ কোণে লং, এবং দক্ষকোণে অর্থাৎ সাধকের বামভাগস্থ কোণে ক্ষং এই বর্ণ লিখে সেই ত্রিকোণের মধ্যস্থলে হসৌঃ লিখতে হবে। অর্থাৎ কেবল বর্ণ সমুদায় উচ্চারণ করতে করতে বিল্বদণ্ডদ্বারা অভাবে অঙ্গুলিস্পর্শদ্বারা বর্ণ লিখিত হল ভাবতে হবে।

মণ্ডল এঁকে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হ্সৌঃ মণ্ডলায় নমঃ।

ঘট ধরে বলতে হবে, — ওঁ হংসঃ সুচিসদ্বসুরন্তীরীক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথি-
দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা
ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ।।

পূজা — (৩ বার) — ওঁ বং বামবেদায় বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে বামদেবায় নমঃ।
ওঁ হূঁ পশুপতয়ে অস্ত্রায় হূঁ ফট্
এতে গন্ধপুষ্পে পশুপতয়ে নমঃ।

শোধন —

অভিমন্ত্রিত — (৩ বার) —

ওঁ একমেব পরং ব্রহ্ম স্থূলসূক্ষ্মময়ং ধ্রুবম্।
কচোদ্ভবাং ব্রহ্মহত্যাং তেন তে নাশয়াম্যহম্।।
ওঁ সূর্য্যমণ্ডলসম্ভূতে বরুণালয়সম্ভবে।
অমাবীজময়ে দেবি শুক্রশাপাদ্বিমুচ্যতাম্।
ওঁ বেদানাং প্রণবো বীজং ব্রহ্মানন্দময়ং যদি।
তেন সত্যেন তে দেবি ব্রহ্মহত্যা ব্যাপোহতু।।

ঘটে হাত দিয়ে পাঠ — (১০/৩/১ বার জপ) —

ওঁ শাং শীং শূং শৈং শৌং শঃ শুক্রশাপং
বিমোচয় অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।।
ওঁ বাং বীং বূং বৈং বৌং বঃ ব্রহ্মশাপ
বিমোচিতায়ৈ সুধাদেব্যৈ নমঃ।।

হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রাঁ ক্রীঁ ক্রূঁ ক্রৈঁ ক্রৌঁ ক্রঃ সুধা
কৃষ্ণশাপং মোচয় অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।।

দুহাতে ঘট আচ্ছাদন —

ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু-কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

পাঠ — (৩ বার) —

হ্রীঁ ক্রীঁ পরমস্বামিনি পরমাকাশ শূন্যবাহিনি
চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিভক্ষিণি পাত্রং বিশ বিশ স্বাহা।।

জপ — (১০/৩ বার) —

ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ আনন্দেশ্বরায় বিদ্মহে সুধাদেব্যৈ
ধীমহি তন্নোহর্দ্ধনারীশ্বরঃ প্রচোদয়াৎ।।

পাঠ — (৩ বার) —

হ্রীঁ শ্রীঁ ছাং ছীং ছূং ছৈং ছৌং ছঃ ছরিকাবেতি শোভিনি
বিকারমস্য দ্রব্যস্য হর হর স্বাহা।

পাঠ — (৩ বার) — হ্রীঁ শ্রীঁ ঐঁ অমৃতে অমৃতবর্ষিণি মহাপ্রকাশযুক্তে স্বাহা।।

তিরস্করিণীর ধ্যান — ওঁ নীলং হয়ং সমধিরুহ্য পুরঃ প্রয়াস্তী
নীলাং শুকাভরণ মাল্য বিলেপনাঢ্যা।
নিদ্রাপুটেন ভুবনানি তিরো দধানা।
খড়্গায়ুধা ভগবতী পরিপাতু ভক্তান্।।

জপ — (৩ বার) — হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ ঐঁ গ্লৈঁ তিরস্করিণি সকলজন
বাগ্বাদিনি সকল পশুব্রতে জনমনশ্চক্ষুঃ পাদ
শ্রোত্র জিহ্বা ঘ্রাণোক্তি তিরস্করিণীং কুরু কুরু ঠঃ ঠঃ স্বাহা।।

পাঠ — ওঁ পাবমানঃ পরানন্দঃ পাবমানঃ পরো রসঃ।
পাবমানং পরং জ্ঞানং তেন তে পাবয়াম্যহম্।।

শোষণ — যং।

দহন — রং।

ধেনমুদ্রা — বং।

পূর্ণকুম্ভ চিন্তা।

পাঠ — হ্রীঁ শ্রীঁ অং আং ইং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃত
বর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় অমৃতং স্রাবয় স্বাহা।।

পূজা — আং ঙং সং অমৃতেশ্বর্য্যৈ নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে অমৃতেশ্বর্য্যৈ নমঃ।।

কূর্ম্মমুদ্রা প্রদর্শন —

জপ (৭ বার) — ক্রীং।

কর্পূরাদি দ্বারা সুবাসকরণ।

যোনিমুদ্রা প্রদর্শন — ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।

আনন্দভৈরবের ধ্যান —

ওঁ সূর্য্যকোটি প্রতীকাশং চন্দ্রকোটি সুশীতলম্।
অষ্টাদশভুজং দেবং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিলোচনম্।
অমৃতার্ণবমধ্যস্থং ব্রহ্মপদ্মোপরিস্থিতম্।
বৃষারূঢ়ং নীলকণ্ঠং সর্ব্বাভরণ ভুষিতম্।
কপালখট্টাঙ্গধরং ঘন্টাডমরুবাদিনম্।
পাশাঙ্কুশধরং দেবং গদামূষলধারিণম্।
খড়্গাখেটক পট্টীশ মুদ্গরৈঃ শূলদণ্ডধৃক্।
বিচিত্র খেটকৈর্মুণ্ড বরদাভয়পাণিনম্।
লোহিতং দেবদেবেশং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ।।

আবাহন পূজা — হসক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায়
বষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ।।

আনন্দভৈরবীর ধ্যান — ওঁ ভাবয়েচ্চ সুধাং দেবীং চন্দ্রকোটিযুতাং প্রভাম্।
হিমকুন্দেন্দু ধবলাং পঞ্চবক্ত্রাং ত্রিলোচনাম্।
অষ্টাদশভুজৈর্যুক্তাং সর্ব্বানন্দ করোদ্যতাম্।
প্রহসন্তীং বিশালাক্ষীং দেবদেবেশ সম্মুখীম্।
কপালখট্টাঙ্গধরাং ঘন্টাডমরুবাদিনীম্।
পাশাঙ্কুশধরাং দেবীং গদামূষলধারিণীম্।
খড়্গাখেটক পট্টীশ মুদ্গরৈঃ শূলদণ্ডধৃক্।
বিচিত্র খেটকৈর্মুণ্ড বরদাভয়পাণিনীম্।
লোহিতাং দেবদেবেশীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ।।

আবাহন পূজা — সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ
বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরব্যৈ নমঃ।।

মূলাধারস্থ ত্রিকোণগত কুলকুণ্ডলিনীকে ধ্যান করে ব্রহ্মপথে পরমশিবে এনে "হংসঃ সোহহং স্বাহা" মন্ত্রে শিবশক্তির সমাযোগ চিন্তায় উদ্ভূত অমৃত কুম্ভে যোগ হওয়ায় দ্রব্য অমৃতময় চিন্তা।

পূজা — ওঁ বাং বীং বূং বৈং বৌং বঃ বরুণায় নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে বরুণায় নমঃ।

যং মন্ত্রে শোষণ। রং মন্ত্রে দহন। বং মন্ত্রে অমৃতীকরণ। ধেনুযোনিমুদ্রাপ্রদর্শন। ফট্

মন্ত্রে তালত্রয়। দিগ্বন্ধন। পরমীকরণ। হূঁ মন্ত্রে অবগুণ্ঠন। বং ৮ জপ। ক্রীঁ ৮ জপ। দেবতাময় চিন্তা।।

শুদ্ধিশোধন — (৭২ পৃষ্ঠা)

মাংসশোধন — (৭২ পৃষ্ঠা)

মৎস্যশোধন — (৭২ পৃষ্ঠা)

মুদ্রা শোধন — (৭২ পৃষ্ঠা)

শক্তিশোধন — (৭৩ পৃষ্ঠা)

সর্বদ্রব্যশোধন — (৭৬ পৃষ্ঠা)

শ্রীপাত্রস্থাপন — এখন সাধক স্বশক্তি ও উপস্থিত শক্তিগণকে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করে তাঁদের আজ্ঞা নিয়ে পূজ্যপূজকয়োর্মধ্যে শ্রীপাত্র স্থাপন করবেন।

এই মণ্ডল অঙ্কন করে প্রোক্ষণ — ক্রীঁ ফট্।

চতুরস্রের পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পুং পূর্ণ শৈলপীঠাদিভ্যো নমঃ।

ষট্‌কোণে পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

ত্রিকোণ পূজা — ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ বৌষট্।

ত্রিকোণের মধ্যে পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আং আধারশক্তয়ে নমঃ।

ক্ষালিত আধার স্থাপন — নমঃ।

আধার পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডল দশকলাভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায়
দশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রাসনায় নমঃ।

আধারের ওপর এই মণ্ডল অঙ্কন করে

ষট্‌কোণে পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

মণ্ডলের মধ্যে পূজা —

কং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

রং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

ঈং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

ক্ষালিত পাত্র আধারে স্থাপন — ফট্।

পাত্র পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায়-
দ্বাদশকলাভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায়-
দ্বাদশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রায় নমঃ।

পাত্রমধ্যে ✡ এই মণ্ডল অঙ্কন করে,

ষট্‌কোণে পূজা —

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

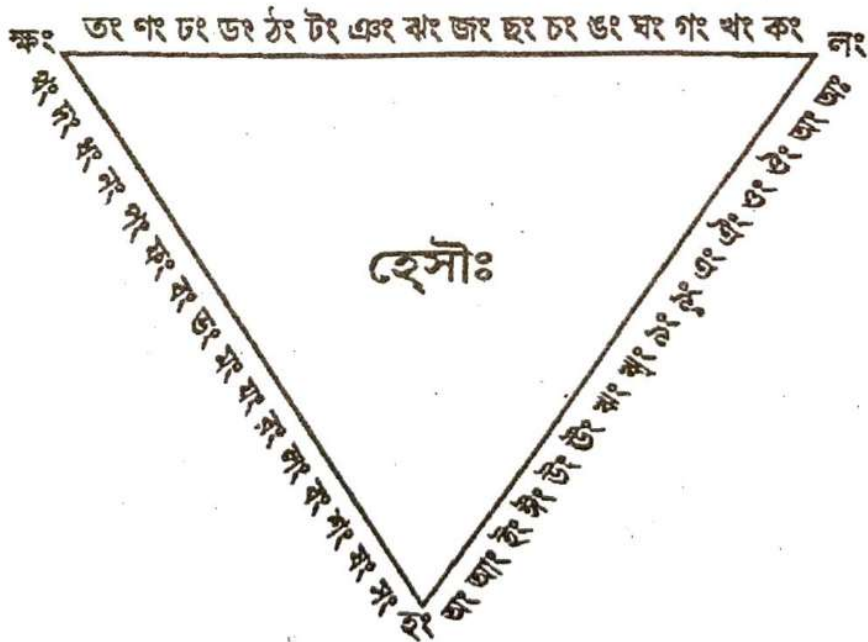
ত্রিকোণ পূজা — ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্‌।

পাত্র ত্রিভাগ করণ ও একভাগ জল দ্বারা পূর্ণকরণ ঃ—

বং ক্রীঁ ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ৃং ৯ং ঋৃং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অং।

পাত্রে অর্ঘ্যদান।

পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডল-ষোড়শকলাভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায়-ষোড়শকলাত্মনে অর্ঘ্যামৃতায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পঞ্চাশৎকলাভ্যো নমঃ।

পাঠ ঃ— প্লুঁ জ্লুঁ ম্লু গ্লুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।

পাত্রস্থ দ্রব্যে এই মণ্ডল এঁকে তাতে পূজা।

পূজা ঃ—

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে হ্সৌঃ মণ্ডলায় নমঃ।

ত্রিকোণ পূজা — ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

ষট্‌কোণে পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

হস্তদ্বারা পাত্র আচ্ছাদন; অঙ্কুশ মুদ্রায় তীর্থ আবাহন —

ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

পাত্রমধ্যে মাষপরিমাণ শোধিত মৎস্যমাংসমুদ্রাস্বয়ম্ভুকুসুমকুণ্ডগোলাদি নিক্ষেপ।

আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবী পূজা —

হসক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ -
এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ।।
সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ -
এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরব্যৈ নমঃ।।

অর্ঘ্য স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ ব্রহ্মাণ্ডরসসম্ভূতমশেষরসসম্ভবম্।
আপূরিতং মহাপাত্রং পীযূষরসমাবহ।।
অখণ্ডৈকরসানন্দকলেবরসুধাত্মনি।
স্বচ্ছন্দস্ফুরণামত্র নিধেহ্যকুলরূপিণি।।
অকুলস্থামৃতাকারে সিদ্ধজ্ঞানকলেবরে।
অমৃতত্বং নিধেহ্যস্মিন্ বস্তুনি ক্লিন্নরূপিণি।।
তদ্রূপিণ্যৈকরস্যঞ্চ কৃত্বা হ্যেতৎস্বরূপিণি।
ভূত্বা পরামৃতাকারং ময়ি বিস্ফুরণং কুরু।।
অহন্তাপাত্রভরিতম্ ইদন্তাপরমামৃতম্।
পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ হোমস্বীকারলক্ষণম্।।
ঐঁ ব্লুঁ ছ্লুঁ অং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতেশ্বরি
অমৃতবর্ষিণি অমৃতং স্রাবয় স্রাবয় স্বাহা।
ঐঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি ক্লীঁ ক্লিন্নে ক্লেদিনি
ক্লেদয় মহাক্ষোভং কুরু কুরু সৌঃ মহাক্ষোভং
কুরু কুরু শ্রীঁ হৌঁ হ্রীঁ হৌঁ।।

পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পঞ্চরত্নেভ্যো নমঃ।

পুনঃ আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবী পূজা —

হসক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ -
এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ।।
সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ -
এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরব্যৈ নমঃ।।

আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবীর তর্পণ —

হসক্ষমলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরবং তর্পয়ামি নমঃ।

সহক্ষমলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবীং তর্পয়ামি স্বাহা।

আবাহন — ক্রীং মহাকালসহিতে পরিবারগণ পরিবৃতে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিহিতা ভব। ইহ সম্মুখীভব, ইহ সম্মুখীভব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। মম পূজাং গৃহাণ।।

পূজা — ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।

উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় রক্ষণ — ফট্

দশদিক বন্ধন — ছোটিকা — ফট্

অবগুণ্ঠন — হূঁ

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, যোনি, শঙ্খ।

পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সোহহং হংসায় নমঃ।

সকলীকরণ — ষড়ঙ্গ মন্ত্রে —

ক্রাং ক্রীং ক্রূং ক্রৈং ক্রৌং ক্রঃ।

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন ও (১০ বার) জপ — ক্রীঁ

পাত্রকে দেবীরূপ ভাবনা।

পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) — ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।

ধূপ, দীপ দান।

পূজা সমাপ্তি পর্যন্ত শ্রীপাত্র চালনা নিষেধ।

গুরুপাত্রাদি স্থাপন — এখন সংক্ষেপ বিধানে ত্রিপাত্রকল্পে গুরুপাত্র ও ভোগপাত্র স্থাপন করতে হবে।

প্রার্থনা — দেবি আজ্ঞাপয় গুরুপাত্রাদিকং স্থাপয়ামি।

২ টি মণ্ডল অঙ্কন —

২ টি মণ্ডল প্রোক্ষণ — ফট্।

২ টি মণ্ডল পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

২ টি মণ্ডলে আধার স্থাপন।

২ টি পাত্র প্রক্ষালন ও আধারে স্থাপন — ফট্।

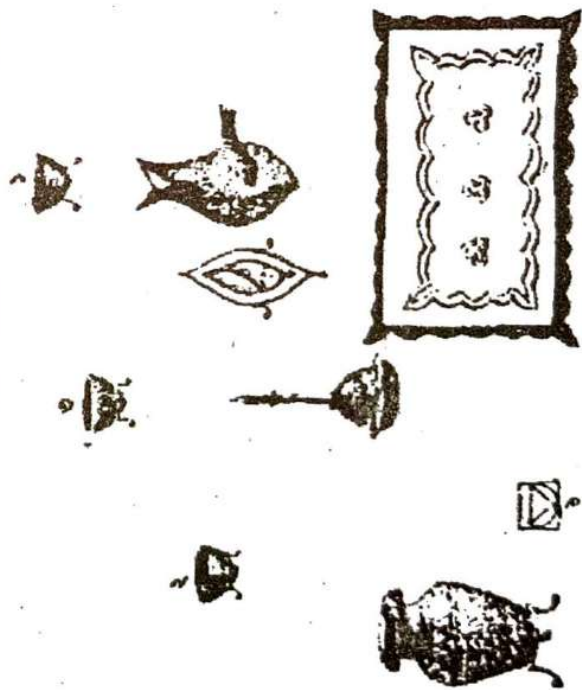
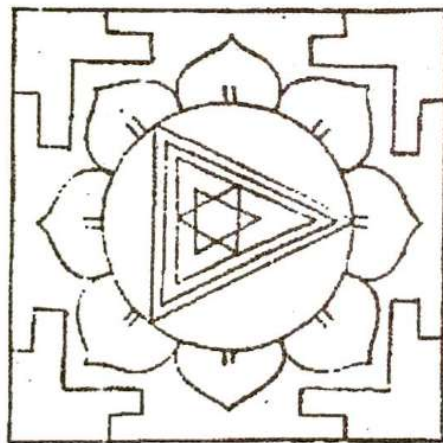
তিন ভাগ কারণ ও এক ভাগ জল দ্বারা পাত্র পূরণ — নমঃ।

তীর্থাবাহন — ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

প্রতি পাত্রে গন্ধপুষ্প নিক্ষেপ — ওঁ

ত্রিপাত্র ঃ ১ = শ্রী, ২ = গুরু,
৩ = ভোগ।

বলিপাত্র ঃ ১ = সর্ব্বপথিক দেবতা

মৎস্যমুদ্রায় — ওঁ (১০ বার জপ)
মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, যোনি।
মৎস্যমাংসমুদ্রাদি নিক্ষেপ।
শ্রীপাত্র থেকে বিন্দু নিক্ষেপ। প্রণাম।
কারণ তর্পন ঃ — (৮৬ পৃষ্ঠা)
তত্ত্বস্বীকার ঃ — (৮৮ পৃষ্ঠা)
বিন্দুস্বীকার ঃ— (৮৯ পৃষ্ঠা)
বলিপ্রয়োগ ঃ— (৯১ পৃষ্ঠা)
বলিপূজা ও নিবেদন — (৯১ পৃষ্ঠা)
শিবাবলি — (৯৪ পৃষ্ঠা)
শান্তিস্তোত্র পাঠ — (৯৫ পৃষ্ঠা)
পুনর্ধ্যান— (৯৫ পৃষ্ঠা)
প্রার্থনা— (৯৫ পৃষ্ঠা)
আবাহন— (৯৫ পৃষ্ঠা)
পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন।
অভ্যুক্ষণ— ক্রীঁ (৩ বার)
তর্পণ —পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(শ্রীপাত্র থেকে)

দশোপচার —
পাদ্য —
আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং
মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ। (৩ বার)
অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।
নিবেদন — ক্রীঁ এতৎ পাদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাঠ — হ্রীঁ যৎপাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাপ জগৎ ত্রয়ম্।
তৎপাদাব্জ প্রোক্ষণার্থং পাদ্যন্তে কল্পয়াম্যহম্।।
অর্ঘ্য —
আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বাহা।

পাঠ — হ্রীঁ যঃ প্রাণবিন্দুস্মদীয়ো মহাপ্রাণাম্বুধৌ ত্বয়ি।
সোহহং সম্মিলিতো মাতর্ ইত্যর্ঘ্যং কল্পয়ামি তে।।

আচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদম্ আচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।।

পাঠ — হ্রীঁ যদুচ্ছিষ্টমপস্পৃষ্টং শুদ্ধিমেত্যখিলং জগৎ।
তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচমং কল্পয়ামি তে।।

মধুপর্ক—

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

পাঠ — হ্রীঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

পুনরাচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

পাঠ — হ্রীঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।

স্নানীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং স্নানীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রীঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ।

জগদাধার ভূতা তে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে।।

ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি

তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।।

গন্ধ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এতে গন্ধাদয়ঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ ইদং কুশীদং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রীঁ গন্ধতন্মাত্রত্বয়াসৃষ্টা যেন গন্ধেন ধরাধরা।
পরমাত্মা স্বরূপায়ৈ পরমং তং গন্ধমর্পয়ে।।

পুষ্প —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ পুষ্পেভ্যো নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ পুষ্পেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পাঠ — হ্রীঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

বিল্বপত্র —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদাধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পাঠ — হ্রীঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণ মনোহরম্।
আনন্দ সৌরভং বিল্বপত্রমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্।।

কুলকুসুম —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ কুলকুসুমেভ্যো নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ কুলকুসুমেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইমানি কুলকুসুমানি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পুষ্পমাল্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

বিল্বপত্রমাল্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং সচন্দন বিল্বপত্রমাল্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেব প্রিয়ং সদা।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।

ধূপ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ ধূপায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ ধূপায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদান শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রীঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধ্যাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘণ্টা প্রোক্ষণ — ফট্

গন্ধপুষ্পে ঘণ্টা পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ ঘন্টায়ৈ স্বাহা

ভ্রামণ (৩ বার) — ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ
ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

দীপ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ দীপায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রীঁ অগ্নিজ্যোতি - রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
জ্যোতিষামুত্তমো দেবি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘণ্টাধ্বনিসহ ভ্রামণ (৩ বার) —
ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ
ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) —
হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।

শুদ্ধ্যাসব নিবেদন —

একটি পাত্রে শুদ্ধ্যাসব নিয়ে আধারে স্থাপন করে ৭ বার অভিমন্ত্রিত করা —
ওঁ কালি কালি মহাকালি হূঁ হূঁ অমৃতমাসবং
বিধিবৎ স্বাদুং কুরু কুরু স্বাহা।।

বামহস্তের ত্রিখণ্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ-হস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —
ওঁ পরমং বারুণীকল্পং কোটিকল্পান্তকারিণি।

গৃহাণ কবিতাসিদ্ধিং দেহি মে মোক্ষদায়িনি।।

দান — ক্রীঁ ইদং শুদ্ধ্যাদিসহিতমাসবং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।।

নৈবেদ্য —

অধোমুখী ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে তার ওপর আধার স্থাপন। আধারে নৈবেদ্যপাত্র স্থাপন।

প্রোক্ষণ — ফট্

অবগুণ্ঠন — হূঁ

মুদ্রাপ্রদর্শন — চক্রমুদ্রা

শোষণ — যং

দহন — রং

ধেনুমুদ্রা — বং

মৎস্যমুদ্রায় জপ — ক্রীঁ (১০ বার)

বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় নৈবেদ্য স্পর্শ করে দক্ষিণহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় প্রোক্ষণ —

ক্রীঁ ইদং সোপকরণ-নৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

দক্ষহস্তে জলগণ্ডুষ —

ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা।

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা ও দক্ষহস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রায় —

হ্রীঁ প্রাণায় স্বাহা / হ্রীঁ অপানায় স্বাহা/ হ্রীঁ সমানায় স্বাহা/ হ্রীঁ উদানায় স্বাহা / হ্রীঁ ব্যানায় স্বাহা।

জপ — ক্রীঁ (১০৮ বার)

জপগণ্ডূষ — ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

প্রার্থনা — হ্রীঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানা স্বাদুসমন্বিতং।
সোপহারফলং দেবি প্রগৃহাণ দিগম্বরি।।

পানীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রীঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

পুনরাচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রীঁ অশুচিঃ শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ।
অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।।

তাম্বুল —

আধারে স্থাপন করে অভ্যুক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ তাম্বুলায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ তাম্বুলায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং তাম্বুলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রীঁ ফলপাত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

তর্পন — (শ্রীপাত্র থেকে আসব নিয়ে)

পাঠ — হ্রীঁ তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহ্ন গৃহ্ন ইদম্ শুভম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুরেশ্বরি।।

নিবেদন — পাদুকাবীজ, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিশকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি (১ বার) —

হ্রীঁ পত্রপুষ্প সমাযুক্তং শ্বেতপীতকৃষ্ণারুণঃ।

অঞ্জলৌ পূরিতো মাতঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ প্রগৃহ্যতাম্।।
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বন্দন — হ্রীঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্দ্ধিনি।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

পুষ্পাঞ্জলি (৫ বার) — (মস্তক, হৃদয়, মূলাধার, পাদপদ্ম, সর্বাঙ্গ)
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।।

প্রণাম — ক্রীঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

যোনিমুদ্রা প্রদর্শন।।

প্রার্থনা — শ্রীমদ্দক্ষিণেকালিকে দেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি।।

গন্ধপুষ্পে আবরণ পূজা —

ষড়ঙ্গ পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-ষড়ঙ্গদেবতা-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

তর্পণ — ওঁ হ্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-ষড়ঙ্গদেবতা-
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(শ্রীপাত্র থেকে)

গুরুপংক্তিপূজা — (সর্বত্র গুরুপাত্র থেকে তর্পণ) (পৃষ্ঠা)

দিব্যৌঘ গুরু (৫ জন) —

মহাদেবীদেব্যম্বা —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (গুরুপাত্র থেকে)

মহাদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

মহাকালানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

ত্রিপুরানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

ভৈরবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

সিদ্ধৌঘগুরু (১০ জন) —

ব্রহ্মানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পূর্ণদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

চলচ্চিত্তানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

চলাচলানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

কুমারানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

ক্রোধানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

বরদানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

স্মরদীপানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

মায়াদেব্যম্বা —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (গুরুপাত্র থেকে)

মায়াবতীদেব্যম্বা —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (গুরুপাত্র থেকে)

মানবৌঘগুরু (১৫ জন) —

বিমলানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

কুশলানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

ভীমসেনানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

সুধাকরানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

মীনানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

গোরক্ষানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

ভোজদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

প্রজাপত্যানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

মূলদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

রন্তিদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

হুতাশনানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

সময়ানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

নকুলানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

সন্তোষানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

শ্রীগুরু —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পণ)

গুরুমন্ত্র জপ / জপ সমর্পন

প্রণাম— অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

পরমগুরু —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পণ)

পরাপর গুরু —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পন)

পরমেষ্ঠিগুরু —
পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পন)
ভৈরব ঋষি ঃ—
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)
পঞ্চদশ যোগিনী —
কালীদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

কপালিনীদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

কুল্লাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ কুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

কুরুকুল্লাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ কুরুকুল্লাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

বিরোধিনীদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

উগ্রাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

দীপ্তাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

নীলাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

ঘনাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

বলাকাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

মাত্রাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

মুদ্রাদেব্যম্বা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

মিতাদেব্যম্বা —

হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হ্রীঁ মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

অষ্টশক্তি —

ব্রাহ্মীদেব্যম্বা —

ওঁ আং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

নারায়ণীদেব্যম্বা —

ওঁ ঈং এতে গন্ধপুষ্পে নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঈং নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

মাহেশ্বরীদেব্যম্বা —

ওঁ ঊং এতে গন্ধপুষ্পে মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঊং মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

চামুণ্ডাদেব্যম্বা —

ওঁ ঋৃং এতে গন্ধপুষ্পে চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঋৃং চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

কৌমারীদেব্যম্বা —

ওঁ ঌৃং এতে গন্ধপুষ্পে কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঌৃং কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

অপরাজিতাদেব্যম্বা —

ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

বারাহীদেব্যম্বা —

ওঁ ঔং এতে গন্ধপুষ্পে বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ঔং বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

নারসিংহীদেব্যম্বা —

ওঁ অঃ এতে গন্ধপুষ্পে নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

অষ্টভৈরব —

অসিতাঙ্গভৈরব —

ঐং হ্রীং অং এতে গন্ধপুষ্পে অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

রুরুভৈরব —

ঐং হ্রীং ইং এতে গন্ধপুষ্পে রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ইং রুরুভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

চণ্ডভৈরব —

ঐং হ্রীং উং এতে গন্ধপুষ্পে চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং উং চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

ক্রোধভৈরব —

ঐং হ্রীং ঋং এতে গন্ধপুষ্পে ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

উন্মত্তভৈরব —

ঐং হ্রীং ঌং এতে গন্ধপুষ্পে উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ঌং উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

কপালিভৈরব —

ঐং হ্রীং এং এতে গন্ধপুষ্পে কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং এং কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

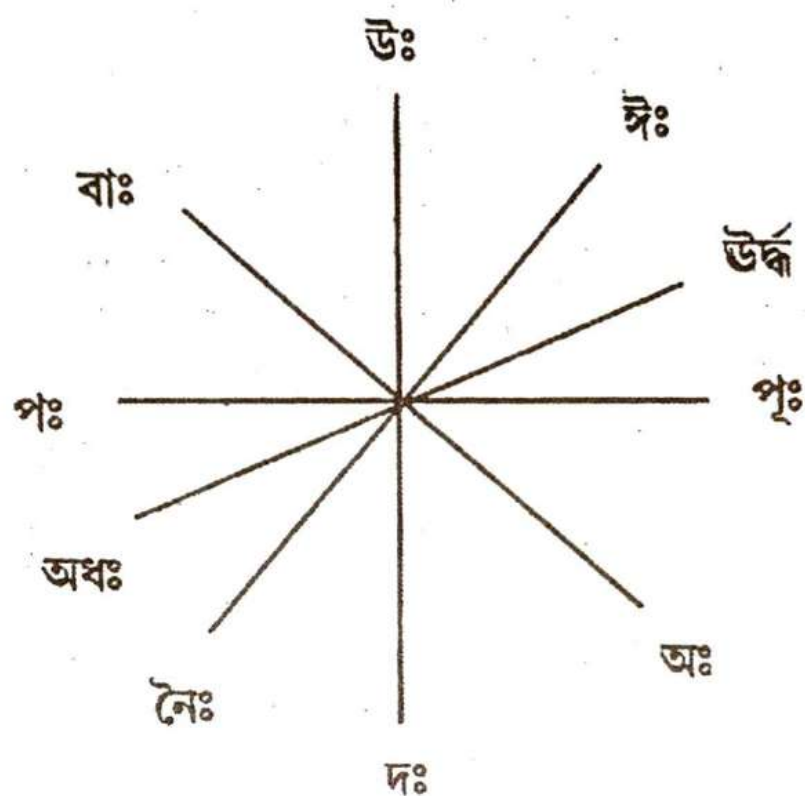
ভীষণভৈরব —

ঐং হ্রীং ওং এতে গন্ধপুষ্পে ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ওং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

সংহারভৈরব —

ঐং হ্রীং অং এতে গন্ধপুষ্পে সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং অং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

দশদিক্‌পাল পূজা —

(তর্পণ সর্বত্র ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

ইন্দ্র — (পূর্বদিকে) —

ওঁ লাং এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ লাং ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-সুরাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

অগ্নি — (অগ্নিকোণে) —

ওঁ রাং এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ রাং অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-তেজোঽধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

যম — (দক্ষিণে) —

ওঁ যাং (মাং) এতে গন্ধপুষ্পে যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ যাং (মাং) যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রেতাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

নির্ঋতি — (নৈর্ঋত কোণে) —

ওঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে নির্ঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ক্ষাং নির্ঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-রাক্ষসাধিপতি-শ্রীদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

বরুণ — (পশ্চিমে) —

ওঁ বাং এতে গন্ধপুষ্পে বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ বাং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-জলাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

বায়ু — (বায়ুকোণে) —

ওঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ যাং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রাণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

কুবের — (উত্তরে) —

ওঁ কুং এতে গন্ধপুষ্পে কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ কুং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-যক্ষাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

ঈশান — (ঈশানকোণে) —

ওঁ হ্যাং এতে গন্ধপুষ্পে ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ হ্যাং ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-গণাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

অনন্ত — (অধঃ দিকে) —

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীং অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-নাগাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

ব্রহ্মা — (ঊর্দ্ধ দিকে) —

ওঁ আং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ আং ব্রহ্মারুণবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-প্রজাধিপতি-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

দিক্‌পালাস্ত্র —

বজ্র — (পূর্বদিকে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ বজ্র-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

শক্তি — (অগ্নিকোণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ শক্তি-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

দণ্ড — (দক্ষিণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ দণ্ড-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

খড়্গ — (নৈর্ঋত কোণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

পাশ — (পশ্চিমে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ পাশ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ!

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

অঙ্কুশ — (বায়ু কোণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

গদা — (উত্তরে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ গদা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

শূল — (ঈশানকোণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ শূল-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

চক্র — (অধঃ দিকে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ চক্র-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

পদ্ম — (উর্দ্ধ দিকে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

শবরূপ শিব —

হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এতে গন্ধপুষ্পে শবরূপশিব-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন শবরূপশিব-

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

দেব্যস্ত্র —

খড়্গা— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে খড়্গা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ খড়্গা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

মুণ্ড— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

বর— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ বর-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

অভয়— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ অভয়-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

মুণ্ডমালা— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

সর্প— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ সর্প-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

মহাকালভৈরব —

হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা মহাকাল
ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

পুনঃ দেবী পূজা —

ক্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ক্রীং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

প্রণাম — (যোনিমুদ্রায়) —

ক্রীং কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

ভোগ নিবেদন —

প্রোক্ষণ — ফট্
অবগুণ্ঠন — হুঁ
চক্রমুদ্রা — যং রং
ধেনুমুদ্রা — বং
মৎস্যমুদ্রা — ক্রীং (১০ বার)

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাদ্বারা ভোগ স্পর্শ করে দক্ষহস্তে অভ্যুক্ষণ—

ক্রীং ইদম্ আসবসহিতম্ সোপকরণান্নং সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

জলগণ্ডুষ —

ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা।

গ্রাসমুদ্রা —

১) প্রাণায় স্বাহা।
২) অপানায় স্বাহা।
৩) সমানায় স্বাহা।
৪) উদানায় স্বাহা।
৫) ব্যানায় স্বাহা।

চিন্তন — জপ (১০৮ বার)

জলগণ্ডুষ — ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

পানীয় —

নিবেদন — ক্রীং ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ পানার্থং সলিলং দেবি কর্পূরাদি সুবাসিতম্।

সর্বতৃপ্তিকরং স্বচ্ছম্ অর্পয়ামি নমোস্তুতে।।

পুনরাচমনীয়— ক্রীঁ ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা— ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।

তাম্বূল — ক্রীঁ ইদং তাম্বূলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি — (মস্তকে/হৃদয়ে/মূলাধারে/পাদপদ্মে/সর্বাঙ্গে) —
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।
(৫ বার)

বলি নিবেদন —

দেবীর বামে [▽] এই মণ্ডল অঙ্কণ করে পূজা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

মণ্ডলোপরি কদলীপত্রে শোধিত মাংস, মৎস্য, মুদ্রা, তীর্থজল প্রভৃতি স্থাপন করে উৎসর্গ —

ওঁ হ্রীঁ এহ্যেহি জগতাং মাতর্জগতাং জননি শুভে
গৃহ্ন গৃহ্ন ইমং নিত্যং সিদ্ধিং মে দেহি দেহি
শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু হূঁ ফট্ স্বাহা ক্রীঁ
এষ সমাংস-সামিষান্নবলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

মহাকালের বলি —

দেবীর বলির নিম্নে মণ্ডল [▽] অঙ্কণ করে পূজা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

মণ্ডলোপরি কদলীপত্রে শোধিত মাংস, মৎস্য, মুদ্রা, তীর্থজল প্রভৃতি স্থাপন করে উৎসর্গ —

হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং
মহাকাল ভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয়
হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা মহাকাল ভৈরব
শ্মশানাধিপ ইমং বলিং গৃহাণয় বিঘ্ননিবারণং
কুরু সিদ্ধিং মে প্রযচ্ছ স্বাহা, এষ

শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিষান্ন বলিঃ
মহাকালভৈরবায় শিবায় নমঃ।

আরাত্রিক —

দেবীর বামে ▽ মণ্ডল অঙ্কণ করে ঘৃতদীপমালা সংস্থাপন পূর্বক অর্চনা—

প্রোক্ষণ — ফট্

অর্ঘ্যজলে পুনঃ প্রোক্ষণ —

এতস্যৈ নীরাজন-দীপমালায়ৈ নমঃ।

পুনঃ প্রোক্ষণ —

ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ।
ক্রীং এতৎসম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

বামহস্তে ঘণ্টাধ্বনি সহকারে মূলমন্ত্র বা স্তোত্রপাঠ করতে করতে দেবীর—

শ্রীচরণে — ৪ বার
নাভিতে — ২ বার
মুখে — ৩ বার
সর্বাঙ্গে — ৭ বার

ভ্রামণ করতে হবে। দক্ষপদ আসনে, বামপদ ভূমিতে থাকবে। বামপদ দক্ষপদের তুলনায় সম্মুখবর্তী থাকবে।

ঘণ্টাবাদ্যের পূর্বে ঘণ্টা প্রোক্ষণ —

ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ ঘণ্টায়ৈ স্বাহা।

আরাত্রিক ক্রম — ঘৃতদীপ / কর্পূরদীপ / জলপূর্ণ তাম্রশাঙ্খ / বস্ত্র / পুষ্প / পল্লব / দর্পন / চামর / প্রণিপাত।

শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ —

ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সহক্ষ্ ফ্রেং সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ-বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্ ফ্রেং হসক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায়-বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রাণায়াম — ক্রীং।

করন্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ।
ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ।
ক্রীং শিরসে স্বাহা।
ক্রূং শিখায়ৈ বষট্।
ক্রৈং কবচায় হুঁ।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

জপরহস্য ও জপসমর্পন-বিধি ঃ— (১৬৬ পৃষ্ঠা)
জগন্মঙ্গল কবচ পাঠ — (১৬৮ পৃষ্ঠা)
অতঃপর (স্তোত্র) পাঠ ঃ— (১৭০ পৃষ্ঠা)

প্রণামঃ—

শ্রীপাত্রার্ঘ্য দেবীর মস্তকে দান —

প্রণাম ঃ —

শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্য চরণাম্বুরুহদ্বয়াম্।
চরাচর জগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্।।

শরীরের দক্ষিণ অংশ প্রদর্শন করে প্রণাম করবেন।

শ্রীপাত্রার্ঘ্য দেবীর মস্তকে দান —

ক্রীং ইতঃ পূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধি দেহ ধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ স্বপ্ন-সুষুপ্তাবস্থাসু মনসা বাচা কর্ম্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা। মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাচরণে সমর্পয়ামি।

ওঁ তৎ সৎ ওঁ।।

সামান্যার্ঘ্য দেবীপদে দান —

ক্রীং ইদং পরাঙ্মুখার্ঘ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।

অতঃপর প্রার্থনা —

যদ্দত্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং।
আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্‌গৃহাণ অনুকম্পয়া।
ভক্তিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্ম্মম।

অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্টী ত্বং পরমেশ্বরি।
মাতর্যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্।
তেষু তেষ্বচ্যুতা ভক্তিরব্যয়া তু সদা ত্বয়ি।।

দক্ষিণা — রজতখণ্ড বা স্বর্ণখণ্ড বা হরীতকী পাত্রে স্থাপন করে অর্চনা —

প্রোক্ষণ — বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ। (৩ বার)

উৎসর্গ — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।
নিবেদন— বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎশ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)।

অচ্ছিদ্রাবধারণ —
করজোড়ে পাঠ— ওঁ কৃতৈতৎশ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-পূজা কর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।
প্রতিবচন — ওঁ অস্তু।
বৈগুণ্য সমাধান — দক্ষিণহস্তে জলগণ্ডুষ করে পাঠ —
বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে-
অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ-
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতেঽস্মিন্-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণি
যদ্‌বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।
জপ — (১০ বার) — ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ।
করজোড়ে পাঠ— ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।
ওঁ অজ্ঞানাৎ যদি বা মোহাৎ প্রোচ্যবেতাদ্ধরেষু যৎ।
স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণুঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ।।
জলগণ্ডুষ— এতৎ কর্মফলং শ্রীবিষ্ণবে সমর্পণমস্তু।
করজোড়ে পাঠ— ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।

তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

ভস্মতিলক ধারণ— হ্রীঁ ক্লীঁ সর্বশান্তিকরো ভব।

অতঃপর বিসর্জন কর্ম —

(প্রতিষ্ঠিত প্রতিমাক্ষেত্রে বিসর্জন হবে না।)

কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ— ওঁ আবাহানং ন জানামি, ন জানামি বিসর্জ্জনম্।

পূজাঞ্চৈব ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি।।

উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি।

ব্রহ্মযোনি-সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরম্।।

সংহার মুদ্রায় ঘটস্থিত নির্মাল্যপুষ্প আঘ্রাণ —

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি পূজিতাসি ক্ষমস্ব।।

কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ— ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি।

যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি।।

এইসময় ঘট নাড়িয়ে দিতে হবে। প্রতিষ্ঠিত প্রতিমা ক্ষেত্রে ঘট নাড়ানো হবে না।

উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনী পূজা — ঈশান কোণে ▽ মণ্ডল অঙ্কন।

মণ্ডলে নির্মাল্য পুষ্প, জল ও কিঞ্চিৎ নৈবেদ্য স্থাপন।

পূজা — ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ, ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ইদম্ নির্ম্মাল্য পুষ্পাদিকং উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নমঃ।

পাঠ— ওঁ লেহ্যচোষ্যহন্নপানাদি তাম্বুলমনুলেপনং।

নির্ম্মাল্যভোজনং তুভ্যং দদামি শ্রীশিবাজ্ঞয়া।।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি-উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা উচ্ছিষ্ট চাণ্ডালিনীং-

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

চক্রানুষ্ঠান —

প্রণাম— শক্তিসাধক-শ্রীচরণেভ্যো নমঃ।

সশুদ্ধি পরিবেশন। পাত্রে তালত্রয়, ছোটিকা, ধেনুযোনি মুদ্রা প্রদর্শন।

অবগুণ্ঠন — হূঁ।

জপ — ক্রীঁ (৮ বার)

অন্যান্য শক্তিসাধকদের কারণ তর্পন : —

মস্তকে △, বক্ষে ▽ এঁকে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় কারণ ও দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে আগে এবং পরে কপালে স্পর্শ করিয়ে ত্যাগপাত্রে ফেলতে হবে।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিব্যৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সিদ্ধৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, মানবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সহক্ষ্ ফ্রেং সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্ ফ্রেং হসক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ হ্রীঁ বং বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীঁ বটুক ভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বদেব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বদেবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ সাঙ্গায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ দেবান্ তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ ঋষীন তর্পয়ামি নমঃ।

সাধকের ক্ষেত্রে—

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মচ্ছক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মদ্ভৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধক অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধিকা অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ-
বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে — পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

অন্যান্য শক্তিসাধকদের তত্ত্বশুদ্ধি বা সপ্তঋচা ঃ—

নিম্নলিখিত সাতটি মন্ত্রের প্রত্যেকটি পাঠ করতে করতে শ্রীপাত্র থেকে বামহস্তের তর্জ্জনী দ্বারা কারণ নিয়ে দুই হাতে মার্জ্জন করতে হবে।

(১) ওঁ প্রাণাপানব্যানোদানসমানা মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

(২) ওঁ পৃথিব্যপ্তেজোবায়ু আকাশানি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

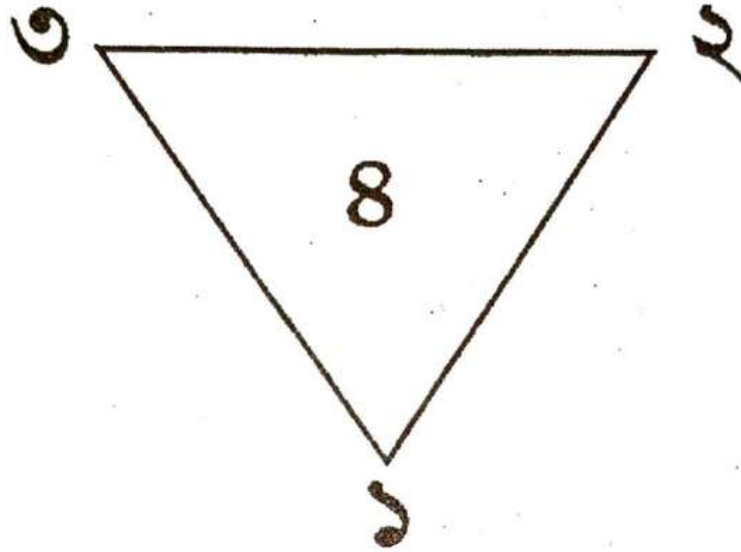
(৩) ওঁ প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃশ্রোত্রাণি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৪) ওঁ ত্বক্‌চক্ষুর্জিহ্বাঘ্রাণবচাংসি মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৫) ওঁ পাণিপাদপায়ূপস্থশব্দা মে শুধ্যন্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৬) ওঁ স্পর্শরসরূপগন্ধাকাশানি মে শুধ্যন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

(৭) ওঁ বায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্মানো মে শুধ্যন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

অন্যান্য শক্তিসাধকদের তত্ত্বস্বীকার ঃ —

দক্ষিণ হস্ততলে ত্রিকোণ অঙ্কন করে চারটি কলাই সদৃশ শুদ্ধিখণ্ড ত্রিকোণের তিনটি কোণে ও মধ্যস্থলে রাখবেন। এখন বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামিকা যোগে একটি শুদ্ধিখণ্ড নিয়ে মন্ত্রপাঠ পূর্বক আজিহ্বা কুলকুণ্ডলিনী চিন্তা করে ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে ঐ শুদ্ধি নিজের মুখে সমর্পণ করতে হবে।

(১) হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীং আত্মতত্ত্বেন স্থূলদেহং শোধয়ামি স্বাহা।

(২) হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীং বিদ্যাতত্ত্বেন সূক্ষ্মদেহং শোধয়ামি স্বাহা।

(৩) হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীং শিবতত্ত্বেন পরদেহং শোধয়ামি স্বাহা।

(৪) হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীং সর্ব্বতত্ত্বেন তত্ত্বত্রয়াশ্রয়ং জীবং শোধয়ামি স্বাহা।

অন্যান্য শক্তিসাধকদের বিন্দুস্বীকার ঃ—

ভোগ পাত্র থেকে বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় কারণ এবং দক্ষিণ হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে উভয় তত্ত্বমুদ্রাযোগে নিম্নলিখিত তিনটি মন্ত্রের প্রত্যেকটির পাঠান্তে কুণ্ডলিনী আজিহ্বা ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে কুণ্ডলিনীমুখে অর্পণ করছি এই ভাবনা করে নিজের মুখে অর্পণ করতে হবে।

১। ক্রীঁ ওঁ আর্দ্রং জ্বলতি জ্যোতিরহমস্মি জ্যোতির্জ্বলতি ব্রহ্মাহমস্মি সোহহমস্মি অহমেবাহং জুহোমি স্বাহা।।

২। ক্রীঁ ওঁ তমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাবদিষ্যামি ঋতং বদিষ্যামি সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তারমবতু মামবতু বক্তারং স্বাহা।।

৩। ক্রীঁ ওঁ ছন্দসামৃষয়ো যচ্ছন্দো-হ্যমৃতা ভুবসামন্দ্রো মেধয়া স্পৃণোতু ভূবি স্রুবং মেনোপায়তু স্বাহা।।

পাত্রবন্দনাকার্য্য —

বন্দনা — ১

শ্রীমদ্‌ভৈরব শেখর প্রবিলসৎ চন্দ্রামৃতা প্লাবিতম্।
ক্ষেত্রাধীশ্বর যোগিনী সুরগণৈঃ সিদ্ধৈঃ সমারাধিতম্।।
আনন্দার্ণবকং মহাত্মকমিদং সাক্ষাৎ ত্রিখণ্ডামৃতম্।
বন্দে শ্রীপ্রথমং করাম্বুজগতং পাত্রং বিশুদ্ধিপ্রদম্।।

শুদ্ধি — মাংস

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ চিচ্চন্দ্র কুণ্ডলীযোগাৎ সামরস্য শুভোদয়ম্।
গৃহাণ মেহমৃতং পাত্রং প্রথমং বিন্ধ্যবাসিনি।।

ত্রিখণ্ডমুদ্রায় বামহস্তে পাত্র এবং দক্ষিণহস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —

ওঁ সমুদ্রে মথ্যমানে তু ক্ষীরাব্ধৌ সাগরোত্তমে।
তত্রোৎপন্নাং সুরাং দেবীং কন্যকারূপধারিনীম্।।
গোমূত্রসদৃশাকারাং ফেণামৃত সমুদ্ভবাম্।
অষ্টাদশভুজৈর্যুক্তাং নীরজায়ত লোচনাম্।।
আনন্দশিখরে জাতঃ আনন্দশ্চ মহেশ্বরঃ।
তয়োর্যোগেহভবদ্ ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সাহ্লাদ এব চ।।
তস্মাদিমাং সুরাং দেবীং পূর্ণোহহং তাং জুহোম্যহম্।
ইদং পবিত্রমমৃতং পিবামি ভব ভেষজম্।।
পশুপাশ সমুচ্ছেদ কারণং ভৈরবোদিতম্।
চিত্তে স্বাতন্ত্র্যভাবত্বাৎ তস্যানন্দময়াত্মনঃ।।
তন্ময়ত্বাচ্চ ভাবানাং ভাবছন্দসকারিণে।
সুষুম্নান্তর্বিকাশায় সুরসঙ্খেন পীয়তে।।
তস্মাদিমাং সুরাং দেবাং পূর্ণোহহং তাং পীবাম্যহম্।
ওঁ আজ্ঞা গুরূণাং করুণানিধীনাং মায়ামুন্যাকৃতি-চিন্ময়ানাম্।।
শ্রীকুণ্ডলী তুণ্ডচিদগ্নিকুণ্ডে বাচাং সুধাঞ্চেব সমর্পয়ামি।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।
অহন্তা পাত্রসম্ভৃতমিদন্তা পরমামৃতম্।।
পরাহন্তাময়ে বহ্নৌ জুহোমি শিবরূপধৃক্।

জুহোমি কুণ্ডলীমুখে জুষস্ব পরমামৃতম্।।
ক্রীং জুহোমি কুণ্ডলীমুখে, ওঁ ব্রহ্মার্পণমস্তু।।

দ্বিতীয় পাত্র স্থাপন — জপাদি।

গুরুর ধ্যান —

শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং
দ্বিভুজং বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্।
স্বপ্রকাশরূপং স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা
স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্।।

মানসপূজা —

পাদুকাবীজ, লং পৃথ্ব্যাত্মকং গন্ধং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হং আকাশাত্মকং পুষ্পং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, যং বায়ব্যাত্মকং ধূপং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, রং বহ্ন্যাত্মকং দীপং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বং অমৃতাত্মকং নৈবেদ্যং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং সর্ব্বাত্মকং তাম্বুলং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।

পূজা —

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ পূজয়ামি নিবেদয়ামি।
পাদুকাবীজ, সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ীদেব্যম্বা-
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

জপ / জপসমর্পন / প্রণাম।।

বন্দনা — ২

ওঁ হৈমং মীনরসাবহং দয়িতয়া দত্তঞ্চ পেয়াদিভিঃ
কিঞ্চিচ্চঞ্চল রক্তপঙ্কজদৃশা তস্মৈ সমাবেদিতম্।
বামে স্বাদু বিশুদ্ধি শুদ্ধিকরণং পাণৌ নিধায়াত্মকে
বন্দে পাত্রমহং দ্বিতীয়মধুনানন্দৈক সম্বর্দ্ধনম্।।

শুদ্ধি — মৎস্য।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ অলিপাত্রমিদং তুভ্যং দীয়তে পিশিতান্বিতম্।
স্বীকৃত্য সুভগে দেবি জয়ং দেহি রিপূন্ দহ।।

আহুতি —

ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।।

তৃতীয়পাত্র স্থাপন — জপাদি।

কুণ্ডলিনীর ধ্যান —

ওঁ প্রসুপ্তভুজগাকারাং স্বয়ম্ভুলিঙ্গমাশ্রিতাম্।
বিদ্যুৎকোটিপ্রভাং দেবীং বিচিত্রবসনান্বিতাম্।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসাং সর্ব্বদা কারণপ্রিয়াম্।।

কুম্ভক — যং রং হং হংসঃ।।

পূজা —

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুণ্ডলিন্যৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।।
পাদুকাবীজ, কুণ্ডলিনী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।।

প্রণাম —

শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্য চরণাম্বুরুহদ্বয়াম্।
চরাচরজগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্।।

বন্দনা — ৩

ওঁ সর্ব্বাম্নায় কলাকলাপকলিতং কৌতূহল দ্যোতনং
চন্দ্রোপেন্দ্র মহেন্দ্র শম্ভু বরুণ ব্রহ্মাদিভিঃ সেবিতম্।
ধ্যাতং দেবগণৈঃ পরং মুনিগণৈর্মোক্ষার্থিভিঃ সর্ব্বদা
বন্দে পাত্রমহং তৃতীয়মধুনা সাত্মাববোধক্ষমম্।।

শুদ্ধি — মুদ্রা।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ বজ্রেশ্বরি বজ্রহস্তে অদ্বৈতদ্যুতিমন্দিরে।
গৃহাণ স্নেহমৃতং পাত্রং তৃতীয়ং বিন্ধ্যবাসিনি।।

আহুতি —

ওঁ ব্রহ্মার্পনং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা।।
ওঁ ব্রহ্মাপর্ণনমস্তু।।

চতুর্থ পাত্র স্থাপন — জপাদি।

শিবতত্ত্বে (ধূমে) প্রাণায়াম।

পুনঃ প্রাণায়াম।

ঋষ্যাদিন্যাস —

ক্রীং অস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরব ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতা ক্রীং বীজং হূঁ শক্তিঃ হ্রীঁ কীলকং মম পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ।
মুখে — উষ্ণিক্ ছন্দসে নমঃ।
হৃদি — শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে — ক্রীং বীজায় নমঃ।
পাদয়োঃ — হূং শক্তয়ে নমঃ।
সর্বাঙ্গে — হ্রীং. কীলকায় নমঃ।

করণ্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূং।
ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস— ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ।
ক্রীং শিরসে স্বাহা।
ক্রূং শিখায়ৈ বৌষট্।
ক্রৈং কবচায় হূং।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

তত্ত্বন্যাস —
পা-নাভি — কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা
নাভি-বক্ষ — রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা
বক্ষ-মস্তক — ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা
ব্যাপকন্যাস — ক্রীং মন্ত্রে ৭ বার

বন্দনা — ৪

ওঁ মদ্যং মীনরসাবহং হরিহর ব্রহ্মাদিভিঃ পূজিতং
মুদ্রামৈথুন ধর্ম্মকর্ম্মনিরতং ক্ষারাম্ল তিক্তাশ্রয়ম্।
আচারাষ্টক সিদ্ধিভৈরব কলামাংসেন সংশোধিতং
পায়াৎ পঞ্চমকার সহিতং পাত্রং চতুর্থং নমঃ।।

শুদ্ধি — মাংস, মৎস্য, মুদ্রা।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ মদ্য-মাংস-সমাযুক্তং মৎস্যমুদ্রা সমন্বিতম্।
কামদং ভোগদং দেহি চতুর্থং পাত্রকারিণি।।

আহুতি —

ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।।
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।।

পঞ্চম পাত্র স্থাপন — তদুপরি জপ।

ইষ্টমন্ত্র জপ — ১০০৮ বার।

বন্দনা — ৫

ওঁ আধারে ভুজগাধি রাজবলয়ে পাত্রং মহীমণ্ডলম্।
মদ্যং সপ্ত সমুদ্রবারি পিশিতঞ্চাষ্টৌ চ দিগ্‌দন্তিনঃ।।
সোহহং ভৈরবমর্চ্চয়ন্ প্রতিদিনং তারাগণৈঃ রক্ষিতো।
আদিত্য প্রমুখৈঃ সুরাসুরগণৈ রাজ্ঞাকরৈঃ কিঙ্করৈঃ।।
সর্ব্বং ধর্ম্মং কুলাগমাধিকতমং বেদৈর্মুখৈর্ভাষিতম্।
ভূতিযাগ কুলাষ্টক শ্রমতরা গুপ্তং রহস্যান্বিতম্।।
আনন্দোদ্ভব বিন্দুনাদকলয়া যোগিন্যবদ্ ভৈরবৈঃ।
পীতং ব্রহ্মরসং সদ্যোদিতকরং পাত্রং সুধা পঞ্চমম্।।

শুদ্ধি — যথেচ্ছ।

শক্তিকে পাত্র দান —

ওঁ পঞ্চমে পঞ্চমং পাত্রং নানাব্যঞ্জন সংযুতম্।
গৃহাণ স্নেহমৃতং পাত্রং পঞ্চমং ভবকারিণি।।

আহুতি —

ওঁ ব্রহ্মার্পনং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।।
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।।

শক্তির প্রসাদ দান —

বৎস তুভ্যং ময়া দত্তং পীতশেষং কুলামৃতম্।
তব শত্রূন্ হনিষ্যামি সর্ব্বাভীষ্টং দদামি তে।।

তত্ত্বগ্রহণান্তে শোধন —

অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি দেবি।
শুক্রশাপং প্রমোচয় প্রমোচয় অমৃতম্।
স্রাবয় স্রাবয় অমৃতং কুরু কুরু স্বাহা।।

— অর্ঘ্যদ্রব্যের সঙ্গে প্রত্যক্ষ পীঠে দেবীর পূজা।

পীঠক্ষালন শোধন —

শ্রী স্ত্রীঁ হূঁ ফট্।

পীঠক্ষালন ও লিঙ্গক্ষালনোদকের সামান্যাংশ দ্বারা যোনিপূজা। পরে বাকীটা ৩ ভাগ করে ১ ভাগে তর্পণ, ১ ভাগে শক্তিকে দান, ১ ভাগে হেতু মিশ্রিত করে সাধক পান করবে।

শেষকার্য্য —

পরমব্রহ্মের ধ্যান —

ওঁ নির্ব্বিশেষং নিরীহং হরিহরবিধিবেদ্যং যোগিভির্ধ্যাননিগম্যম্।
জননমরণভীতিভ্রংশি সচ্চিৎস্বরূপং সকলভুবনবীজং ব্রহ্মচৈতন্যমীড়ে।।

পূজা —

পাদুকাবীজ, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং
পরমব্রহ্মণে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।
পাদুকাবীজ, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম পরমব্রহ্মণঃ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।।

ব্রহ্মগায়ত্রী জপ (১২ বার) —

ওঁ পরমেশ্বরায় বিদ্মহে পরতত্ত্বায় ধীমহি তন্নো ব্রহ্ম প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

জপসমর্পন — ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।

সামান্যার্ঘ জলং গৃহীত্বা —

ওঁ ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা
বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং
যৎস্মৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা, মাং মদীয়ঞ্চ
সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাচরণে সমর্পয়ামি।

ওঁ তৎ সৎ।।

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।
হরি ওঁ তৎ সৎ।।

ব্রহ্মমন্ত্র জপ — (১২ বার)

ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম।।

জপসমর্পণ — ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।।

প্রণাম —

ওঁ নমস্তে পরম ব্রহ্মন্ নমস্তে পরমাত্মনে
নির্গুণায় নমস্তুভ্যং সদ্রূপায় নমো নমঃ।।

ঈশানকোণে △ এঁকে উচ্ছিষ্ঠ ভৈরবের পূজা।

ধ্যান— গদা ত্রিশূলডমরু পাত্রহস্তং ত্রিলোচনম্।
কৃষ্ণাভং ভৈরবং ধ্যায়েৎ সর্ব্ববিঘ্ন নিবারণম্।।

পূজা— ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উচ্ছিষ্ঠভৈরবায় নমঃ।

উৎসৃষ্টবলি নিবেদন —

ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উচ্ছিষ্ঠভৈরব এহি এহি বলিং
গৃহ্ন গৃহ্ন ফট্ স্বাহা।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীঁ উচ্ছিষ্ঠভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

শ্রীপাত্রামৃত ৩ ভাগ করে ১ ভাগ গুরুকে, ১ ভাগ শক্তিকে দিয়ে ১ ভাগ নিজে নিতে হবে।

পাত্র শীতল —

শক্তিপাত্রে জল দিয়ে সাধকের পাত্রে মিলিত করে ঐ শক্তিপাত্র ও শ্রীপাত্র ভূমিতে উপুড় করে ওর পৃষ্ঠে বং লিখে দেবে।

সাধকের পাত্র থেকে শান্তি দিতে হয়।

শান্তিমন্ত্র —

ওঁ নশ্যন্তু বিপদঃ সর্ব্বাঃ সম্পদঃ সন্তু সুস্থিরাঃ।
অভিষেকেণ পূর্ণেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ।।৩
ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণ্যাৎ পূণমুদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।৩
ওঁ শান্তিঃ (৩)। ওঁ শান্তিরেব শান্তিঃ।
ওঁ মহাশান্তিঃ। ওঁ সর্ব্বাপচ্ছান্তিঃ।

পাত্র উপুড় করে বং লিখতে হবে। যেখানে মাটিতে জল পড়ে সেইখানে বামকনিষ্ঠা দ্বারা এঁকে ঐস্থান থেকে ঐ অঙ্গুলীদ্বারা তিলক গ্রহণ করতে হবে।

স্ত্রীজাতিকে তিলকদানমন্ত্র —

যং যং স্পৃশসি পাদেন যং চ পশ্যসি চক্ষুষা।
স এব দাসতাং যাতু যদি শক্রসমো ভবেৎ।।

পুরুষকে তিলকদানমন্ত্র —

যং যং স্পৃশসি হস্তেন যস্ত্বাং পশ্যতি চক্ষুষা।
স এব দাসতাং যাতু রাজানো দুষ্টদস্যবঃ।।

নিজে তিলকগ্রহণমন্ত্র —

যং যং স্পৃশামি হস্তেন যং চ পশ্যামি চক্ষুষা।
স এব দাসতাং যাতু যদি শক্রসমো ভবেৎ।।

পাত্র চিৎ করে 'লং' লিখে ঐ পাত্র ধৌত করে কার্য্য সমাপ্তি।।

।। ইতি শ্যামা-পর্ব-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি ।।

সংক্ষিপ্ত ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান

দশদণ্ড রাত্রিতে (রাত্রি ৯।৫৪ মিনিট) সাধক রক্ত বস্ত্র (সম্প্রদায় বিশেষে গৈরিক বস্ত্র পরিধান করে) ধারণ করে ললাটে সিন্দূর দিয়ে তাম্বূল পূরিতমুখে যুবতীবেশে সংক্ষিপ্ত ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান আরম্ভ করবেন।

বামপাদপুরঃসর দেবীগৃহে প্রবেশ। উপবেশন/জপ/জপসমর্পণ।

ভূমিতে ▽ অঙ্কন করে কারণঘট

প্রোক্ষণ — ক্লীং ফট্

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন— (৩১ পৃষ্ঠা)

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ দেবী তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূঁ ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

পুণ্যাহবাচন — (আতপ তণ্ডুল নিয়ে পাঠ ও বিকিরণ) —

হ্রীঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান কর্মণি হ্রীঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু।
হ্রীঁ পুণ্যাহং।। (৩ বার)

হ্রীঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান কর্মণি হ্রীঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু।
হ্রীঁ স্বস্তি।। (৩ বার)

হ্রীঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান কর্মণি হ্রীঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু।
হ্রীঁ ঋদ্ধ্যতাম্।। (৩ বার)

ওঁ হ্রীং হূং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধামৃতময়ী হূং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু, হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা।।

ওঁ সর্ব্বাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকঞ্চ প্রভঞ্জতাং মেরুসুবর্ণাদায়ী।
কালোর্দ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগায় পুনর্ভবায় বৈ।।

সঙ্কল্প —

(কুশীতে জল, তিল, বিল্বপত্র, রক্তপুষ্প, বিবিধ যন্ত্রপুষ্প, হরিতকী, গন্ধ, কুশ, অক্ষত বাম করতলে স্থাপন করে ও দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করে দক্ষিণ জানু পেতে বীরাসনে উত্তরমুখী বা পূর্বমুখী হয়ে বলতে হবে)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা দেবীপ্রীতিকামো ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান-কর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে — করিষ্যামি)।

হস্তস্থিত পাত্র ঈশান কোণে উপুড় করে দিয়ে তদুপরি অক্ষত বিকিরণ—

ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং।
প্রাহিতামমরোতিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দ্দেব ওহতে।।

পরে কৃতাঞ্জলি হয়ে পাঠ করবে —

ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় চ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

ঘটস্থাপন — ওঁ মন্ত্রে।

কামিনীদেবীর ধ্যান ঃ— জপ বা পূজা করবার পূর্বেই সাধক নিজ হৃদয়ে অঙ্কুশ বীজ (ক্রোঁ) দশবার জপ করে রক্তবর্ণ নাভি-কমলের উপর সর্ব-কামনা সিদ্ধি-দায়িনী শ্রীশ্রীকামিনীদেবীর নিম্নলিখিত রূপ ধ্যান করবে। যথা—

"সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাং।
নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাং।
শঙ্খচক্রধনুর্ব্বাণ-বিরাজিতকরাম্বুজাং।
কামিনীং প্রথমং ধ্যাত্বা জপপূজাং সমাচরেৎ।।"

দেবীর ধ্যানান্তে মনে মনে পূজাপূর্বক তাঁর বীজ 'কং' এই মন্ত্র ভক্তিভাবে দশবার জপ করবে।

মন্ত্রাচমন —

জলপান —	ক্রীঁ (৩ বার)
ওষ্ঠদ্বয় মার্জন —	ওঁ কাল্যৈ নমঃ।
	ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ।
হস্ত প্রক্ষালন —	ওঁ কুল্বায়ৈ নমঃ।
মুখে —	ওঁ কুরুকুল্বায়ৈ নমঃ।
দক্ষ নাসা —	ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ।
বাম নাসা —	ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ।
দক্ষ চক্ষু —	ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ।
বাম চক্ষু —	ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ।
দক্ষ কর্ণ —	ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ।
বাম কর্ণ —	ওঁ নীলায়ৈ নমঃ।

নাভি — ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ।
বক্ষ — ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ।
মস্তক — ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ।
দক্ষ স্কন্ধ — ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ।
বাম স্কন্ধ — ওঁ মিতায়ৈ নমঃ।

সামান্যার্ঘ স্থাপন — মণ্ডল অঙ্কন করে গন্ধপুষ্পে পূজা —
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।

কোশা প্রক্ষালন — ফট্।
জল পূর্ণকরণ — নমঃ।
অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন —
ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

গন্ধপুষ্প কোশার জলে প্রদান — ওঁ।
কোশায় অর্ঘ্যদান করে মুদ্রা প্রদর্শন করো।
অবগুণ্ঠন — হূঁ।
ধেনুমুদ্রা — বং।
যোনিমুদ্রা দেখিয়ে মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করে ৮ বার মন্ত্র জপ — ওঁ
দ্বারপূজা ঃ—
সামান্যার্ঘ্যজলে দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ — ফট্
গন্ধপুষ্পে পূজা —
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।
হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।
হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতাপসারণ ঃ—

একটি পাত্রে দূর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, সিক্ত, তণ্ডুল, যব ইত্যাদি একত্র করে ওঁ অস্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্র তদুপরি সাতবার জপ করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ছড়িয়ে দেবে ও ঘণ্টা বাদন করবে —

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা।
ওঁ অসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবজ্ঞয়া।।

ভূমিশুদ্ধি — ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা — ভূমিতে জলমুষ্টি দান।
যোনিমুদ্রায় ভূমিস্পর্শ —

ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা।

আসনশুদ্ধি —

ভূমিতে আসনের নিম্নে মণ্ডল অঙ্কন —

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ

আসন স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

করযোড়ে পাঠ — ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

আসনের ওপর মণ্ডল অঙ্কন —

ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা।

ঐ মণ্ডল পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে হ্সৌঃ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ।

গুরুপ্রণাম —

শিরসি (বামে) — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক গুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্দ্ধে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্দ্ধে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্দ্ধে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠিগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

দক্ষিণে — গং গণেশায় নমঃ।

ঊর্দ্ধে — ব্রহ্মাণে নমঃ।

অধে — অনন্তায় নমঃ।

পশ্চাতে — ক্ষাং ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ।

সম্মুখে — ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

করশুদ্ধি —

দক্ষিণহস্তে রক্তপুষ্প গ্রহণ — হ্সৌঁ।

উভয় করতলদ্বারা মর্দন — আং হূঁ ফট্ স্বাহা।

বামহস্তে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামন — ক্লীং।

ঘ্রাণ — ঐং।

ঈশাণকোণে নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ — ফট্।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিদান —

ওঁ মণি ধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা।।

পুষ্পশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ওঁ শতাভিষেক হূঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্প অভ্যুক্ষণ — ওঁ পুষ্প কেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ।

নারাচ মুদ্রায় স্পর্শ — ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূঁং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ — ঊর্ধ্বদিকে দৃষ্টি — ক্রীং।

দিগ্বন্ধন — উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয় রক্ষণ—ফট্।
ছোটিকা—ফট্ (১০ দিকে)

ভূমিবিঘ্ননিবারণ — বাম গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে আঘাত—ফট্ (৩ বার)

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ — হস্তে জল নিয়ে উপরের দিকে ছিটানো—অস্ত্রায় ফট্।

দেবতা ও পূজ্যাদ্রব্যশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ক্রীং ফট্ (৩ বার) ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন।।

মন্ত্রশুদ্ধি —

অং ক্রীং অং।
কং ক্রীং কং।
চং ক্রীং চং।
টং ক্রীং টং।
তং ক্রীং তং।
পং ক্রীং পং।
যং ক্রীং যং।
শং ক্রীং শং।

বহ্নিবেষ্টন — রং।

দেহমার্জন — ক্রীং।

আত্মরক্ষা — ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।
ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম — ক্রীং মন্ত্রে।

ভূতশুদ্ধি — ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং
পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।১
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।।২
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।।৩
ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস

জ্বল জ্বল প্রজ্জ্বল প্রজ্জ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।।৪

ব্যাপকন্যাস — আং হূং ফট্ স্বাহা (৭ বার)

জীবন্যাস — লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে —

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি।

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।

মাতৃকান্যাস — করযোড়ে পাঠ —

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মাঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

মস্তক — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ ব্রহ্মাণে ঋষয়ে নমঃ।
মুখ — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদয় — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
মূলাধার — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ হলেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।
পাদদ্বয় — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।

করন্যাস — অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূঁ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —
করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস — অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূঁ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —
করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

সূর্য্যার্ঘদান —

প্রাতঃ — ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় গ্রহনক্ষত্রযুতায় প্রকাশশক্তিসহিতায় এষঃ অর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা। ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ, ওঁ উদ্যদাদিত্য মণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিতায়ৈ এষঃ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।

মধ্যাহ্নে — মধ্যাহ্ন - মার্ত্তণ্ডমণ্ডল - মধ্যবর্ত্তিন্যৈ

সায়ং — সায়াহ্ন - সূর্য্যমণ্ডল - মধ্যবর্ত্তিন্যৈ

গণেশাদি নানা দেবতার পূজা ঃ—

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এতে গন্ধপুষ্পে শিবায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাণেশ্বরায় শিবায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি-দশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাদি-দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মৎস্যাদি-দশাবতারেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।

পীঠদেবতা ন্যাস ও পীঠশক্তি ন্যাস — মৃগ মুদ্রায় স্পর্শ করে —

হৃদি— ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

প্রাণায়াম — 'ক্রীং' মন্ত্রে।

সুধাভাণ্ড স্থাপন — স্ববামে ▽ — এই মণ্ডল অঙ্কন করে সুধাভাণ্ড স্থাপন।

সর্বদ্রব্য প্রোক্ষণ — ফট্।

গন্ধপুষ্পে নিক্ষেপ।

কারণ শোধন — আং হ্রীঁ ক্রোং স্বাহা — সুধাভাণ্ডে ১০৮ বার জপ।

মাংস শোধন — আং হ্রাং ক্রাং ক্রোং স্বাহা — ১০০ বার জপ।

মৎস্য শোধন — আং হ্রাং ক্রাং ক্রোং স্বাহা — ১০০ বার জপ।

মুদ্রা শোধন — আং হ্রাং ক্রাং ক্রোং স্বাহা — ১০০ বার জপ।

শক্তি শোধন — আং হ্রাং ক্রাং ক্রোং স্বাহা — ১০০ বার জপ।

আনন্দভৈরবের ধ্যান — (৭১ পৃষ্ঠা)

আনন্দভৈরবীর ধ্যান— (৭১ পৃষ্ঠা)

ঋষ্যাদিন্যাস — (৪৮ পৃষ্ঠা)

করন্যাস — (৪৮ পৃষ্ঠা)

অঙ্গন্যাস— (৪৮ পৃষ্ঠা)

ধ্যান— ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরাম্।
মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ
চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

পূজা— ক্রীঁ এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ক্রীঁ ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।।

সাবরণ দেবী পূজা —

ক্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ক্রীং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

চক্রানুষ্ঠান —

সশুদ্ধি পরিবেশন। পাত্রে তালত্রয়, ছোটিকা, ধেনুযোনি মুদ্রা প্রদর্শন।
অবগুণ্ঠন — হূঁ।
জপ— ক্রীঁ (৮ বার)
কারণ তর্পন ঃ— (২০৫ পৃষ্ঠা)
তত্ত্বশুদ্ধি বা সপ্তঋচা ঃ— (২০৬ পৃষ্ঠা)
তত্ত্বস্বীকার ঃ — (২০৭ পৃষ্ঠা)
বিন্দুস্বীকার ঃ— (২০৭ পৃষ্ঠা)
পাত্রবন্দনাকার্য্য— (২০৮ পৃষ্ঠা)
শেষকার্য্য —
পরমব্রহ্মের ধ্যান— (২১৪ পৃষ্ঠা)
দক্ষিণা— রজতখণ্ড বা স্বর্ণখণ্ড বা হরীতকী পাত্রে স্থাপন করে অর্চনা—

প্রোক্ষণ— বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ। (৩ বার)
উৎসর্গ— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে-
অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ-শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান-কর্মণঃ
সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং-
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—সম্প্রদদানি)।

অচ্ছিদ্রাবধারণ —

করজোড়ে পাঠ— ওঁ কৃতৈতৎকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।
প্রতিবচন — ওঁ অস্তু।
বৈগুণ্য সমাধান — দক্ষিণহস্তে জলগণ্ডুষ করে পাঠ —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে
অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতেহস্মিন্-শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান-কর্মণি
যদ্‌বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

জপ — (১০ বার) — ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ।

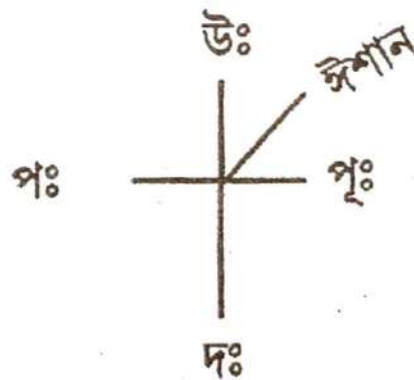
করজোড়ে পাঠ —

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।
ওঁ অজ্ঞানাৎ যদি বা মোহাৎ প্রোচ্যবেতাদ্ধরেষু যৎ।
স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণুঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ।।

জলগণ্ডূষ— এতৎ কর্মফলং শ্রীবিষ্ণবে সমর্পণমস্তু।

করজোড়ে পাঠ —

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।
তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনী পূজা— ঈশান কোণে ▽ মণ্ডল অঙ্কন।

মণ্ডলে নির্মাল্য পুষ্প, জল ও কিঞ্চিৎ নৈবেদ্য স্থাপন।

পূজা— ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনি-ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ইদম্ নির্ম্মাল্য-পুষ্পাদিকং উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নমঃ।

পাঠ— ওঁ লেহ্যচোষ্যহন্নপানাদি তাম্বুলমনুলেপনং।
নির্ম্মাল্যভোজনং তুভ্যং দদামি শ্রীশিবাজ্ঞয়া।।

তর্পন— পাদুকাবীজ, ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি
উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা উচ্ছিষ্ট চাণ্ডালিনীং
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

ঈশানকোণে △ এঁকে উচ্ছিষ্ঠ ভৈরবের পূজা।

ধ্যান— গদা ত্রিশূলডমরু পাত্রহস্তং ত্রিলোচনম্।
কৃষ্ণাভং ভৈরবং ধ্যায়েৎ সর্ব্ববিঘ্ন-নিবারণম্।।

পূজা —ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উচ্ছিষ্টভৈরবায় নমঃ।

তর্পণ —পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীঁ উচ্ছিষ্ঠভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

পাত্র শীতল — (২১৫ পৃষ্ঠা)

শান্তিমন্ত্র— (২১৬ পৃষ্ঠা)

স্ত্রীজাতিকে তিলকদানমন্ত্র — (২১৬ পৃষ্ঠা)

পুরুষকে তিলকদানমন্ত্র — (২১৬ পৃষ্ঠা)

নিজে তিলকগ্রহণমন্ত্র — (২১৬ পৃষ্ঠা)

পাত্র চিৎ করে 'লং' লিখে ঐ পাত্র ধৌত করে কার্য্য সমাপ্তি।।

প্রার্থনা —

অহং দেবোহথ নৈবেদ্যং পুষ্পগন্ধাদিকঞ্চ যৎ।
দেবাধারো হ্যহং দেবো ন দেবো মৎপরঃ ক্বচিৎ।
দেবমেব যজে চাহং দেবদেবোহহমেব চ।।

।। ইতি ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান ।।

।। শ্যামা-তত্ত্বচক্রানুষ্ঠান-সপর্য্যা-বিধি ।।

ব্রহ্মাজ্ঞ সাধক চক্রে বসে যা কিছু পাবেন সমস্তই নিম্নমন্ত্রে শোধনান্তে ব্রহ্মে সমর্পণ করবেন। এতে ঘটাদিস্থাপনেরও আবশ্যকতা নেই।

মন্ত্র— ওঁ হংসঃ — ১০০ বার জপ।

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্ম সমাধিনা।।

— ৭ বার বা ৩ বার।

।। ওঁ তৎ সৎ ওঁ ।।

।। শ্যামা-নিত্য-সপর্য্যা-বিধি ।।

বামপাদপুরঃসর দেবীগৃহে প্রবেশ। উপবেশন/জপ/জন্মসমর্পণ।

করযোড়ে পাঠ —ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন —ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

জল পান — ওঁ বিষ্ণুঃ (৩ বার)

পাঠ —

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুন্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

করযোড়ে পাঠ — ওঁ দেবী তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।

তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

পুণ্যাহবাচন — (আতপ তণ্ডুল নিয়ে পাঠ ও বিকিরণ) —

হ্রীঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নিত্য পূজাকর্মণি হ্রীঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু।

হ্রীঁ পুণ্যাহং।। (৩ বার)

হ্রীঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নিত্য পূজাকর্মণি হ্রীঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু।

হ্রীঁ স্বস্তি।। (৩ বার)

হ্রীঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা নিত্য পূজাকর্মণি হ্রীঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু।

হ্রীঁ ঋদ্ধ্যতাম্।। (৩ বার)

ওঁ হ্রীং হূং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধামৃতময়ী হূং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু, হ্রীং শ্রীং হূং ফট্ স্বাহা।।

ওঁ সর্ব্বাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকঞ্চ প্রভঞ্জতাং মেরুসুবর্ণদারী।

কালোর্দ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগায় পুনর্ভবায় বৈ।।

সাক্ষ্যমন্ত্র —

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা।

পবনো দিক্‌পতি-র্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।

ব্রাহ্মং শাসনামাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

কামিনীদেবীর ধ্যান ঃ— জপ বা পূজা করবার পূর্বেই সাধক নিজ হৃদয়ে অঙ্কুশ বীজ (ক্রোঁ) দশবার জপ করে রক্তবর্ণ নাভি-কমলের উপর সর্ব-কামনা সিদ্ধি-দায়িনী শ্রীশ্রীকামিনীদেবীর নিম্নলিখিত রূপ ধ্যান করবে। যথা —

'সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাং।
নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাং।
শঙ্খচক্রধনুর্ব্বাণ-বিরাজিতকরাম্বুজাং।
কামিনীং প্রথমং ধ্যাত্বা জপপূজাং সমাচরেৎ।।'

দেবীর ধ্যানান্তে মনে মনে পূজাপূর্বক তাঁর বীজ 'কং' এই মন্ত্র ভক্তিভাবে দশবার জপ করবে।

মন্ত্রাচমন —

জলপান — ক্রীঁ (৩ বার)

ওষ্ঠদ্বয় মার্জন — ওঁ কাল্যৈ নমঃ।
ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ।

হস্ত প্রক্ষালন — ওঁ কুল্বায়ৈ নমঃ।

মুখে — ওঁ কুরুকুল্বায়ৈ নমঃ।

দক্ষ নাসা — ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ।

বাম নাসা — ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ।

দক্ষ চক্ষু — ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ।

বাম চক্ষু — ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ।

দক্ষ কর্ণ — ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ।

বাম কর্ণ — ওঁ নীলায়ৈ নমঃ।

নাভি — ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ।

বক্ষ — ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ।

মস্তক — ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ।

দক্ষ স্কন্ধ — ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ।

বাম স্কন্ধ — ওঁ মিতায়ৈ নমঃ।

সামান্যার্ঘ স্থাপন — ▽ মণ্ডল অঙ্কন করে গন্ধপুষ্পে পূজা —
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।

কোশা প্রক্ষালন — ফট্।

জল পূর্ণকরণ — নমঃ।

অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন —

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

গন্ধপুষ্প কোশার জলে প্রদান — ওঁ।

কোশায় অর্ঘ্যদান করে মুদ্রা প্রদর্শন করো।

অবগুণ্ঠন — হুঁ।

ধেনুমুদ্রা — বং।

যোনিমুদ্রা দেখিয়ে মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করে ৮ বার মন্ত্র জপ — ওঁ

দ্বারপূজা ঃ—

সামান্যার্ঘ্যজলে দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ — ফট্।

গন্ধপুষ্পে পূজা — হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।

হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।

হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতাপসারণ ঃ—

একটি পাত্রে দূর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, সিক্ত, তণ্ডুল ইত্যাদি একত্র করে ওঁ অস্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্র তদুপরি সাতবার জপ করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ছড়িয়ে দেবে ও ঘণ্টা বাদন করবে —

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা।

ওঁ অসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবজ্ঞয়া।।

ভূমিশুদ্ধি — ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা — ভূমিতে জলমুষ্টি দান।

যোনিমুদ্রায় ভূমিস্পর্শ —

ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা।

আসনশুদ্ধি —

ভূমিতে আসনের নিম্নে মণ্ডল অঙ্কন —

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ

আসন স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

করযোড়ে পাঠ — ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

আসনের ওপর মণ্ডল অঙ্কন —

ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা।

ঐ মণ্ডল পূজা — এতে গন্ধপুষ্পে হ্সৌঃ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ।

গুরুপ্রণাম —

শিরসি (বামে) — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক গুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
তদূর্ধ্বে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠিগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
দক্ষিণে — গং গণেশায় নমঃ।
উর্ধ্বে — ব্রহ্মণে নমঃ।
অধে — অনন্তায় নমঃ।
পশ্চাতে — ক্ষাং ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ।
সম্মুখে — ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।
করশুদ্ধি —
দক্ষিণহস্তে রক্তপুষ্প গ্রহণ — হ্সৌঁ।
উভয় করতলদ্বারা মর্দন — আং হূঁ ফট্ স্বাহা।
বামহস্তে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত — ক্লীং।
ঘ্রাণ — ঐং।
ঈশাণকোণে নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ — ফট্।
বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিদান —
ওঁ মণি ধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা।।
পুষ্পশুদ্ধি —
প্রোক্ষণ — ওঁ শতাভিষেক হূঁ ফট্ স্বাহা।
পুষ্প অভ্যুক্ষণ — ওঁ পুষ্প কেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ।
নারাচ মুদ্রায় স্পর্শ — ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূঁং ফট্ স্বাহা।।
দিব্যবিঘ্ননিবারণ — উর্ধ্বদিকে দৃষ্টি — ক্রীং।
দিগ্বন্ধন — উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয় রক্ষণ—ফট্।
ছোটিকা—ফট্ (১০ দিকে)
ভূমিবিঘ্ননিবারণ — বাম গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে আঘাত—ফট্ (৩ বার)
অন্তরীক্ষবিঘ্ননিবারণ — হস্তে জল নিয়ে উপরের দিকে ছিটানো—অস্ত্রায় ফট্।
দেবতা ও পূজ্যাদ্রব্যশুদ্ধি —
প্রোক্ষণ — ক্রীং ফট্ (৩ বার), ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন।।
মন্ত্রশুদ্ধি —

অং ক্রীং অং।
কং ক্রীং কং।
চং ক্রীং চং।
টং ক্রীং টং।

তং ক্রীং তং।
পং ক্রীং পং।
যং ক্রীং যং।
শং ক্রীং শং।

বহ্নিবেষ্টন — রং।
দেহমার্জন — ক্রীং।
আত্মরক্ষা — ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।
ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।
প্রাণায়াম — ক্রীং মন্ত্রে।
ভূতশুদ্ধি — ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।১
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।।২
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।।৩
ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্জ্বল প্রজ্জ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।৪
ব্যাপকন্যাস — আং হূং ফট্ স্বাহা (৭ বার)
জীবন্যাস — লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে —

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ।
আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি।
আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ বাঙ্‌মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।

মাতৃকান্যাস — করযোড়ে পাঠ —

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মাঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

মস্তক — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ ব্রহ্মাণে ঋষয়ে নমঃ।
মুখ — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদয় — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
মূলাধার — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ হলেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।

পাদদ্বয় — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।
করন্যাস — অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —
করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।
অঙ্গন্যাস — অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —
করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

গন্ধাদির অর্চ্চনা —
প্রোক্ষণ — ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ (৩ বার)।
পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবেভ্যো নমঃ।

সূর্য্যার্ঘদান —
প্রাতঃ — ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় গ্রহনক্ষত্রযুতায়
প্রকাশশক্তিসহিতায় এষঃ অর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা।
ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি
তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ, ওঁ উদ্যদাদিত্য
মণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিতায়ৈ এষঃ অর্ঘ্যঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।

শ্রীগুরু পূজা ঃ—
ধ্যান — শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং
বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্বপ্রকাশরূপং
স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্।।

পূজা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকবীজ, গুরুদেবায় বিদ্মহে পরব্রহ্মাণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকবীজ, গুরুদেবায় বিদ্মহে পরবহ্মাণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।

পাদুকাবীজ, ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং পানার্থোদকং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদম্ আচমনীয়োদকং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং তাম্বুলং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

গণেশাদি নানাদেবতা পূজা —

গং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এতে গন্ধপুষ্পে শিবায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাণেশ্বর শিবায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাদি-দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মৎস্যাদি-দশাবতারেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অ-কারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদি-তিথিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।

পীঠদেবতা ন্যাস ও পীঠশক্তি ন্যাস — মৃগ মুদ্রায় স্পর্শ করে —

হৃদি — ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

প্রাণায়াম — 'ক্রীং' মন্ত্রে।

ঋষ্যাদিন্যাস — কৃতাঞ্জলি হয়ে —

ক্রীং অস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরবঋষিঃ উষ্ণিক্ ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতা ক্রীং বীজং হূঁ শক্তিঃ হ্রীঁ কীলকং মম পুরুষার্থ-চতুষ্টয় সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ।
মুখে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — উষ্ণিক্ ছন্দসে নমঃ।
হৃদি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ক্রীং বীজায় নমঃ।
পাদয়োঃ — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হূঁ শক্তয়ে নমঃ।
সর্বাঙ্গে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হ্রীং কীলকায় নমঃ।

করন্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ।
ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ।
ক্রীং শিরসে স্বাহা।
ক্রূং শিখায়ৈ বষট্।
ক্রৈং কবচায় হূঁ।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস — ৭ বার —

ক্রীঁ মন্ত্রে।

মুদ্রাপ্রদর্শন — খড়্গ/মুণ্ড/বর/অভয় এবং লেলিহা।।

ধ্যান —

ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরাম্।
মুক্তকেশীং ললজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ
চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

মানসপূজা — মস্তকে ধ্যানপুষ্পটি নিয়ে —

হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাৎ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেৎ ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরং।
অমায়ম্ অনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদং তথা।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যম্ অলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পম্ ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েৎ শিবাম্।
সুধাম্বুধিং মাংসশৈলং মৎস্যশৈলং তথৈব চ।।
মুদ্রারাশিং সুভক্তঞ্চ ঘৃতাক্তং পরমান্নকম্।
কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চ তৎক্ষালনোদকম্।।
কামক্রোধৌ ছাগবাহৌ বলিং দত্ত্বা প্রপূজয়েৎ।।
স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে গগনে চ জলান্তরে।
যদ্ যৎ প্রমেয়ং তৎ সর্ব্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ।।

পাতাল-ভূতল-ব্যোম-চারিণী বিঘ্নকারিণঃ।
তাংস্তানপি বলিং দত্ত্বা নির্দ্বন্দ্বো জপমারভেৎ।।
গ্রন্থিমা কুণ্ডলীশক্তির্নাদান্তে মেরুসংস্থিতিঃ।
সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্য্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ।।
অ-করাদি ল-কারান্তম্ অনুলোম ইতি স্মৃতম্।
পুনর্লকারমারভ্য শ্রীকণ্ঠান্তং মনুং জপেৎ।।
অষ্টবর্গাদ্যষ্টবর্ণৈস্তথা ন্যূনমথাষ্টকম্।
অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সমর্প্য প্রণমেদ্ধিয়া।।
সর্ব্বান্তরাত্মনিলয়ে স্বান্তর্জ্যোতিঃ স্বরূপিণি।
গৃহাণান্তর্জপং মাতরাদ্যে কালি নমোহস্তু তে।।
সমর্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্ধিয়া।।
অথ হোমং প্রবক্ষ্যামি যেন চিন্ময়তাং ব্রজেৎ।।
অথাধারময়ে কুণ্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্ততঃ।
আত্মান্তরাত্মা পরম-জ্ঞানাত্মা চ প্রকীর্ত্তিতঃ।
এতদ্রূপস্তু চিৎকুণ্ডং চতুরস্রং বিভাবয়েৎ।।
আনন্দমেখলারম্যং বিন্দু-ত্রিবলয়াঙ্কিতম্।
অর্দ্ধমাত্রাযোনিরূপং ব্রহ্মানন্দময়ং ভবেৎ।।
বামে নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং পুনঃ।
সুষুম্নাং মধ্যতো ধ্যাত্বা কুর্য্যাৎ হোমং যথাবিধি।।
ধর্মাধর্ম্মৌ সাধকেন্দ্রো হবিস্ত্বেন প্রকল্পয়েৎ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্।।
নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষা মনসা স্রুচা।
জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্।।১।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দদ্যাচ্চ প্রথমাহুতিম্।
মূলমন্ত্রোপরি শ্লোকমপরং হোময়েন্মনুম্।।
ধর্মাধর্ম্মহবির্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা।
সুষুম্না-বর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্ স্বাহা।।২।।
প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্ব্যোম্মনী স্রুচা।
ধর্ম্মাধর্ম্মকলাস্নেহপূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্।।৩।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ তৃতীয়াহুতিমাচরেৎ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্।।
অন্তর্নিরন্তরনিরিন্ধনমেধমানে মায়ান্ধকারপরিপন্থিনি সম্বিদগ্নৌ।

কস্মিংশ্চিদদ্ভুতমরীচিবিকাশভূমৌ বিশ্বং জুহোমি বসুধাদিশিবাবসানম্ স্বাহা।।

অনেন মনুনা হুত্বা পূর্ণাহুতিরনন্তরং।।

ইদন্ত পাত্রভরিতং মহত্তাপ-পরামৃতম্।

পূর্ণাহুতিময়ে বহ্নৌ পূর্ণহোমং জুহোম্যহম্ স্বাহা।।

পীঠদেবতা ও পীঠশক্তি পূজা —

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্য নমঃ।

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

রক্তচন্দনে তর্পন ঃ—

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্হক্ষ্ ফ্রেং সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্ ফ্রেং হসক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ সাঙ্গায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎশক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মদ্ভৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম পরমব্রহ্ম শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

কারণ তর্পন ঃ — কোষায় শোধিত কারণ দিতে হবে। একটি পাত্রে আদা কুচি নিয়ে বীজমন্ত্রে (ক্রীঁ) শোধন করে ঐ কোষার জল দিয়ে তর্পন করতে হবে।

মস্তকে , বক্ষে এঁকে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় কারণ ও দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে আগে এবং পরে কপালে স্পর্শ করিয়ে ত্যাগপাত্রে ফেলতে হবে।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিব্যৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সিদ্ধৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, মানবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সহক্ষ্ ফ্রেং সহক্ষ্ মলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হসক্ষ্ ফ্রেং হসক্ষ্ মলবরযূং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, হূঁ ক্ষ্রৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ হ্রীঁ বং বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীঁ বটুক ভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বদেব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বদেবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ সাঙ্গায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ দেবান্ তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ ঋষীন্ তর্পয়ামি নমঃ।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎশক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মৎভৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধক অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধিকা অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ- প্রপিতামহ-মাতামহ-
প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে— পাদুকামন্ত্র, সর্ব্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

পুনঃ প্রাণায়াম — ক্রীঁ মন্ত্রে

করন্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ।
ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ।
ক্রীং শিরসে স্বাহা।
ক্রূং শিখায়ৈ বষট্।
ক্রৈং কবচায় হূঁ।
ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

পুনর্ধ্যান — ক্রীং শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্।
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরাম্।
মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ।
চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

বং — এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করে প্রশ্বাসের সঙ্গে দেবতাকে ধ্যান পুষ্পে আনয়ন ও

ঘট বা যন্ত্রোপরি স্থাপন।

প্রার্থনা — ওঁ মহাপদ্মবনান্তঃস্থে কারণানন্দবিগ্রহে।
সর্ব্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি।
ওঁ এহ্যেহি ভাগবত্যম্ব ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে।
যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং মম সর্ব্বদা।
ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার সমন্বিতে।
যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব।

দশোপচার —

পাদ্য — ক্রীঁ এতৎ পাদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

অর্ঘ্য — ক্রীঁ এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বাহা।

আচমনীয় — ক্রীঁ ইদম্ আচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।।

মধুপর্ক— ক্রীঁ এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

পুনরাচমনীয় — ক্রীঁ ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

স্নানীয় — ক্রীঁ ইদং স্নানীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি
তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।।

গন্ধ —

শ্বেতচন্দন — ক্রীঁ এতে গন্ধাদয়ঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

রক্তচন্দন — ক্রীঁ ইদং কুশীদং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পুষ্প — ক্রীঁ ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বিল্বপত্র — ক্রীঁ ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি শ্রীমদ্দক্ষিশকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পুষ্পমাল্য — ক্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

ধূপ — ক্রীঁ এষ ধূপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ
ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

দীপ — ক্রীঁ এষ দীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — ক্রীঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ
ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) — ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।

শুদ্ধ্যাসব নিবেদন —

একটি পাত্রে শুদ্ধ্যাসব নিয়ে আধারে স্থাপন করে ৭ বার অভিমন্ত্রিত করা —

ওঁ কালি কালি মহাকালি হূঁ হূঁ অমৃতমাসবং
বিধিবৎ স্বাদু কুরু কুরু স্বাহা।।

বামহস্তের ত্রিখণ্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ-হস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —

ওঁ পরমং বারুণীকল্পং কোটিকল্পান্তকারিণি।
গৃহাণ কবিতাসিদ্ধিং দেহি মে মোক্ষদায়িনি।।

দান — ক্রীঁ ইদং শুদ্ধ্যাদিসহিতমাসবং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।।

নৈবেদ্য — ▽

অধোমুখী ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে তার ওপর আধার স্থাপন। আধারে নৈবেদ্যপাত্র স্থাপন।

প্রোক্ষণ — ফট্

অবগুণ্ঠন — হূঁ

মুদ্রাপ্রদর্শন — চক্রমুদ্রা

শোষণ — যং

দহন — রং

ধেনুমুদ্রা — বং

মৎস্যমুদ্রায় জপ — ক্রীঁ (১০ বার)

বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় নৈবেদ্য স্পর্শ করে দক্ষিণহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় প্রোক্ষণ —

ক্রীঁ ইদং সোপকরণ-নৈবেদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

দক্ষহস্তে জলগণ্ডুষ —ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা।

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা ও দক্ষহস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রায় — হ্রীঁ প্রাণায় স্বাহা / হ্রীঁ অপানায় স্বাহা/ হ্রীঁ সমানায় স্বাহা/ হ্রীঁ উদানায় স্বাহা / হ্রীঁ ব্যানায় স্বাহা।

জপ — ক্রীঁ (১০৮ বার)

জপগণ্ডুষ — ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

প্রার্থনা — হ্রীঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানা স্বাদুসমন্বিতং।
সোপহারফলং দেবি প্রগৃহাণ দিগম্বরি।।

পানীয় — ক্রীঁ ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পুনরাচমনীয় —ক্রীঁ ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

তাম্বূল — ক্রীঁ ইদং তাম্বূলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

তর্পন — (সামান্যার্ঘ জল নিয়ে)

পাঠ — হ্রীঁ তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহ্ণ গৃহ্ণ ইদম্ শুভম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুরেশ্বরি।।

নিবেদন — পাদুকাবীজ, ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি (১ বার) —
হ্রীঁ পত্রপুষ্প সমাযুক্তং শ্বেতপীতকৃষ্ণারুণঃ।
অঞ্জলৌ পূরিতো মাতঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ প্রগৃহ্যতাম্।।
ক্রীঁ এব সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বন্দন — হ্রীঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্দ্ধিনি।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

পুষ্পাঞ্জলি (৫ বার) — (মস্তক, হৃদয়, মূলাধার, পাদপদ্ম, সর্বাঙ্গ)
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।।

প্রণাম — ক্রীঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।

যোনিমুদ্রা প্রদর্শন।।

প্রার্থনা — শ্রীমদ্দক্ষিণেকালিকে দেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি।।

গন্ধপুষ্পে আবরণ পূজা —

ক্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ক্রীং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

জপরহস্য ও জপসমর্পণ-বিধি ঃ— (১৬৬ পৃষ্ঠা)

পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি — (মস্তকে/হৃদয়ে/মূলাধারে/পাদপদ্মে/সর্বাঙ্গে) —
ক্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।
(৫ বার)

প্রণাম — (যোনিমুদ্রায়) —
ক্রীং কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনী পূজা — ঈশান কোণে ▽ মণ্ডল অঙ্কন।

মণ্ডলে নির্মাল্য পুষ্প, জল ও কিঞ্চিৎ নৈবেদ্য স্থাপন।

পূজা — ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনি
ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ইদম্ নির্ম্মাল্য-পুষ্পাদিকম্ উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নমঃ।

পাঠ — ওঁ লেহ্যচোষ্যহন্নপানাদি তাম্বুলমনুলেপনং।
নির্ম্মাল্যভোজনং তুভ্যং দদামি শ্রীশিবাজ্ঞয়া।।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি
উচ্ছিষ্ঠচাণ্ডালিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা উচ্ছিষ্ট চাণ্ডালিনী
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

ঈশানকোণে এঁকে উচ্ছিষ্ঠ ভৈরবের পূজা।

ধ্যান — গদা ত্রিশূলডমরু পাত্রহস্তং ত্রিলোচনম্।
কৃষ্ণাভং ভৈরবং ধ্যায়েৎ সর্ব্ববিঘ্ন-নিবারণম্।।

পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উচ্ছিষ্ঠভৈরবায় নমঃ।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীঁ উচ্ছিষ্ঠভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম — ত্বং কালী ত্বঞ্চ তারা ত্রিভুবনজননী চান্নপূর্ণা ত্বমেব।
বালা বাণী চ লক্ষ্মীর্হিমগিরিতনয়া ভৈরবী ছিন্নমস্তা।।
মাতঙ্গী জহ্নুকন্যাসুরপতিমহিষী সর্ব্বশক্তিস্ত্বমেব।
একা ত্বং নামরূপং বহুবিধমণিশং সংবিভর্ষীথমেব।।

।। ইতি শ্যামা-নিত্য-সপর্য্যা-বিধি ।।

।। মধ্যাহ্ন ভোগ ও আরতি ।।

ভোগ নিবেদন —

প্রোক্ষণ — ফট্, / অবগুণ্ঠন — হূঁ / চক্রমুদ্রা — যং রং / ধেনুমুদ্রা — বং / মৎস্যমুদ্রা —ক্রীং (১০ বার)

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাদ্বারা ভোগস্পর্শ করে দক্ষহস্তে অভ্যুক্ষণ —

ক্রীঁ ইদম্ আসবসহিতম্ সোপকরণান্নং সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ
সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ
শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

জলগণ্ডুষ — ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা।

গ্রাসমুদ্রা — ১) প্রাণায় স্বাহা। ২) অপানায় স্বাহা। ৩) সমানায় স্বাহা। ৪) উদানায় স্বাহা। ৫) ব্যানায় স্বাহা।

চিন্তন — জপ (১০৮ বার)

জলগণ্ডুষ — ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

পানীয় —

নিবেদন — ক্রীঁ ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ পানার্থং সলিলং দেবি কর্পূরাদি সুবাসিতম্।
সর্বতৃপ্তিকরং স্বচ্ছম্ অর্পয়ামি নমোস্তুতে।।

পুনরাচমনীয় — ক্রীঁ ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।

তাম্বূল — ক্রীঁ ইদং তাম্বূলং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ ফল পত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

আরাত্রিক —

দেবীর বামে ▽ মণ্ডল অঙ্কণ করে ঘৃতদীপমালা সংস্থাপন পূর্বক অর্চনা —

প্রোক্ষণ — ফট্

অর্ঘ্যজলে পুনঃ প্রোক্ষণ —

এতস্যৈ নীরাজন-দীপমালায়ৈ নমঃ।

পুনঃ প্রোক্ষণ— এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতৎসম্প্রদানায়ৈ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

বামহস্তে ঘণ্টাধ্বনি সহকারে মূলমন্ত্র বা স্তোত্রপাঠ করতে করতে দেবীর —

শ্রীচরণে — ৪ বার
নাভিতে — ২ বার
মুখে — ৩ বার
সর্বাঙ্গে — ৭ বার

ভ্রামণ করতে হবে। দক্ষপদ আসনে, বামপদ ভূমিতে থাকবে। বামপদ দক্ষপদের তুলনায় সম্মুখবর্তী থাকবে।

ঘণ্টাবাদ্যের পূর্বে ঘণ্টা প্রোক্ষণ —

ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ ঘণ্টায়ৈ স্বাহা।

আরাত্রিক ক্রম — ঘৃতদীপ / কর্পূরদীপ / জলপূর্ণ তাম্রশাঙ্খ / বস্ত্র / পুষ্প / পল্লব / দর্পন / চামর / প্রণিপাত।

প্রণাম ঃ — শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্য চরণাম্বুরুহদ্বয়াম্।
চরাচর জগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্।।

শরীরের দক্ষিণ অংশ প্রদর্শন করে প্রণাম করবেন।

।। ইতি মধ্যাহ্ন ভোগ ও আরতি ।।

দীপান্বিতা কালীপূজা

সকল কিছুই 'শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি' অনুযায়ী হবে। কেবল সংকল্পে কিছু বিশেষ নিয়ম আছে। যেমন —

ক) সংকল্প বাক্যে তিথির স্থলে 'দীপান্বিতামাবস্যায়াং তিথৌ' উল্লেখ করতে হবে।

খ) সংকল্প বাক্যে রাশির উল্লেখ থাকবে না।

প্রমাণ — "সংকল্প বাক্যে তু কার্ত্তিকে মাসীত্যুল্লেখ্যং-ন তু রাশ্যুল্লোখোহপি, গৌণচান্দ্রেণ তদ্বিধানাৎ —।। — শব্দকল্পদ্রুম ধৃত বচন।

ফলহারিণী কালী পূজা ও রটন্তী কালী পূজা

সকল কিছুই 'শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি' অনুযায়ী হবে। কেবল সংকল্প বাক্যে যথোক্ত মাস, রাশি, পক্ষ, তিথির উল্লেখ করতে হবে।

কালীর বিভিন্ন ধ্যান

করালবদনা কালীর ধ্যান —

ক্রীং করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্।
কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।।
সদ্যশ্ছিন্নশিরঃখড়্গ-বামাধোর্দ্ধকরাম্বুজাম্।
অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্দ্ধাধঃপাণিকাম্।।
মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্।
কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালী গলদ্রুধিরচর্চ্চিতাম্।।
কর্ণাবতংসতানীত-শবযুগ্মভয়ানকাম্।
ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাম্।।
শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্।
সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তং-ধারা-বিস্ফুরিতাননাম্।।
ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীম্।
বালার্কমণ্ডলাকার-লোচনত্রিতয়ান্বিতাম্।।
দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্।
শবরূপমহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্।।
শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দিক্ষু সমন্বিতাম্।
মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্।।
সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাম্।
এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধিদাম্।।

বামাকালীর ধ্যান —

বিদ্যুৎকান্তিসমানাভ-দন্তপংক্তিবলাকিনীম্।
নমামি তাং বিশ্বমাতাং কালমেঘসমদ্যুতিম্।।
মুণ্ডমালাবলীরম্যাং মুক্তকেশীং দিগম্বরাম্।
লোলজিহ্বাং ঘোররাবামারক্তলোচনত্রয়াম্।।
কোটিকোটিকলানাথ-বিগলন্মুখমণ্ডলাম্।
অমাকলাসমুল্লাসকিরীটোজ্জ্বলমণ্ডলম্।।
শবদ্বয়কর্ণভূষাং নানামণিবিভূষিতাম্।
সূর্য্যকান্তেন্দুকান্তৌঘ-প্রোল্লাসকর্ণভূষণাম্।।
মৃতহস্তসহস্রৈস্তু কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্।
সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্ত-ধারাবিস্ফুরিতাননাম্।।

খড়্গামুণ্ডবরাভীতি-সংশোভিতচতুর্ভুজাম্।
দন্তুরাং পরমাং নিত্যাং রক্তমণ্ডিতবিগ্রহাম্।।
শিবপ্রেতসমারূঢ়াং মহাকালোপরি স্থিতাম্।
বামপাদং শবহৃদি দক্ষিণে লোকলাঞ্ছিতম্।।
কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং সমস্তভূবনোজ্জ্বলম্।
বিদ্যুৎপুঞ্জসমানাভোজ্জ্বলজ্জটবিরাজিতম্।।
রজতাদ্রিনিভং দেবং স্ফটিকাচলবিগ্রহম্।
দিগম্বরং মহাঘোরং চন্দ্রার্কপরিমণ্ডিতম্।।
নানালঙ্কারভূষাঢ্যং ভাস্বংস্বর্ণতনূরুহম্।
যোগনিদ্রাধরং শম্ভুং স্মেরাননসরোরুহম্।।
বিপরীতরতাসক্তাং মহাকালেন সন্তুতম্।
অশেষব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড-প্রকাশিতমহোজ্জ্বলাম্।।
শিবাভির্ঘোররাবাভি-র্বেষ্টিতাং প্রলয়োদিতাম্।
কোটিকোটিশরচ্চন্দ্র-ন্যক্কৃতানখমণ্ডলাম্।।
সুধাপূর্ণশীর্ষহস্ত-যোগিনীভির্ব্বিরাজিতাম্।
আরক্তমুখমদ্যাভি-র্ম্মত্তাভিরম্বগাং চ বৈ।।
ঘোররূপৈর্ম্মহানাদৈ-শ্চণ্ডতাপৈশ্চ ভৈরবৈঃ।
গৃহীতশবকঙ্কাল-জয়শব্দপরায়ণৈঃ।।
নৃত্যদ্ভির্ব্বাদনপরৈ রনিশঞ্চ দিগম্বরৈঃ।
শ্মশানালয়মধ্যস্থাং ব্রহ্মাদ্যুপনিষেবিতাম্।।

গুহ্যকালিকার ধ্যান —

ওঁ মহামেঘপ্রভাং দেবীং কৃষ্ণবস্ত্রপিধায়িনীম্।
ললজ্জিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং কোটরাক্ষীং হসন্মুখীম্।।
নাগহার লতোপেতাং চন্দ্রার্দ্ধ কৃতশেখরাম্।
দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং লেলিহানাসবং স্বয়ম্।।
নাগযজ্ঞোপবীতাঙ্গীং নাগশয্যানিষেদুষীম্।
পঞ্চাশন্মুণ্ডসংযুক্তে বনমালাং মহোদরীম্।।
সহস্রফণসংযুক্তানন্তঃ তৎ শিরসোপরি।
চতুর্দ্দিক্ষু নাগফণাবেষ্টিতাং গুহ্যকালিকাম্।।
তক্ষকসর্পরাজেন বামকঙ্কন ভূষিতাম্।
অনন্তনাগরাজেন কৃতদক্ষিণকঙ্কনাম্।।

নাগেন রসনাহারকল্পিতাং রত্ননূপুরাম্।
বামে শিবস্বরূপং তং কল্পিতং বৎসরূপকম্।।
দ্বিভুজাং চিন্তয়েদ্ দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্।
নরদেহসমাবদ্ধ কুণ্ডলশ্রুতিমণ্ডিতাম্।।
প্রসন্নবদনাং সৌম্যাং নবরত্নবিভূষিতাম্।
নারদাদ্যৈ র্মুনিগণৈঃ সেবিতাং শিবমোহিনীম্।
অট্টহাসাং মহাভীমাং সাধকাভীষ্টদায়িনীম্।।

বীজমন্ত্র — ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং গুহ্য কালিকে
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।

বলিদানে বিশেষ মন্ত্র —

এহ্যেহি গুহ্যকালিকে মম বলিং গৃহ্ন গৃহ্ন মম শত্রূন্
নাশয় নাশয় খাদয় খাদয় স্ফুর স্ফুর ছিন্ধি
ছিন্ধি সিদ্ধিং দেহি হূং ফট্ স্বাহা।

আসনদানে বিশেষ মন্ত্র — ওঁ সদাশিব মহাপ্রেতং গুহ্যকাল্যাসনম্।

অন্যান্য সকল দক্ষিণ কালিকা পূজার ন্যায়।

ভদ্রকালীর ধ্যান —

ক্ষুৎক্ষামা কোটরাক্ষী মসীমলিনমুখী মুক্তকেশী রুদন্তী।
নাহং তৃপ্তা ভবামি জগদখিলমিদং গ্রাসমেকং করোমি।।
হস্তাভ্যাং ধারয়ন্তী জ্বলদনলশিখাসন্নিভং পাশযুগ্মং।
দন্তৈর্জম্বুফলাভৈঃ পরিহরতু ভয়ং পাতু মাং ভদ্রকালী।।

বীজমন্ত্র — ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।

মন্ত্রান্তর — ক্রীং।

এই প্রকরণে বিশেষ হলো — ভূপুরে ইন্দ্রাদিলোকপালের ও বজ্রাদি অস্ত্রের, ভূপুরের চতুর্দ্বারে বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য ও গণেশের পূজা করতে হয়। অন্য সকল শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজার অনুরূপ।

সিদ্ধকালীর ধ্যান—

খড়্গোত্তিন্নেন্দু খণ্ডস্রবদমৃত রসাপ্লাবিতাঙ্গী ত্রিনেত্রা।
সব্যে পানৌ কপালাদ্গলদসৃজমথো মুক্তকেশী পিবন্তী।।
দিগ্বস্ত্রা বদ্ধকাঞ্চী মনিময়-মুকুটাদ্যৈর্যুতা দীপ্তজিহ্বা।
পায়ান্নীলোৎপলাভা রবিশশিবিলসৎ কুণ্ডলালীঢ়পাদা।।

সিদ্ধেশ্বরী কালীর ধ্যান —

সিংহস্থা শশিশেখরা মরকতপ্রখ্যা চতুর্ভির্ভুজৈঃ।
শঙ্খ চক্রধনু শরাংশ্চ দধতী নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতা।।
আমুক্তাঙ্গদ হার কঙ্কণরণ কাঞ্চীক্কর্ণনূপুরা।
দুর্গা দুর্গতি হারিণী ভবতু নো রত্নোল্লাসৎ কুণ্ডলা।।

শ্রীকালিকার ধ্যান —

ওঁ কালীং করালবদনাং ঘোরদংষ্ট্রাং ত্রিলোচনাম্।
স্মরেচ্ছরৎকর শ্রেণি কৃতকাঞ্চীং দিগম্বরীম্।।
বীরাসন সমাসীনাং মহাকালোপরিস্থিতাম্।
শ্রুতিমূল সমাকীর্ণ সৃক্কণীং ঘোরনাদিনীম্।।
মুণ্ডমালা গলদ্রক্ত চর্চ্চিতাং পীবরস্তনীম্।
মদিরামোদিতাস্ফাল কম্পিতাখিল মোদিনীম্।।
বামে খড়্গাং ছিন্নমুণ্ডং ধারিণীং দক্ষিণে করে।
বরাভয় যুতাং ঘোরবদনাং লোলজিহ্বিকাম্।।
শকুন্তপক্ষ সংযুক্ত বাণকর্ণ বিভূষিতাম্।
শিবাভির্ঘোররাবাভিঃ সেবিতাং প্রলয়োদিতাম্।।
চণ্ডহাস চণ্ডনাদ চণ্ডাখ্যানৈশ্চ ভৈরবৈঃ।
গৃহীত্বা নরকঙ্কালং জয়শব্দ পরায়নৈঃ।।
সেবিতাখিল সিদ্ধৌঘৈ র্মুনিভিঃ সেবিতাং পরাম্।।

উগ্রকালীর ধ্যান —

ওঁ ক্রোধাজ্জ্বলন্তীং জ্বলনং বমন্তীং
সৃষ্টিং দহন্তীং দিতিজং গ্রসন্তীম্।
ভীমং নদন্তীং প্রণমামি কৃত্যাং
বোরুয়মনোং (রোরুদ্যামানাং) ক্ষুদয়োগ্রকালীম্।।

বিদ্যুৎকালীর (বিদ্যুজ্জ্বালা করালী) ধ্যান —

ওঁ বিদ্যুজ্জ্বালাকরালীং জলগ শতদলে সংস্থিতে।
চাষ্টমুণ্ডে তত্রৈবোত্তানশায়ী কনক শব শিবস্তস্য হৃদব্জমধ্যে।।
ব্রহ্মাশ্রী শৌনিষন্নৌ স্মিতমুখ কমলৌ পীতবস্ত্রৌ সুরেশৌ।
তদ্ধাতুমূর্দ্ধ্নি দক্ষেতরপদ কমলাদুষ্টা ভাগশ্চ দেব্যাঃ।।
এতৎপাদস্য গুল্‌ফো বিলসতি সুরজিন্মস্তকৈর্কেশতল্পে।
একাস্যো রক্তবাসো রজত গিরিনিভচ্ছ বোরৌ মহেশঃ।।
তৎপার্শ্বস্থোহপি ধর্ম্মঃ শিবসদৃশ তনস্তচ্ছিবস্যোত্তমাঙ্গে।

দক্ষস্যাঙেঘ্ররঙ্গুষ্ঠং কলিকুলষ হরধর্ম্ম শীর্ষে চগুলফ্ঃ।।
দেব্যাস্তৎ পাদপদ্মে বিষমবিষধরালঙ্কৃতে রক্তরাগে।
সৎপুচ্ছাৎ ব্যাঘ্রকৃত্তিং মৃগপতি বিজিতে মধ্যদেশে বসানাম্।।
ব্যালস্রঙ্মণ্ডিতাঙ্গীং শ্রুতিনয়নমিতাং বিভ্রতীং বাহুবল্লাম্।
পীনৌ কুম্ভোপমেয়া বুরসি চ সুকুচে সংবহন্তীং সদাঢ্যৌ।।
বামাধঃ পাণি পদ্মং বিলম্বিত চষকং মদ্যপূর্ণং সদৈব।
দৈত্যানাং রক্তপাত্রং তদুপরি করগং শোভমানং তথৈব।।
তস্মাদূর্দ্ধাপরেণ প্রশমিত দনুজাং হস্ত পদ্মেন ছিন্নম্।
কেশেষ্বাকর্ষয়ন্তীং শ্রুতিমিতবদনাং নাগযজ্ঞোপবীতাম্।।
নানাবস্ত্রান্যন্যদোর্ভিভুজগ বিজড়িতৈরাদধানাং সুকণ্ঠীম্।
সব্যেনাধোক্ষ মালামবিদিত বিষয়াং গৃহ্ণতীং চারুবক্ত্রাম্।।
ষট্‌ত্রিংশন্নেত্রকৈশ্চাপ্যনুপমসুযম দ্বাদশাস্যাং করালাম্।
ঈর্ষদ্ধাস্য প্রকাশাং নবজলদরুচিং মুক্তকেশীং বিচিত্রৈঃ।।
বনৈর্দ্দীপ্তাস্য ভাগাং প্রকটিত দর্শনাং লোলজিহ্বামুদারাং।
বামে দক্ষে চ রম্যং বিলসিত বদনং পঞ্চ পঞ্চক্রমেন।।
মধ্যে মেঘোপমাস্যং তদুপরি বিলসচ্ছুক্ল বর্ণকৈ র্বক্ত্রম্।
তস্মিন্নূর্দ্ধোত্তমাঙ্গে জলধরসদৃশঃ শ্যামলো ধর্ম্মদেবঃ।।
যোগস্থো রক্তবস্ত্রো ভবভয়দমনঃ সুন্দরঃ সন্নিষন্নঃ।
ব্রহ্মেন্দ্রাদ্যৈঃ প্রপূজ্যাং প্রনত ভয়হরাং চিন্ময়ীং জ্ঞানগম্যামং।।
ভক্তানাং ভক্তিপুষ্পৈঃ পরিখচিত পদাং কামদাং মোক্ষদাত্রীম্।
ধ্যায়েত্তাং যোগমায়াং বিকটতরমুখস্রগ্‌বিনীং নিত্যমম্বাম্।।
ইতি ধ্যায়েৎ।

অর্দ্ধকালীর ধ্যান —

ওঁ নীলাদ্ধাপর বিগ্রহ তমোগ্রস্তার্দ্ধচন্দ্রোপমা।
সান্নংচারু করদ্বয়েন দধতী পাত্রং বিচিত্রাম্বরা।।
বাহুভ্যামপিলজ্জিতেব পবনোড্ডিয়ননস্থাম্বরম্।
কালিন্দীজললগ্ন নির্ম্মল সরিৎ কান্তিঃ সদা সেব্যতাম্।।
যামাতাসৃষ্টিকর্ত্তুঃ সৃজনবিধিমতিক্রম্য সংসৃজ্যমানা।
কৃষ্ণাদ্রিস্পৃষ্ট ভাস্বৎ কণকগিরিনিভানীল গৌরার্দ্ধদেহা।।
সৌব্যাসীৎ সাধুবৃন্দৈরমরগণ সমৈরর্দ্ধ কালীতিনাম্না।।
সাদেবী রাঘবস্থা দ্বিজবরতনয়া পাতুদুর্গা জায়াখ্যা।
তামর্দ্ধ কালিকাং নৌমি গৌরনীলার্দ্ধ বিগ্রহাম্।।

চন্দ্রকান্তমণি স্পৃষ্ট নীলকান্তি মণিপ্রভাম্।।

জয়কালীর ধ্যান —

ওঁ ধ্যায়েৎ কালীং করালাস্যাং দংষ্ট্রাভীম বিলোচনাম্।
স্ফুরচ্ছরৎকর শেনীকৃত কাঞ্চীং দিগম্বরীম্।।
বীরাসন সমাসীনাং মহাকালোপরিস্থিতাম্।
শ্রুতিমূল সমাকীর্ণ সৃক্কনী চণ্ডনাদিনীম্।।
মুণ্ডমালা গলদ্রক্তচর্চ্চিতাং পীবরস্তনীম্।
মদিরামোদিতাশ্ফাল (মোদিতারাব) কম্পিতাখিল মেদিনীম্।।
বামকরে খড়্গামুণ্ড ধারিণীং দক্ষিণে করে।
বরাভয় যুতাং ঘোরবদনাং লোলজিহ্বিকাম্।।
শকুন্তপক্ষ সংযুক্ত বাণকর্ণ বিভূষিতাম্।
শিবাভির্ঘোররাবাভিঃ সেবিতাং প্রলয়োদিতাম্।।
চন্দ্রহাস চন্দ্রনাদ চণ্ডাখ্যানৈশ্চ ভৈরবৈঃ।
গৃহীত্বা নরকঙ্কালং জযশব্দ পরায়ণৈঃ।।
সেবিতাখিলসিদ্ধৌঘ মুনিভিঃ সেবিতাং পরাম্।।

নিশাকালীর ধ্যান —

ওঁ শবোপরি সমাসীনাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্।
ধ্যায়েদষ্টভুজৈর্যুক্তাং কর পদ্মে বিরাজিতাম্।।
শক্তিশূল ধনুর্ব্বাণ খড়্গ খেট বরাভয়ম্।
পঞ্চবক্ত্রাং মহারৌদ্রীং প্রতিবক্ত্র ত্রিলোচনাম্।।
প্রলয়ানল ধূম্রাভাং কৃষ্ণবর্ণ বিধায়িনীম্।
জটাজূট সমাযুক্ত কেশজাল বিরাজিতাম্।।
কৃষ্ণবস্ত্র ধরাং কট্যাং নাগপাশেন বেষ্ঠিতাম্।
হাস্যযুক্তাং নিশাকালীং সদা ঘূর্ণিত-লোচনাম্।।

বরদেশ্বরী কালীর ধ্যান —

ওঁ অষ্টভুজাং কৃষ্ণবর্ণাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্।
খড়্গাঞ্চ দক্ষিণে পানৌ বিভ্রতীন্দী বরদ্বয়াম্।।
তীক্ষ্ণবাণং তথাচক্রং দক্ষিণেন বিচিন্তয়েৎ।
কর্ত্তৃকাং পূর্ণচাপঞ্চ ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতীম্।।
ছিন্নমুণ্ডং দিব্যশঙ্খং তথৈব সন্নিবেশয়েৎ।
দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতীং শিরসান্বয়ীং।।
মুণ্ডমালা ধরাশীর্ষে গ্রীবায়ামথ চাপরাম্।

বক্ষসা নাগহারঞ্চ বিভ্রতীং রক্তলোচনাম্।।
কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিন সমন্বিতাম্।
বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদং।।
বিন্যস্য সিংহ পৃষ্ঠেতু লেলিহানাসবং স্বয়ম্।
সাট্টহাসাং মহাঘোরাং রাবযুক্তাং সুভীষণাম্।।

চামুণ্ডাকালিকার ধ্যান (১) —

গর্ত্তাক্ষী ক্ষামদেহা চ ক্ষামকুক্ষী ভয়ঙ্করী।
লোহিতাসুররক্তেশ্চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালিনী।।

চামুণ্ডাকালিকার ধ্যান (২) —

দংষ্ট্রাকোটিবিশঙ্কটা সুবদনা সান্দ্রান্ধকারেস্থিতা।
খট্টাঙ্গাশননিগূঢ় দক্ষিণ করা বামে পাশং শিরঃ।।
শ্যামা পিঙ্গলমূর্দ্ধজা ভয়ঙ্করী শার্দ্দূল চর্ম্মাবৃতা।
চামুণ্ডা শববাহিনী জপবিধৌধেয়া সদা সাধকৈঃ।।

শ্মশান কালিকা ধ্যান (১) —

ওঁ অঞ্জনাদ্রি নিভাং দেবীং শ্মশানালয় বাসিনীম্।
রক্তনেত্রাং মুক্তকেশীং শুষ্কমাংসাতিভৈরবাম্।।
পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন মদ্যপূর্ণং সমাংসকম্।
সদ্যঃ কৃত্তশিরো দক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্।।
স্মিতবক্ত্রাং সদাচাম-মাংসচর্বণ-তৎপরাম্।
নানালঙ্কার-ভূষাঙ্গীং নগ্নাং মত্তাং সদাসবৈঃ।।

বীজমন্ত্র — ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং।

ঋষ্যাদিন্যাস —

শিরসি — ওঁ ভৃগবে ঋষয়ে নমঃ।
মুখে — ওঁ নিবৃচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদি — শ্মশানকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে — ওঁ ঐঁ নমঃ।
পাদযুগলে — ওঁ হ্রীঁ নমঃ।
সর্বাঙ্গে — ওঁ ক্লীং কীলকায় নমঃ।

করাঙ্গন্যাস — ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, শ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ক্লীং অনামিকাভ্যাং হূং, কালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ঐং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, শ্রীং শিখায়ৈ বষট্, ক্লীং কবচায় হূং, কালিকে নেত্রয়ায় বৌষট্। ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং অস্ত্রায় ফট্।।

ইহা ভিন্ন অন্য সকল শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজার ন্যায় হবে।

শ্মশানকালীর ধ্যান (২) —

ওঁ খড়্গাদ্ ভিন্নেন্দুখণ্ড স্রবদমৃতরস প্লাবিতাঙ্গত্রিনেত্রা।
সব্যেপাণৌ কপালাদ্ গলদ্ সৃজমদৌ মুক্তকেশী পিবন্তী।।
দিগ্‌বস্ত্রা বদ্ধকাঞ্চী মণিময়-মুকুটাদ্যৈর্যুতা দীপ্ত-জিহ্বা।
পায়ান্নীলোৎপলাভা রবিশশি-বিলসৎ-কুণ্ডলালীঢ়-পাদা।।

বীজমন্ত্র — ঐঁ হ্রীং শ্রীং ক্লীং।

রক্ষা কালিকা ধ্যান (১) —

ওঁ চতুর্ভুজা কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালাবিভূষিতা।
খড়্গঞ্চ দক্ষিণে বাহৌ বিভ্রতীন্দীবরদ্বয়ম্।।
কর্ত্রীঞ্চ খর্পরঞ্চৈব ক্রমাদ্ বামেন বিভ্রতী।
দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতী শিরসাদ্বয়ীম্।।
মুণ্ডমালাধরা শীর্ষে গ্রীবায়ামথ চাপরে।
বক্ষসা নাগহারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা।।
কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিনসমন্বিতা।
বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদম্।।
বিন্যস্য সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানাসবং স্বয়ম্।
সাট্টহাসা মহাঘোররাবযুক্তা সুভীষণা।।

মন্ত্র — ক্রীং হ্রীং হ্রীং (বা ক্রীং ক্রীং স্বাহা)।

অন্য সকল শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজার ন্যায়।

মৃত্যুনাশিনী রক্ষা কালিকার ধ্যান (২) —

ওঁ শরদিন্দুনিভাং শুভ্রাং বদনত্রিতয়ান্বিতাম্।
নবলোচনসংযুক্তাং জটামুকুটমণ্ডিতাম্।।
সুচারুদশনাং দেবীং রক্ষাং রক্ষণকারিণীম্।
ষড়্ভুজামসিপীযূষ-কর্ত্তৃকা দক্ষিণে ক্রমাৎ।।
বামতোহঙ্কুশ ডমরুচক্রাণি ক্রমতো ন্যসেৎ।
মুণ্ডালীস্রগ্‌বিরাজন্তীং পীনচারুকুচাবহাম্।।
শবোপরি সমাসন্নাং কৃতান্ত মর্দ্দনোদ্যতাম্।
এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং মাতরং মৃত্যু নাশিনীম্।।

বীজমন্ত্র —

ঐঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ঐং। (বীজান্তর। ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা)

ঋষ্যাদিন্যাস —

অস্য মন্ত্রস্য বৃহদারণ্যক-ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দঃ শ্রীমন্মৃত্যুনাশিনী
রক্ষা কালিকা দেবতা হ্রীং বীজং হূং শক্তিঃ
ক্রীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ।
শিরসি — ওঁ বৃহদারণ্যকায় ঋষয়ে নমঃ।
মুখে — উষ্ণিক্‌ছন্দসে নমঃ।
হৃদি — শ্রীমন্মৃত্যু নাশিন্যৈ রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে — হ্রীং বীজায় নমঃ।
পাদযুগলে — হূং শক্তয়ে নমঃ।
সর্ব্বাঙ্গে — ক্রীং কীলকায় নমঃ।

এই পূজায় বিশেষ হলো যম ও ইন্দ্রের পূজা করতে হয়।

যমের ধ্যান —

ওঁ সজলাম্বুদ সংস্থাভস্তপ্তচামী করাম্বরঃ।
মহিষস্থঃ স কর্ত্তব্যঃ সর্ব্বাভরণবান্ যমঃ।
নীলোৎপলাভাং ধূম্রাণীং বামোৎসঙ্গে চ কারয়েৎ।
ধূম্রাণী দ্বিভুজা কার্য্যা যমঃ কার্য্যশ্চতুর্ভুজঃ।
দণ্ডখড়্গযুতৌ কার্যৌ যমদক্ষিণহস্তয়োঃ।
জ্বালাত্রিশূলং কর্ত্তব্যং চাক্ষমালাঞ্চ বাময়োঃ।
দণ্ডোপরিমুখং কার্য্যং জ্বালামালাবিভূষণম্।
ধূম্রাণ্যা দক্ষিণো হস্তো যমপৃষ্ঠগতো ভবেৎ।
বামে তস্যা করে কার্য্যমনুলিঙ্গং সুদর্শনম্।
পার্শ্বতো দক্ষিণে তস্য চিত্রগুপ্তঞ্চ কারয়েৎ।
উদ্দীপ্তবেশং স্বাকারং দ্বিভুজং সৌম্যদর্শনম্।
দক্ষিণে লেখনী তস্য বামে পাত্রন্তু কারয়েৎ।
বামে পাশধরঃ কার্য্যঃ কালো বিকটদর্শনঃ।

মন্ত্র — ওঁ যাং যমায় নমঃ।।

প্রণাম মন্ত্র —

ওঁ ঈষৎপীন নমস্তেদহস্তু দণ্ডহস্ত নমোহস্তুতে।
মহিষস্থ নমস্তেহস্তু ধর্ম্মরাজন্ নমোহস্তু তে।।

ইন্দ্রের ধ্যান —

ওঁ চতুর্দ্দন্তো গজেসক্তঃ শ্বেতো ধ্যেয়ঃ সুরেশ্বরঃ।
বামোৎসঙ্গগতাকার্য্যা তস্য ভার্য্যাশচী নৃপ।

নীলবস্ত্রা সুবর্ণাভা সর্ব্বাভরণ ভূষিতা।
তয়োর্মূলাগ্রতঃ কার্যৌ হস্তৌ দক্ষিণবামকৌ।
বামং শচীপৃষ্ঠগতং দ্বিতীয়ং বজ্রসংযুতং।
বামে শচ্যাঃ করে ধ্যেয়া সৌম্যসন্তানমঞ্জরী।
দক্ষিণং পৃষ্ঠবিন্যস্তং দেবরাজস্য কারয়েৎ।।

মন্ত্র — ইং ইন্দ্রায় নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র — ওঁ পুরন্দর নমস্তেহস্তু বজ্রহস্ত নমোহস্তু তে।
শচীপতে নমস্তুভ্যং নমস্তে মেঘবাহন।।

অন্য সকল শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকার পূজার ন্যায়।

রক্ষাকালীর ধ্যান (৩) —

কৃষ্ণাং লম্বোদরীং ভীমাং নাগকুণ্ডল-শোভিতাম্।
রক্তমুখীং ললজ্জিহ্বাং রক্তাম্বর ধরাং কটৌ।।
পীনোন্নতস্তনীমুগ্রাং মহানাগেন বেষ্টিতাম্।
শবস্যোপরি দেবেশীং তস্যোপরি কপালিকাম্।।
নাসাগ্র ধ্যান নিরতাং মহাঘোরাং বরপ্রদাম্।
চতুর্ভুজাং দীর্ঘকেশীং দক্ষিণস্যোর্দ্ধ বাহুনা।।
বিভ্রতীং নলিনীমেকাং বামোর্দ্ধে পানপাত্রকাম্।
বরাভয়ধরাং দেবীমধস্তাদ্দক্ষবাময়োঃ।।
পিবন্তীং রৌধিরীং ধারাং পানপাত্রং সদাসবৈঃ।
সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং নিত্যং গিরিনিবাসিনীম্।।
লোচনত্রয়-সংযুক্তাং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্।
দীর্ঘনাসাং দীর্ঘজঙ্ঘাং দীর্ঘাঙ্গীং দীর্ঘ জিহ্বিকাম্।।
চন্দ্র-সূর্য্যাগ্নিভেদেন লোচনত্রয়-সংযুতাম্।
মারীনাশকরীং দেবীং মহাভীমাং বরপ্রদাম্।।
ব্যাঘচর্ম্ম শিরোবদ্ধাং জগত্রয় বিভাবিনীম্।
সাধকানাং সুখং কর্ত্রীং সর্ব্বলোক ভয়াপহাম্।।
এতদ্ভূতাং সদাকালীং রক্ষাদিং প্রণমাম্যহম্।।

শ্বেতবর্ণা রক্ষাকালীর ধ্যান (৪) —

ওঁ শরদিন্দু নিভাং শুভ্রাং বদনত্রিতয়ান্বিতাম্।
নবলোচনসংযুক্তাং জটামুকুটমণ্ডিতাম্।।
সুচারু দশনাং দেবীং রক্ষাং রক্ষণকারিণীম্।

রক্ত বস্ত্র পরিধানাং বাসবাদি সুরার্চিতাম্।।
ষড়্ভুজামসি পীযূষ কর্ত্তৃকা সব্যতো ন্যসেৎ।
বামতোহঙ্কুশ ডমরু চক্রাণি ক্রমতো ন্যসেৎ।।
মুণ্ডালীস্রগ্ বিরজন্তীং পীনভার কুচোরুহাম্।
শবোপরি সমাযুক্তাং কৃতান্ত মর্দনোদ্যতাম্।।
এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং মাতরং মৃত্যু নাশিনীম্।।

বীজ — ঐং হ্রীং শ্রীং হূঁ ফট্ স্বাহা।
সর্বং দক্ষিণাবৎ।
রক্ষা কালীং দেবতাঞ্চ ঋষ্যাদি হৃদি বিন্যসেৎ।
বানীং মায়াং ততো লক্ষ্মীং হূঁ ফট্ স্বাহা মনুর্মতঃ।

রাধাতন্ত্রোক্ত কৃষ্ণকালীর ধ্যান (১) —

তন্ত্রোক্তবিধি অনুসারে আচমন, স্বস্তিবাচন, সঙ্কল্প, ঘটস্থাপন, গণেশাদি দেবতা পূজা, দ্বারপূজা, ভূতশুদ্ধ্যাদি করে ধ্যান করবে —

ওঁ চতুর্ভুজাং কৃষ্ণবর্ণাং চূড়ামুকুট মণ্ডিতাম্।
দক্ষিণে শঙ্খ খর্পরধারিণীং নবযৌবনাম্।।
বামে খড়্গচক্রধরাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।
বনমালান্বিতাং দেবীং হারকেয়ূরশোভিতাম্।।
গোপীভিরর্চিতাঞ্চৈব নানালঙ্কারভূষিতাম্।
আয়ানস্য ভয়ত্রস্তাং রাধয়া পরিপূজিতাম্।।
চতুর্বর্গপ্রদাং দেবীং ব্রহ্মরূপাং সনাতনীম্।
দুঃখদারিদ্র্যশোকানাং নাশিনীং মোক্ষদায়িনীম্।।

এইরূপ ধ্যান করে মানসোপচারে পূজা, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন, পীঠপূজা, করাঙ্গন্যাস, পুনর্ধ্যান, আবাহন, চক্ষুর্দ্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা, দেবতাঙ্গে ন্যাসাদি, মুদ্রাপ্রদর্শন করে ষোড়শোপচারে পূজা করবে।

বীজমন্ত্র — ওঁ হ্রীং শ্রীং কৃষ্ণকালিকায়ৈ নমঃ। পূজান্তে পঞ্চবিংশতি পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে আবরণ পূজা করবে।

মায়ারূপিণ্যৈ, সনাতন্যৈ, লজ্জারূপিণ্যৈ, বলিলালস্যৈ, সুখদায়িন্যৈ, কুরঙ্গনয়নায়ৈ, কামরূপিণ্যৈ, ভক্তবৎসলায়ৈ, মনোলোভায়ৈ, বাঞ্ছাসিদ্ধ্যৈ, লীলারূপায়ৈ, চূড়াধারিণ্যৈ, হাস্যরূপায়ৈ, সুররূপিণ্যৈ, রাকানয়নায়ৈ, ত্রিভঙ্গরূপিণ্যৈ, মুণ্ডমালিন্যৈ, খড়্গধারিণ্যৈ, শঙ্খধারিণ্যৈ, চক্রধারিণ্যৈ, খর্পরধারিণ্যৈ, বৃন্দাবনবাসিন্যৈ, বনমালাধারিণ্যৈ, বহুরূপিণ্যৈ, সর্ব্বরক্ষাকারিণ্যৈ, শ্রীকৃষ্ণায়, শ্যামরায়ায়, জনার্দ্দনায়। বংশীবদনায়, গোপীনাথায়, রাধাবল্লভায়, দামোদরায়, কেশবায়, মধুসূদনায়, গরুড়বাহনায়, পীতবাসায়, সঙ্কর্ষণায়,

হলধরায়, মাধবায়, লক্ষ্মীনাথায়, গোবর্দ্ধনধারিণে, চূড়াধারিণে, চক্রধারিণে, গদাধরায়, দেবকীনন্দনায়, শ্রীনারায়ণায়, গোপালায়, বৃন্দাবননিবাসায়, গোকুলবাসিনে, জগন্নাথায়, দ্বারকানাথায়, বৈদ্যরূপায়, মদনমোহনায়, রাধাকান্তায়, লক্ষ্মীকান্তায়, রুক্মিনীকান্তায়, মহাবিষ্ণবে, শ্রীবিষ্ণবে, শ্রীকৃষ্ণায়, বাসুদেবায়, নন্দসুতায়, দেবকীনন্দনায়, নারায়ণায়, বামনায়, নরসিংহায়, মৎস্যরূপায়, কূর্ম্মরূপায়, বরাহরূপায়, হরিহরায়, ষড়ভুজায়, চতুর্ভুজায়, দ্বিভুজায়, মায়ারূপায়, লীলারূপায়, শ্রীরামরূপায়। (প্রথমে ওঁ এবং শেষে নমঃ যোগ করে) পূজা করে যুক্ত করে স্তুতি পাঠ করবে।

জয় জয় কৃষ্ণকালি যমভয়াদুদ্ধারয়।
মায়ারূপেণ কলঙ্কং বিমোচয় বিমোচয়।
জয় জয় কালরূপে মম শত্রূন্ সংহারয়।
জয় জয় বিষ্ণুরূপে সর্ব্বপাপং বিনাশয়।
জয় জয় নিজরূপে বাঞ্ছাদানং কুরু কুরু।
জয় জয় কৃপাময়ি মম প্রাণরক্ষাং কুরু।।

সর্বমঙ্গল ইত্যাদি মন্ত্রে প্রণাম করে পায়সাদি নিবেদন, আরাত্রিক ও হোম করবে।

মূলমন্ত্রে আহুতি দেবে। (কারও কারও মতে ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে — এই মন্ত্রে আহুতি দেবে।)

আহুতি দ্রব্য — সাজ্য-তিল-যব-দূর্বা।

এতদ্ভিন্ন অন্য সকল শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজার ন্যায়।

কৃষ্ণকালীর ধ্যান (২) —

নৃকপাল সমারূঢ়াং নরমালা বিরাজিতাম্।
কৃষ্ণাভ্রসন্নিভাং রক্তবাসসা চ প্রদীপিতাম্।।
চতুর্ব্বাহুধরাং দেবীং বিদ্যালঙ্কার-শোভিতাম্।
কৃষ্ণকালীং ভজেন্নিত্যং সব্বাভীষ্ট ফলপ্রদাম্।।

কৃষ্ণকালীর ধ্যান (৩) —

ভজো কৃষ্ণাত্মিকাং কালীং বৃন্দাবন নিবাসিনীম্।
চতুর্ভুজাং কৃষ্ণবর্ণাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্।।
হাস্যযুক্তাং ললজ্জিহ্বাং ত্রিনেত্রাং ভীষণাননাম্।
পদ্মোপরিস্থিতাম্ দেবীং ধড়াচূড়া বিধারিণীম্।।
বাদয়ন্তীং মুহুর্বীণাং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।।

কৃষ্ণাভগবতীর ধ্যান —

ওঁ বর্দ্মনস্থাং জগদ্ধাত্রীং কৃষ্ণবর্ণাং ত্রিলোচনাম্।
দ্বিভুজাং বেষ্টিতাং গোভির্বসনাং চৌত চন্দনাম।।

দ্বিভুজাকালীর ধ্যান —

সিংহস্কন্ধসমারুঢ়াং দ্বিভুজাং সুমনোহরাম্।
বরাভয়ং দধানঞ্চ নানা মণিবিভূষিতাম্।।
জটামুকুট সংযুক্তামর্দ্ধচন্দ্র বিভূষিতাম্।
রত্নকাঞ্চী সমাযুক্তাং রত্নমালা বিভূষিতাম্।।
রক্তবস্ত্র পরিধানাং কমলাপতি সেবিতাম্।
সংসারদুঃখ শমনীং সংসারার্ণব তারিনীম্।।

দ্বিভুজা অগ্নিকালীর ধ্যান —

অগ্নিবর্ণাং মহাভাগাং দিগম্বরীং ভয়ঙ্করাম্।
মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং নানালঙ্কার-ভূষিতাম্।।
দ্বিভুজাং বরদাং দেবীং মুণ্ডমালা-সুশোভনাম্।
খড়গঞ্চ দক্ষিণে পানৌ স্ববামে মৃতমস্তকম্।।
স্বর্ণবর্ণ মহাদেব হৃদয়োপরিসংস্থিতাম্।
অগ্নিবর্ণাং মহাঘোরাং রক্তালম্বিত-চর্চ্চিকাম্।
শুষ্কোদরাং মহেশানি (চামুণ্ডা) চিন্তয়েদগ্নিকালিকাম্।।

দ্বিভুজা-নীল-কালীর ধ্যান —

চিন্তয়েৎ কালিকাং দেবীমিন্দ্রনীল সমপ্রভাম্।
ব্যোমনীলাং মহাচণ্ডাং সুরাসুরবিমর্দ্দিনীম্।।
ত্রিলোচনাং মহারাবাং সর্ব্বাভরণ ভূষিতাম্।
কপাল-কর্ত্তৃকা হস্তাং চন্দ্রসূর্য্যো-পরিস্থিতাম্।।
শবযানগতাঞ্চৈব প্রেতারবসুবেষ্টিতাম্।
বসন্তীং পিতৃকান্তরে সর্ব্বসিদ্ধি প্রদায়িনীম্।।

চতুর্ভুজা উপবিষ্টা কালীর ধ্যান (চতুর্ভুজা নীলকালীর ধ্যান) —

ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং ললজ্জিহ্বাং চতুর্ভুজাম্।
সদ্যশ্ছিন্ন শিরঃখড়্গা বামাধোর্দ্ধ করাম্বুজাম্।।
অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণাধোর্দ্ধপানিকাম্।
নীলমেঘ প্রভাং তন্বীং ঘোররূপাং দিগম্বরীম্।।
কণ্ঠাবসুক্ত মুণ্ডালীগলদ্রুধির চর্চ্চিতাম্।
কর্ণাবতংসতানীত শবযুগ্ম ভয়ানকাম্।।
বালার্কমণ্ডলাকার লোচন ত্রিতয়ান্বিতাম্।
সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারা বিস্ফুরিতাননাম্।।
মুক্তকেশীং স্মিতমুখীং শ্মশানালয় বাসিনীম্।

শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্।।
শবরূপমহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্।
মহাকালেন রত্যর্থমুপবিষ্টাং স্মরাতুরাম্।।
শিবাভির্ঘোররাবাভি শ্চতুর্দ্দিক্ষু সমন্বিতাম্।
অতিপ্রসন্নবদনাং স্মেরানন সরোরুহাম্।।
এবং সঞ্চিন্তয়েদ্দেবীং সর্ব্বাভীষ্ট ফলপ্রদাম্।।

ষড়ভূজা নীলকালীর ধ্যান —

হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ মুক্তকেশী গুরুস্তনীম্।
বরাভয় করঞ্চৈব ধনুর্ব্বাণ ধরাং তথা।।
পাশাঙ্কুশ ধরাং দেবীং নীলমেঘানন প্রভাম্।
ললজিহ্বাং ক্ষীণমধ্যাং দুষ্টাসুর নিসূদিনীম্।।
বাল (বাণ) যুগ্মলসৎ কর্ণাং স্মেরানন সরোরুহাম্।
অতি প্রসন্নবদনাং মহাদেবীং সনাতনীম্।।
ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধানাং কালিকাং পরিচিন্তয়েৎ।।

সহস্রভুজা নীলকালীর ধ্যান —

কালীং রত্ননিবদ্ধ নূপুর লসৎ (রণৎ) পাদাম্বুজামিষ্টদাম্।
কাঞ্চীরত্ন দুকূল হার ললিতাং নীলাং ত্রিনেত্রোজ্জ্বলাম্।।
শূলাদ্যস্ত্র সহস্রমণ্ডিত ভূজামূর্দ্ধক্ত্রা মুহ্রায়পীন।
স্তনীমাবদ্ধামৃত রশ্মিরত্ন মুকুটাং বন্দে মহশেপ্রিয়াম্।।

দ্বিভূজা মেঘবর্ণা আদ্যাকালীর ধ্যান —

মেঘাঙ্গীং শশিশেখরা ত্রিনয়নাং রক্তাম্বরবিভ্রতীম্।
পাণিভ্যামভয়ং বরঞ্চ বিলসদ্রক্তারবিন্দ স্থিতাম্।।
নৃত্যন্তং পুরতো নিপীড়্মধরং মাধ্বীকমদ্যং মহাকালং।
বীক্ষ্য বিকসিতাননাং বরদামাদ্যাং ভজে কালিকাম্।।

দ্বিভূজা রক্তকালীর ধ্যান —

ওঁ ঘোররূপাং মহাভাগাং দিগম্বরীং ভয়ঙ্করাম্।
মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং নানালঙ্কার ভূষিতাম্।।
দ্বিভূজাং বরদাং দেবীং মুণ্ডমালা সুশোভনাম্।
খড়্গাঞ্চ দক্ষিণে পানৌ স্ববামে মৃতমস্তকম্।।
অগ্নিবর্ণাং মহাঘোরাং রক্তলম্বিত চর্চ্চিকাম্।
শুষ্কোদরাং মহেশানি চামুণ্ডাং রক্তকালিকাম্।।

চতুর্ভুজা রক্তকালীর ধ্যান —

ওঁ দিগম্বরীং করালাস্যাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্।
রক্তবর্ণাং মহাদেবীং রক্তবস্ত্র বিধারিণীম্।।
পদ্মাসনাং মহাদেবীং সর্ব্বনাগ বিভূষিতাম্।
শঙ্খচক্রগদাপদ্ম ধারিণীং সুরপূজিতাম্।।
ধর্ম্মার্থদায়িনীং দেবীং ভক্তানাং ত্রাণকারিণীম্।
সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং দুর্গতাং মোহিণীং পুনঃ।।
মহামায়াং মোহিনীঞ্চ জ্ঞানিনাং জ্ঞানদাং সতীম্।
সুন্দরীং রমণীং রামাং চতুর্ব্বর্গফলপ্রদাম্।।
শান্তাং শান্ত প্রিয়ামুগ্রামুগ্রদৈত্যে বিনাশিনীম্।
মধুমাংসপ্রিয়াং কৃষ্ণাং যশোদানন্দকারিণীম্।
ভক্তিগম্যাং মহাদেবীং মহাকাল নিবাসিনীম্।
সর্ব্বেষাং জননীং নিত্যাং চিন্তয়েৎ সুরপূজিতাম্।।

অষ্টভুজা রক্তকালীর ধ্যান —

অষ্টভুজাং মহাদেবীং রক্তবর্ণাং ত্রিশক্তিকাম্।
ধনুর্ব্বাণঞ্চ খড়্গঞ্চ চক্রঞ্চ দধতীং শিবাম্।।
পাশাঙ্কুশধরাং দেবীং ব্রহ্মাদিসুর বন্দিতাম্।
অর্দ্ধচন্দ্র ধরাং দেবীং-পীনোন্নত-পয়োধরাম্।।
পদ্মাসনাং মহামায়াং মহাপদ্মাসনাস্থিতাম্।
এবং সঞ্চিয়েদ্ দেবীং ব্রহ্মমার্গেণ গামিনীম্।।

চতুর্ভুজা শ্যামবর্ণা কালীর ধ্যান —

ওঁ চতুর্ভুজাং মহাদেবীং পরমামৃত গৃহীতাম্।
শ্যামবর্ণাং মহাদেবীং মহাপদ্মাসনস্থিতাম্।।
অভয়ঞ্চ বরঞ্চৈব দক্ষিণে ধারিণীং সদা।
খড়্গাং মুণ্ডঞ্চ বামেহস্মিন্ ধারয়ন্তীং সনাতনীম্।।
মুক্তকেশীং স্মিতমুখীং শ্মশানলয় বাসিনীম্।
দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি মুক্তকেশীং দিগম্বরীম্।।
শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্।
লম্বমানাং মুণ্ডমালাং ধারয়ন্তীং সদাশিবাম্।।
শবস্য হৃদয়ে চত্র দক্ষপাদ নিষেবিতাম্।
মহাকালেন রত্যর্থমত্যন্ত লালসাপরাম্।।
চন্দ্রসূর্য্যবহ্নিরূপ নয়নত্রয় সংযুতাম্।

অর্দ্ধচন্দ্রধরাং দেবীং পীনোন্নত পয়োধরাম্।।
শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দ্দিক্ষু সমন্বিতাম্।
চতুর্ব্বেদের পারাঞ্চ সর্ব্ববেদ বিভূষিতাম্।।
কামদাং কামরূপাঞ্চ ভক্তানাং ত্রাণকারিণীম্।
চতুর্ব্বর্গপ্রদাং ভীমাং বন্দে দক্ষিণ কালিকাম্।।

দশভুজা পীতকালীর ধ্যান —

দশভুজা মহাদেবীং পীতবর্ণাং সনাতনীম্।
কপালং খেটকং শঙ্খং দর্পণং চামরং তথা।।
দক্ষিণে বিভ্রতীং দেবীং কালরাজো পরিস্থিতাম্।
বামে খড়্গং মহাপদ্মং কর্ত্তৃকাং পাশমঙ্কুশং।।
ধারয়ন্তীং মহাদেবীং মহাসিংহাসনাস্থিতাম্।
দিব্যবস্ত্র পরিধানাং জটামুকুট মণ্ডিতাম্।।
ব্রহ্মাবিষ্ণু মহাদেব বন্দিতাং সুরসুন্দরীম্।।

পাতালবাসিনী যোগাদ্যা কালীর ধ্যান —

ওঁ করাল বদনাং শ্যামাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্।
সর্ব্বতেজোময়ীমাদ্যাং বিশাল লোচনত্রয়াম্।।
মহামেঘ প্রভাং দেবীং স্মেরানন সরোরুহাম্।
দিগম্বরীং মহারৌদ্রীং ঘোরদ্রংষ্ট্রাংকরালিনীম্।।
কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালীং শ্মশানলয় বাসিনীম্।
ঘোররাবা শিবাভিশ্চ যোগিনীগণ বেষ্টিতাম্।।
সৃক্বদ্বয়গলদ্রক্ত ধারা বিস্ফুরিতাননাম্।
দক্ষিণোর্দ্ধ করে খড়্গমধোভয় বিধারিনীম্।।
বামোর্দ্ধাধো বরধরাং খর্পরঞ্চ সমুজ্জ্বলাম্।
পাতালবাসিনীং কালীমন্মত্তাং পরিচিন্তয়েৎ।।

মহাকালীর ধ্যান (১) —

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজার সকল অনুষ্ঠান করতে হবে। ধ্যান ও মন্ত্র পৃথক্ এবং অন্য যা বিশেষ তা লেখা হচ্ছে।

ধ্যান —

ওঁ খড়্গং চক্রগদেষু চাপ পরিঘাঞ্ শূলং ভূশুণ্ডীং শিরঃ
শঙ্খং সন্দধতীং করৈস্ত্রিনয়নাং সর্ব্বাঙ্গভূষাবৃতাম্।
নীলাশ্মদ্যুতিমাস্যপাদদশকাং সেবে মহাকালিকাং
যামস্তৌৎস্বয়িতে হরৌ কমলজো হন্তুং মধুং কৈটভম্।।

বীজমন্ত্র —

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হূং হ্রীং হ্রীং মহাকালি
ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।

বিশেষ হলো — বিহিত পূজান্তে ভূপুরে ইন্দ্রাদি দিক্‌পালের, বজ্রাদি অস্ত্রের, চতুর্দ্বারে বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য ও গণেশের, এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মধু ও কৈটভের পূজা করতে হয়।

মহাকালীর ধ্যান (২) —

ওঁ পঞ্চবক্ত্রাং মহারৌদ্রীং প্রতিবক্ত্রে ত্রিলোচনাম্।
শক্তিশূল ধনুর্ব্বাণ খড়্গ খেটকবরাভয়াম্।।
দক্ষা দক্ষভুজৈর্দ্দেবীং বিভ্রানাং ভুরিভূষণাম্। (ভোগিভূষণাম্)
অর্দ্ধচন্দ্রাং জটাযুক্তাং জিহ্বানল বিভীষণাম্।।
নির্ম্মাংসমেদুরামস্থিপঞ্জরাং মুণ্ডমালিনীম্।
মত্ত ব্যালোপবীতাঙ্গীং ভূত বেতাল বেষ্টিতাম্।।
মেদোবসাবলিপ্তাঙ্গীং মহা প্রেতাধিরূঢ়াম্।।

মহাকালীর ধ্যান (৩) —

ওঁ ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরীধানাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্।
রক্ত বর্ত্তুল ভীমাক্ষীং জিহ্বয়া লোলয়া সরান্।।
চর্ব্বয়ন্তীং মহাকালীং কালরাত্রিমিবাপরাং।
ক্ষোভয়ন্তীং জগৎ সর্ব্বং সুরাসুর সপর্ব্বতম্।।

মহাকালীর ধ্যান (৪) —

ওঁ দশবক্ত্রা দশভূজা দশ পাদাঞ্জন প্রভা।
বিশালয়া রাজমানা ত্রিংশল্লোচন মালয়া।।
স্ফুরদ্দশন দংষ্ট্রাভা ভীমরূপা ভয়ঙ্করী।
খড়্গ শূল গদা বাণ শঙ্খ চক্র ভূশুণ্ডিভৃৎ।।
পরিঘং কার্ম্মূকং শীর্ষং নিশ্চোতদ্রুধিরং দধৌ।
মধুকৈটভয়োর্যুদ্ধে ধ্যেয়া সা তামসী শিবা।।

কালীর গুহ্যষোঢ়া

অস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা গুহ্যষোঢ়ান্যাসস্য ভৈরবঋষিরুষ্ণিক্
ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতা দেহরক্ষার্থে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — ওঁ হংসঃ হ্রীঁ কং খং গং ঘং ঙং মহামুণ্ডমালাধারিণি
মহাকালপ্রিয়ে মাং রক্ষ রক্ষ ষট্‌চক্রবাসিনি বাগীশ্বরি

মম জিহ্বাগ্র-বশং কুরু কুরু হূং হূং হূং নমঃ।

কণ্ঠে — ওঁ হংসঃ হ্রীং চং ছং জং ঝং ঞং মহাত্রিপুরভৈরবী
পুস্তকাক্ষমালা ধারিণি শত্রুমুখস্তম্ভনং কুরু কুরু স্বাহা।

হৃদয়ে — ওঁ হংসঃ হ্রীঁ টং ঠং ডং ঢং ণং ডাং ডীং ডূং
ডৈং ডৌং ডঃ ডাকিনি মাং রক্ষ রক্ষ স্বাহা।

নাভৌ — ওঁ হংসঃ হ্রীঁ তং থং দং ধং নং শাকিনি শাকম্ভরি
রক্ষ রক্ষ মম সিদ্ধিং দেহি দেহি স্বাহা।

গুহ্যে — ওঁ হংসঃ হ্রীঁ পং ফং বং ভং মং মহামারীমারহরে
হূং হূং দারিদ্র্যং হর হর স্বাহা।

লিঙ্গে — ওঁ হংসঃ হ্রীঁ যং রং লং বং মার্জারি মমালস্যং
নাশয় নাশয় বিড়ালি স্বাহা।

পাদদ্বয়ে — ওঁ হংসঃ হ্রীঁ শং ষং সং হং লং ক্ষং
লম্বোদরি মাতর্মহামঙ্গলে মম জাড্যং ছেদয়
ছেদয় ভ্রংশয় ভ্রংশয় ভগবতি মাং রক্ষ রক্ষ
ভুবনধারিণি মেধাং ধারয় স্বাহা। ইতি।

কালীর মহাঘোড়া

বীজমন্ত্র — হ্রীঁ হ্রৌঁ।।

১। ঋষ্যাদিন্যাস — হ্রীঁ হ্রৌঁ অস্য মন্ত্রস্য পরশিব ঋষিঃ অব্যক্ত গায়ত্রীচ্ছন্দঃ
সর্ব্বমন্ত্রেশ্বরী পরা দেবতা হ্রাং হাং বীজং হ্রীঁ হীঁ শক্তিঃ
হূঁ হূঁ কীলকং চতুর্ব্বর্গফল প্রাপ্তয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — পরশিব ঋষয়ে নমঃ। মুখে — অব্যক্ত গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি — সর্ব্বমন্ত্রেশ্বর্য্যৈ পরায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। মূলাধারে — হ্রাং হাং বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ— হ্রীঁ হীঁ শক্তয়ে নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে — হূঁ হূঁ কীলকায় নমঃ।

২(ক) করন্যাস —

অঙ্গুষ্ঠ — হ্রাং হাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। তর্জনী — হ্রীঁ হীঁ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। মধ্যমা — হ্রূঁ হূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। অনামিকা — হ্রৈঁ হৈঁ অনামিকাভ্যাং হূঁ। কনিষ্ঠা — হ্রৌঁ হৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। করতলপৃষ্ঠ — হ্রঃ হঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

২(খ) অঙ্গন্যাস —

হৃদয়ে — হ্রাং হাং হৃদয়ায় নমঃ। শিরে — হ্রীঁ হীঁ শিরসে স্বাহা। শিখায় — হ্রূঁ হূঁ শিখায়ৈ বষট্। কবচে — হ্রৈঁ হৈঁ কবচায় হূঁ। নেত্রত্রয়ে — হ্রৌঁ হৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

করতলপৃষ্ঠে — হ্রঃ হঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।

৩। তত্ত্বন্যাস —

ক) করন্যাস —

অঙ্গুষ্ঠে — হ্রীঁ হৌঁ হোঁ ঈশানায় নমঃ। তর্জনীতে — হ্রীঁ হৌঁ হেং তৎপুরুষায় নমঃ। মধ্যমায় — হ্রীঁ হৌঁ হূঁ অঘোরায় নমঃ। অনামিকায়— হ্রীঁ হৌঁ হিং বামদেবায় নমঃ। কনিষ্ঠায় — হ্রীঁ হৌঁ হং সদ্যোজাতায় নমঃ।

খ) অঙ্গন্যাস —

শিরে — হ্রীঁ হৌঁ হোং ঈশানায় নমঃ। বদনে — হ্রীঁ হৌঁ হেং তৎপুরুষায় নমঃ। হৃদয়ে — হ্রীঁ হৌঁ হূঁ অঘোরায় নমঃ। গুহ্যে — হ্রীঁ হৌঁ হিং বামদেবায় নমঃ। পাদয়োঃ — হ্রীঁ হৌঁ হং সদ্যোজাতায় নমঃ।

৪। পঞ্চবক্ত্র ন্যাস —

ক) করন্যাস —

ঊর্দ্ধাম্নায় — অঙ্গুষ্ঠে — হ্রীঁ হৌঁ হোং ঈশানায় নমঃ।

পূর্ব্বাম্নায় — তর্জনীতে — হ্রীঁ হৌঁ হেং তৎপুরুষায় নমঃ।

দক্ষিণাম্নায় — মধ্যমায় — হ্রীঁ হৌঁ হূং অঘোরায় নমঃ।

উত্তরাম্নায় — অনামিকায় — হ্রীঁ হৌঁ হিং বামদেবায় নমঃ।

পশ্চিমাম্নায় — কনিষ্ঠায় — হ্রীঁ হৌঁ হং সদ্যোজাতায় নমঃ।

খ) অঙ্গন্যাস —

ঊর্দ্ধাম্নায় — শিরে — হ্রীঁ হৌঁ হোং ঈশানায় নমঃ।

পূর্ব্বাম্নায় — মুখে — হ্রীঁ হৌঁ হেং তৎপুরুষায় নমঃ।

দক্ষিণাম্নায় — দক্ষকর্ণে — হ্রীঁ হৌঁ হূং অঘোরায় নমঃ।

উত্তরাম্নায় — মুখপৃষ্ঠে — হ্রীঁ হৌঁ হিং বামদেবায় নমঃ।

পশ্চিমাম্নায় — বামকর্ণে — হ্রীঁ হৌঁ হং সদ্যোজাতায় নমঃ।

৫। ব্রহ্মমন্ত্রে ন্যাস —

ক) করন্যাস —

অঙ্গুষ্ঠে — ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

তর্জনীতে — সৎ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা।

[illegible] — চিৎ মধ্যমাভ্যাং বষট্।

অ[illegible]য় — একং অনামিকাভ্যাং হুং।

কনিষ্ঠায় — ব্রহ্ম কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।

করতলপৃষ্ঠে — ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।।

খ) অঙ্গন্যাস —

হৃদয়ে — ওঁ হৃদয়ায় নমঃ।

শিরে — সৎ শিরসে স্বাহা।

শিখায় — চিৎ শিখায়ৈ বষট্।

কবচে — একং কবচায় হুং।

নেত্রত্রয়ে — ব্রহ্ম নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

করতলপৃষ্ঠে —ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

৬। প্রপঞ্চন্যাস —

মধ্যমানামিকাভ্যাং - ললাটে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অং প্রপঞ্চরূপায়ৈ শ্রিয়ৈ নমঃ।

তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ - মুখে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ আং দ্বীপরূপায়ৈ মায়ায়ৈ নমঃ।

অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং - দক্ষচক্ষুষি - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ইং জলধিরূপায়ৈ কমলায়ৈ নমঃ।

অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং - বামচক্ষুষি - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঈং গিরিরূপায়ৈ বিষ্ণুবল্লভায়ৈ নমঃ।

অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠেন - দক্ষকর্ণে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ উং পত্তনরূপায়ৈ পদ্মধারিন্যৈ নমঃ।

অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠেন - বামকর্ণে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঊং পীঠরূপায়ৈ সমুদ্রতনয়ায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠ যোগেন - দক্ষনাসায়াং - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঋং ক্ষেত্ররূপায়ৈ লোকমাত্রে নমঃ।

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠ যোগেন - বামনাসায়াং - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ৠং বনরূপায়ৈ কমলবাসিন্যৈ নমঃ।

তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষগণ্ডে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ৯ং আশ্রমরূপায়ৈ ইন্দিরায়ৈ নমঃ।

তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ - বামগণ্ডে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ৯ৃং গুহারূপায়ৈ মায়ৈ নমঃ।

মধ্যময়া - ওষ্ঠে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ এং নদীরূপায়ৈ রমায়ৈ নমঃ।

মধ্যময়া - অধরে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঐং চত্বররূপায়ৈ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

অনামিকয়া - ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ওং উদ্ভিদ্‌রূপায়ৈ নারায়ণপ্রিয়ায়ৈ নমঃ।

অনামিকয়া - অধোদন্তপংক্তৌ - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঔং স্বেদজরূপায়ৈ সিদ্ধিলক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

মধ্যময়া - মস্তকে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অং অণ্ডজরূপায়ৈ রাজলক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

মধ্যমানামিকাভ্যাং - মুখে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অঃ জরায়ুজরূপায়ৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষবাহুমূলে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ কং লবরূপায়ৈ আর্য্যায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষকর্পূরে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ খং ত্রুটিরূপায়ৈ উমায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষমনিবন্ধে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ গং কলারূপায়ৈ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষাঙ্গুলিমূলে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঘং কাষ্ঠারূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষাঙ্গুল্যগ্রে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঙং নিমেষরূপায়ৈ শিবায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামবাহুমূলে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ চং শ্বাসরূপায়ৈ অপর্ণায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামকর্পূরে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ছং ঘটিকারূপায়ৈ অম্বিকায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামমনিবন্ধে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ জং মুহূর্ত্তরূপায়ৈ সত্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামাঙ্গুলিমূলে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঋং প্রহররূপায়ৈ ঈশ্বর্য্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামাঙ্গুল্যগ্রে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঞং দিবসরূপায়ৈ শাম্ভব্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপাদমূলে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ টং সন্ধ্যারূপায়ৈ ঈশান্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপাদসন্ধৌ - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঠং রাত্রিরূপায়ৈ পার্ব্বত্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষগুল্ফে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ডং তিথিরূপায়ৈ সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঢং বাররূপায়ৈ দাক্ষায়ণ্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ণং নক্ষত্ররূপায়ৈ হৈমবত্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদমূলে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ তং যোগরূপায়ৈ মহামায়ায়ৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদসন্ধৌ - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ থং করণরূপায়ৈ মহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদগুল্ফে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ দং পক্ষরূপায়ৈ মৃড়াণ্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদাঙ্গুলিমূলে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ধং মাসরূপায়ৈ রুদ্রাণ্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদাঙ্গুল্যগ্রভাগে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ নং রাশিরূপায়ৈ সর্ব্বাণ্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপার্শ্বে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ পং ঋতুরূপায়ৈ পরমেশ্বর্য্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপার্শ্বে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফং অয়নরূপায়ৈ কাল্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - পৃষ্ঠদেশে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ বং বৎসররূপায়ৈ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - নাভৌ - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ভং যুগরূপায়ৈ সৌর্য্যৈ নমঃ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - জঠরে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ মং প্রলয়রূপায়ৈ ভবান্যৈ নমঃ।

করতলেন - হৃদি - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ যং পঞ্চভূতরূপায়ৈ ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ।

করতলেন - দক্ষস্কন্ধে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ রং পঞ্চতন্মাত্ররূপায়ৈ বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।

করতলেন - ককুদি - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ লং পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়রূপায়ৈ বান্যৈ নমঃ।

করতলেন - বামস্কন্ধে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ বং পঞ্চকর্ম্মেন্দ্রিয়রূপায়ৈ সাবিত্র্যৈ নমঃ।

করতলেন - হৃদয়াদিদক্ষবাহুমূলপর্য্যন্তং - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ শং পঞ্চপ্রাণরূপায়ৈ সরস্বত্যৈ নমঃ।

করতলেন - হৃদয়াদিবামবাহুমূলপর্য্যন্তং - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ষং ত্রিগুণরূপায়ৈ গায়ত্র্যৈ নমঃ।

করতলেন - হৃদয়াদিদক্ষপাদমূলপর্য্যন্তং - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ সং অন্তঃকরণরূপায়ৈ বাক্‌প্রদায়ৈ নমঃ।

করতলেন - হৃদয়াদিবামপাদমূলপর্য্যন্তং - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ হং অবস্থাত্রয়রূপায়ৈ সারদায়ৈ নমঃ।

করতলেন - হৃদয়াদিউদরপর্য্যন্তং - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ লং সপ্তধাতুরূপায়ৈ ভারত্যৈ নমঃ।

করতলেন - হৃদয়াদিমুখে - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ক্ষং ষড়্‌দোষরূপায়ৈ বিদ্যাত্মিকায়ৈ নমঃ।

ব্যাপকন্যাস (৭ বার) —

ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ সকল প্রপঞ্চাদি স্বরূপায়ৈ পরাম্বা দেব্যৈ নমঃ।।

৭। ভুবনন্যাস —

পাদয়োঃ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অঁ আং ইং অতল লোকনিলয় শতকোটি গুহ্য যোগিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।

গুল্ফয়োঃ—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঈং উং ঊং বিতল লোক নিলয়ানন্ত গুহ্যতর যোগিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

জঙ্ঘয়োঃ—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঋং ৠং ঌং সুতললোক নিলয়াচিন্ত্যাতি গুহ্য যোগিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

জানুনোঃ—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ৡং এং ঐং মহাতললোক নিলয় স্বতন্ত্র মহাগুহ্য যোগিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধার শক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

উর্ব্বোঃ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ওং ঔং তলাতললোক নিলয় পরমগুহ্য যোগিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

গুহ্যদেশে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অং অঃ রসাতল লোক নিলয় রহস্য জ্ঞান যোগিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

মূলাধারে—তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ কং খং গং ঘং ঙং পাতাল লোক নিলয় রহস্যক্রিয়া যোগিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

স্বাধিষ্ঠানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ চং ছং জং ঝং ঞং ভূর্লোক রহস্যাতি রহস্য যোগিনী ডাকিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

নাভৌ—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ টং ঠং ডং ঢং ণং ভূবর্লোক মহা রহস্য (আদি রহস্য) যোগিনী রাগিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

হৃদি—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ তং থং দং ধং নং স্বর্লোক পরমরহস্য (স্যাদি রহস্য) যোগিনী লাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

তালুমূলে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ পং ফং বং ভং মং মহোলোক গুহ্যরহস্য(স্যাদি রহস্য)যোগিনী কাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

ভ্রূমধ্যে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ যং রং লং বং জনোলোক গুপ্ততর (রহস্যাদি রহস্য) যোগিনী শাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

ললাটে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ শং যং সং হং তপোলোক অতিগুহ্য(রহস্যাদি রহস্য)যোগিনী হাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

ব্রহ্মরন্ধ্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ লং ক্ষং সত্যোলোক মহাগুহ্য(রহস্যাদি রহস্য)যোগিনী যাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

ব্যাপক ন্যাস (৭ বার) —

ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ চতুর্দ্দশ ভুবনাধিপায়ৈ শ্রীপরাম্বা দৈব্যৈ নমঃ।

৮। মূর্ত্তিন্যাস —

মস্তকে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অং অক্ষা সহিতায় (ক্ষমা) কেশবায় নমঃ।

আননদক্ষপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ আং উল্কা সহিতায় নারায়ণায় নমঃ।

আননবামপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ইং ইন্দ্রানী সহিতায় মাধবায় নমঃ।

দক্ষস্কন্ধে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঈং ঈশানী সহিতায় গোবিন্দায় নমঃ।
বামস্কন্ধে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ উং উগ্রা সহিতায় বিষ্ণবে নমঃ।
দক্ষপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঊং অৰ্দ্ধনয়না সহিতায় মধুসূদনায় নমঃ।
বামপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঋং ঋদ্ধি সহিতায় ত্রিবিক্রমায় নমঃ।
কণ্ঠে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ৠং রূপিনী সহিতায় বামনায় নমঃ।
দক্ষউরৌ—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঌং লুপ্তা সহিতায় (মৃকা সহিতায়) শ্রীধরায় নমঃ।
বামউরৌ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ৡং ন্যূনদোষা সহিতায় হৃষীকেশায় নমঃ।
দক্ষজানুনি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ এং একনায়িকা সহিতায় পদ্মনাভায় নমঃ।
বামজানুনি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঐং ঐঙ্কারিনী সহিতায় দামোদরায় নমঃ।
দক্ষজঙ্ঘায়াং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ওং উচ্চবতী সহিতায় বাসুদেবায় নমঃ।
বামজঙ্ঘায়াং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঔং সৰ্ব্বকামা সহিতায় সঙ্কর্ষনায় নমঃ।
দক্ষপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অং অঞ্জনপ্রতা সহিতায় প্রদ্যুম্নায় নমঃ।
বামপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অঃ অস্থিমালাধরা সহিতায় অনিরুদ্ধায় নমঃ।
দক্ষপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ কং ভং করভদ্রা সহিতায় ভবায় নমঃ ফট্।
(প্রভা পাঠান্তরং)
বামপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ খং বং খগচলা সহিতায় সৰ্বায় নমঃ ফট্।
দক্ষপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ গং ফং গরিমা সহিতায় রুদ্রায় নমঃ ফট্।
বামপার্শ্বে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ ঘং পং ঈশিতা সহিতায় পশুপতয়ে নমঃ ফট্।
দক্ষভুজে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ ঙং নং বশিতা সহিতায় উগ্রায় নমঃ ফট্।
বামভুজে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ চং ধং ফলপ্রদা সহিতায় মহাদেবায় নমঃ ফট্।
কণ্ঠে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ ছং দং ছন্দোময়ী সহিতায় ভীমায় নমঃ ফট্।
ঊর্দ্ধমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ জং থং জগৎস্থানা সহিতায় ঈশানায় নমঃ ফট্।
পূৰ্ব্বমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ ঝং তং জ্বলতারা সহিতায় তৎপুরুষায় নমঃ ফট্।
দক্ষিণমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ ঞং ণং জ্ঞানদা সহিতায় অঘোরায় নমঃ ফট্।
পশ্চিমমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ টং ঢং টঙ্কধরা সহিতায় সদ্যোজাতায় নমঃ ফট্।
উত্তরমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ ঠং ডং টঙ্কৃতি সহিতায় বামদেবায় নমঃ ফট্।
উদরে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ মং যক্ষিনী সহিতায় ব্রহ্মনে নমঃ।
বক্ষস্থলে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ যং রঞ্জিনী সহিতায় প্রজাপতয়ে নমঃ।
দক্ষস্কন্ধে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ রং লক্ষ্মী সহিতায় বেধসে নমঃ।
ককুদি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ লং বজ্রিনী সহিতায় পরমেষ্ঠিনে নমঃ।
বামস্কন্ধে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ বং শশধারিণী সহিতায় পিতামহায় নমঃ।
হৃদয়াদি দক্ষবাহু—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ফট্ শং ষড়াধারলয়া সহিতায় বিধাত্রে নমঃ।

হৃদয়াদি বামবাহু—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ফট্ ষং সর্ব্বনায়িকা সহিতায় বিরিঞ্চয়ে নমঃ।
হৃদাদি দক্ষপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ফট্ সং হসিতাননা সহিতায় স্রষ্টে নমঃ।
হৃদাদি বামপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ফট্ হং ললিতা সহিতায় চতুরাণনায় নমঃ।
হৃদাদি মুখে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ফট্ ক্ষং ক্ষমা সহিতায় হিরণ্যগর্ভায় নমঃ।
ব্যাপকন্যাস (৭ বার) — ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ শ্রীত্রিমূর্তাত্মিকায়ৈ পরাম্বা দেব্যৈ নমঃ।।
৯। মন্ত্রন্যাস —
মূলাধারে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ অং আং ইং লক্ষকোটিভেদ প্রণবাদ্যেকাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ এককুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
স্বাধিষ্ঠানে—তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ঈং উং ঊং দ্বিলক্ষকোটিভেদ হংসাদি দ্বক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ দ্বিকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
মনিপূরে—তত্ত্বমুদ্রয়া- ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ঋং ৠং ঌং ত্রিলক্ষকোটিভেদ ত্রিপুটাদি ত্র্যক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ ত্রিকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অনাহতে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ৡং এং ঐং চর্তুলক্ষকোটিভেদ চন্দ্রাদি চতুরক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ চতুঃকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
বিশুদ্ধে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ওং ঔং অং অঃ পঞ্চলক্ষকোটিভেদ সূর্য্যাদি পঞ্চাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ পঞ্চকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
তালুমূলে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ কং খং গং ষড়্লক্ষকোটিভেদ স্কন্দাদি ষড়াক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ ষট্কুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
আজ্ঞাচক্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ঘং ঙং চং সপ্তলক্ষকোটিভেদ গনেশাদি সপ্তাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ সপ্তকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
মনশ্চক্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ছং জং ঝং অষ্টলক্ষ কোটিভেদ বটুকাদি অষ্টাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ অষ্টকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
সোমচক্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ঞং টং ঠং নবলক্ষকোটিভেদ ব্রহ্মাদি নবাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ নবকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
বিন্দুস্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ডং ঢং ণং দক্ষলক্ষকোটিভেদ বিষ্ণ্বাদি দক্ষাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ দশকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
বিন্দূর্দ্ধ স্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ তং থং দং একাদশলক্ষকোটিভেদ রুদ্রাদি একাদশাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ একাদশকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
উন্মনী স্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ধং নং পং দ্বাদশলক্ষকোটিভেদ বান্যাদি দ্বাদশাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ দ্বাদশকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
ন্যাদস্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূঁ হৌঁ ফং বং ভং ত্রয়োদশলক্ষকোটিভেদ লক্ষ্ম্যাদি ত্রয়োদশাক্ষরাত্মাখিল

মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ ত্রয়োদশকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।

নাদান্তস্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ মং যং রং চতুর্দ্দশলক্ষকোটিভেদ গৌর্য্যাদি চতুর্দ্দশাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ চতুর্দ্দশকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।

ধ্রুবমণ্ডলে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ লং বং শং পঞ্চদশলক্ষকোটিভেদ দুর্গাদি পঞ্চদশাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ পঞ্চদশকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।

ব্রহ্মরন্ধ্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ষং সং হং ষোড়শলক্ষকোটিভেদ ত্রিপুরাদি ষোড়শাক্ষরাত্মাখিল মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ ষোড়শকুটেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।

ব্যাপকন্যাস (৭ বার) —

ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ সর্ব্বমন্ত্রাত্মিকায়ৈ পরাম্বা দেব্যৈ নমঃ।।

১০। দৈবতন্যাস —

দক্ষপাদাঙ্গুষ্ঠে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অং আং সহস্রকোটি ঋষিকুল সেবিতায়ৈ নিকৃত্তম্বা (নিবৃত্তম্বা) দেব্যৈ নমঃ।

বামপাদাঙ্গুষ্ঠে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ইং ঈং সহস্রকোটি যোগিনীকুল সেবিতায়ৈ প্রতিষ্ঠাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষগুল্ফে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ উং ঊং সহস্রকোটি তপস্বিকুল সেবিতায়ৈ বিদ্যাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বামগুল্ফে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঋং ঋৃং সহস্রকোটি শান্তকুল সেবিতায়ৈ শান্ত্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষজঙ্ঘায়াং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ৯ ৯ৃং সহস্রকোটি মুনিকুল সেবিতায়ৈ শান্ত্যতীতাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বামজঙ্ঘায়াং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ এং ঐং সহস্রকোটি দেবকুল সেবিতায়ৈ হৃল্লেখাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষজানুনি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ওং ঔং সহস্রকোটি রাক্ষসকুল সেবিতায়ৈ গগনাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বামজানুনি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ অং অঃ সহস্রকোটি বিদ্যাধরকুল সেবিতায়ৈ রক্তাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষউরৌ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ কং খং সহস্রকোটি সিদ্ধকুল সেবিতায়ৈ মহোগ্রাতাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বাম উরৌ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ গং ঘং সহস্রকোটি সাধ্যকুল সেবিতায়ৈ মহাকরালাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষ কট্যাং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ ঙং চং সহস্রকোটি অপ্সরকুল সেবিতায়ৈ জয়াম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বাম কট্যাং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ ছং জং সহস্রকোটি গন্ধর্ব্বকুল
সেবিতায়ৈ বিজয়াম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ ঝং ঞং সহস্রকোটি গুহ্যকুল
সেবিতায়ৈ সুপ্রতাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বামপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ টং ঠং সহস্রকোটি যক্ষকুল
সেবিতায়ৈ অপরাজিতাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষস্তনে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ ডং ঢং সহস্রকোটি কিন্নরকুল
সেবিতায়ৈ বামাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বামস্তনে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ ণং তং সহস্রকোটি পন্নগকুল
সেবিতায়ৈ জেষ্ঠাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষবক্ষে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ থং দং সহস্রকোটি পিতৃকুল
সেবিতায়ৈ রৌদ্র্যাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বামবক্ষে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ ধং নং সহস্রকোটি গনেশকুল
সেবিতায়ৈ মায়াম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষকরে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ পং ফং সহস্রকোটি ভৈরবকুল
সেবিতায়ৈ কুণ্ডল্যাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বামকরে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ বং ভং সহস্রকোটি বটুককুল
সেবিতায়ৈ কাল্যাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষস্কন্ধে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ মং যং সহস্রকোটি ক্ষেত্রেশকুল
সেবিতায়ৈ কালরাত্র্যাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বামস্কন্ধে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ রং লং সহস্রকোটি প্রমথকুল
সেবিতায়ৈ ভাগবত্যাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

দক্ষকর্নে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ বং শং সহস্রকোটি ব্রহ্মাকুল
সেবিতায়ৈ সর্ব্বেশ্বর্য্যাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

বামকর্নে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ ষং সং সহস্রকোটি বিষ্ণুকুল
সেবিতায়ৈ সর্ব্বজ্ঞাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

মস্তকদক্ষভাগে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ হং লং সহস্রকোটি রুদ্রকুল
সেবিতায়ৈ সর্ব্বকর্ত্র্যাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

মস্তকবামভাগে — তত্ত্বমুদ্রয়া -ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ ক্ষং সহস্রকোটি চরাচরকুল
সেবিতায়ৈ কুলশক্ত্যাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

ব্যাপকন্যাস (৭ বার) —

ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রূীঁ হ্রৌঁ সর্ব্বদেবাত্মিকায়ৈ পরাম্বা দেব্যৈ নমঃ।

১১। মাতৃকান্যাস —

মূলাধারে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ কং খং গং ঘং ঙং অনন্তকোটি ভূচরীকুল
সেবিতায়ৈ আং ক্ষাং মঙ্গলাম্বা দেব্যৈ নমঃ।
আং ক্ষাং ব্রাহ্ম্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অনন্তকোটি ভূত সেবিতায় অং ক্ষং মঙ্গলনাথায় নমঃ।
অং ক্ষং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ।।

স্বাধিষ্ঠানে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ চং ছং জং ঝং ঞং অনন্তকোটি খেচরীকুল
সেবিতায়ৈ ঈং লাং চর্চ্চিকাম্বা দেব্যৈ নমঃ।
ঈং লাং মহেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অনন্তকোটি বেতাল সেবিতায়
ঈং লং চর্চ্চিকনাথায় দেব্যৈ নমঃ।
ইং লং রুরুভৈরবায় নমঃ।।

মনিপূরে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ টং ঠং ডং ঢং ণং অনন্তকোটি পাতালচরীকুল
সেবিতায়ৈ ঊং হাং যোগেশ্বর্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
ঊং হাং কৌমার্য্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অনন্তকোটি পিশাচ সেবিতায় উং হং যোগেশ্বরায় নমঃ।
উং হং চণ্ডভৈরবায় নমঃ।।

অনাহতে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ তং থং দং ধং নং অনন্তকোটি দিক্‌চরীকুল
সেবিতায়ৈ ঋৃং সাং হরসিদ্ধাম্বা দেব্যৈ নমঃ।
ঋৃং সাং বৈষ্ণব্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অনন্তকোটি অপ্সরা সেবিতায় ঋং সং হরসিদ্ধায় নমঃ।
ঋং সং ক্রোধ ভৈরবায় নমঃ।

বিশুদ্ধে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ পং ফং বং ভং মং অনন্তকোটি সহচরীকুল
সেবিতায়ৈ ৠং ষাং ভট্টিকাম্বা দেব্যৈ নমঃ।
ৠং ষাং অপরাজিতাম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অনন্তকোটি ব্রহ্ম রাক্ষস সেবিতায় ঌং ষং ভট্টায় নমঃ।
ঌং ষং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ।।

আজ্ঞাচক্রে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ যং রং লং বং অনন্তকোটি দিবিচরিকুল
সেবিতায়ৈ ঐং শাং কিলিকিল্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
ঐং শাং ইন্দ্রান্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অনন্তকোটি চেটক সেবিতায় এং শং কিলয়ে নমঃ।
এং শং কপালি ভৈরবায় নমঃ। (কিলিকায় নমঃ পাঠান্তরং)

ভালতলে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ শং ষং সং হং অনন্তকোটি বনচরীকুল
সেবিতায়ৈ ঔং বাং দেবী কালাদিরাত্র্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
ওঁ বাং চামুণ্ডাম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অনন্তকোটি প্রেত সেবিতায় ওং বং কালরাত্রয়ে নমঃ।
ওং বং ভীষণ ভৈরবায় নমঃ।।

ব্রহ্মরন্ধ্রে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ লং ক্ষং অনন্তকোটি জলচরীকুল
সেবিতায়ৈ অঃ লাং ভীষণাম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অঃ লাং মহালক্ষ্ম্যম্বা দেব্যৈ নমঃ।
অনন্তকোটি শাকিনী সেবিতায় অং লং ভীষণায় নমঃ।
অং লং সংহার ভৈরবায় নমঃ।।

ব্যাপকন্যাস (৭ বার) —
ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ হৌঁ মাতৃভৈরবাধিপায়ৈ পরাম্বা দেব্যৈ নমঃ।।

ধ্যান — অমৃতার্ণবমধ্যোদ্যন্মনিদ্বীপে সুশোভিতে।
কল্পবৃক্ষবনান্তঃস্থে নবমানিক্য মণ্ডপে।।
নবরত্নময় শ্রীমৎসিংহাসন গতেম্বুজে।
ত্রিকোনান্ত সমাসীনং চন্দ্রসূর্য্য সমন্বিতম্।।
অদ্ধাম্বিকা সমাযুক্তং প্রবিভক্ত বিভূষণম্।
কোটি কন্দর্প লাবন্যং সদা ষোড়শবার্ষিকম্।।
মন্দস্মিত মুখাম্ভোজং ত্রিনেত্রং চন্দ্রচূড়কম্।
দিব্যাম্বর স্রগালেপং দিব্যাভরণ ভূষিতম্।।
পান পাত্রঞ্চ চিন্মুদ্রাং ত্রিশূলং পুস্তকং করৈঃ।
বিদ্যাসংসিদ্ধি বিভ্রাণং সদানন্দ মুখেক্ষণম্।।
মহাঘোঢ়া দিতাশেষ দেবতাগণ সেবিতম্।
এবং চিন্তাম্বুজে ধ্যায়েৎ অর্দ্ধনারীশ্বরং শিবম্।।
পুংরূপম্বা স্মরেদ্দেবী স্ত্রীরূপং বা বিচিন্তয়েৎ।
অথবা নিষ্কলং ধ্যায়েৎ সচ্চিদানন্দ লক্ষণম্।।
সর্ব্বতেজোময়ং দেবং সচরাচর বিগ্রহম্।।

দশবিধ মুদ্রা প্রদর্শন —
১। যোনিমুদ্রা ২। লিঙ্গ ৩। ধেনু ৪। পানপাত্র ৫। জ্ঞানমুদ্রা ৬। ত্রিশূলমুদ্রা ৭। পুস্তকমুদ্রা ৮। বনমালামুদ্রা ৯। মহামুদ্রা (পরমীকরণ) ১০। নভোমুদ্রা।।

জপ (যথাশক্তি) — হ্রীঁ হৌঁ।

গুরুধ্যান — মূর্দ্ধি সংচিন্তয়েদ্দেবং শ্রীগুরুং শিবরূপিনম্।

সহস্রদল পঙ্কজে সকল শীতরশ্মি প্রভম্।
বরাভয় করাম্বুজং বিমলগন্ধপুষ্পস্রজম্।
প্রসন্নবদনেক্ষণং সকলদেবতা রূপিণং।
স্মরেৎ শিরসি হংস গং তদভিধানম্ পূর্ব্বং গুরুম্।।

পাদুকামন্ত্র জপ — যথাশক্তি।

মূলমন্ত্র — (যথাশক্তি) হ্রীঁ হৌঁ।

ফলশ্রুতি (পাঠ) — এবং ন্যাসে কৃতে দেবি সাক্ষাৎ পরশিবো ভবেৎ।
মন্ত্রী নৈবাত্র সন্দেহো নিগ্রহাণুগ্রহেক্ষমঃ।।
মহাষোঢ়াহ্যয়ং ন্যাসং যঃ করোতি দিনে দিনে।
দেবাঃ সর্ব্বে নমস্যন্তি তন্নামানং ন সংশয়ঃ।।
মহাষোঢ়াহ্যয়ং ন্যাসং যঃ করোতি হি পার্ব্বতী।
দিব্যক্ষেত্রং সমুদ্দিষ্টং সমন্তাদ্দশ যোজনম্।।
কৃত্বান্যাস মিমং দেবি যত্র গচ্ছতি মানবঃ।
তত্রস্যাৎ বিজয়ো লাভঃ সম্মানং পৌরুষং প্রিয়ে।।
মহাষোঢ়া কৃতান্যাসো যো দীক্ষয়তি বন্দিতঃ।
মাসান্মৃত্যুমবাপ্নোতি যদি ত্রাতা সদাশিবঃ।।
বজ্রপঞ্জর নামেদং মন্ত্রী ন্যাসং করোতি যঃ।
দিব্যান্তরীক্ষ ভূশৈল জলারন্য নিবাসিনঃ।।
প্রচণ্ড ভূত বেতাল দেবযক্ষোরগাদয়ঃ।
ভয়ত্রস্তেন মনসা তং নেক্ষন্তি কুলেশ্বরি।।
মহাষোঢ়াহ্যয়ং ন্যাসং ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাদয়ঃ।
দেবাঃ সর্ব্বে প্রকুর্ব্বন্তি ঋষয়োহপি মুনীশ্বরাঃ।।
বহুনোক্তেন কিং দেবি নাশিষ্যায় প্রকাশয়েৎ।
নাপরায় চ দেবেশি অন্য সিদ্ধিঃ প্রদায়িকা।।
অঙ্গাসিদ্ধির্মবাপ্নোতি তস্মান্ন্যাসং সমাচরেৎ।
অতঃপরতরং সাক্ষাৎ দেবতাভাব সিদ্ধয়ে।।
লোকে নাস্তি ন সন্দেহঃ সত্যমেতৎ বদাম্যহম্।
ঊর্দ্ধাম্নায় প্রবেশঞ্চ পরাপ্রসাদ চিন্তনম্।।
মহাষোঢ়া পরিজ্ঞানং নাল্পস্য তপসঃ ফলম্।
ইতি মহাষোঢ়ান্যাসঃ সমাপ্তঃ।।

কালীর পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম

১। ওঁ ত্রিনেত্রে বিকরালাস্যে মুণ্ডমালা বিভূষিতে।

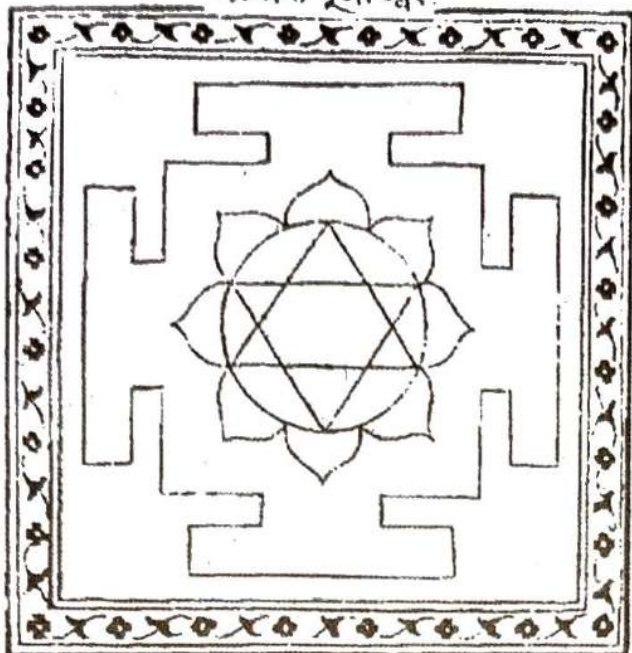
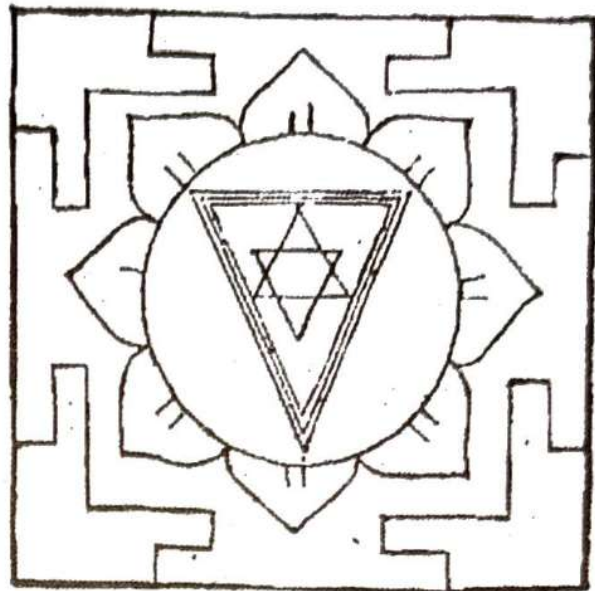
সর্ব্বাসুরকৃতান্তে ত্বং খড়্গখট্টাঙ্গধারিণি।।
ক্রীঁ এষ সচন্দন বিল্বপত্রান্বিতপুষ্পাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীমন্মহাকালভৈরব সহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।

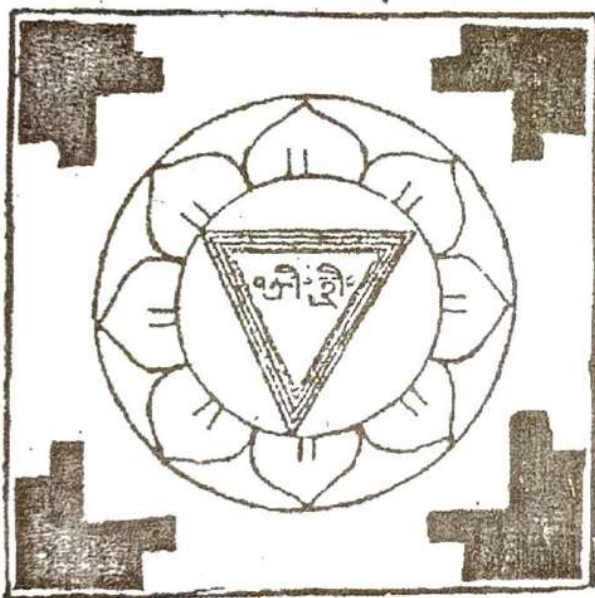
২। ওঁ করালবদনে ঘোরে মুক্তকেশি চতুর্ভুজে।
কালিকে দক্ষিণে দেবি ত্রাহিমাং সর্ব্বতঃ শিবে।।
ক্রীঁ এষ সচন্দন বিল্বপত্রান্বিতপুষ্পাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীমন্মহাকালভৈরব সহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।

৩। ওঁ প্রচণ্ডে চণ্ডরূপাসি চণ্ডবৈরিবিনাশিনি।
নমস্তুভ্যং মহাকালি বরদা ভব সর্ব্বদা।।
ক্রীঁ এষ সচন্দন বিল্বপত্রান্বিতপুষ্পাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীমন্মহাকালভৈরব সহিতায়ৈ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।

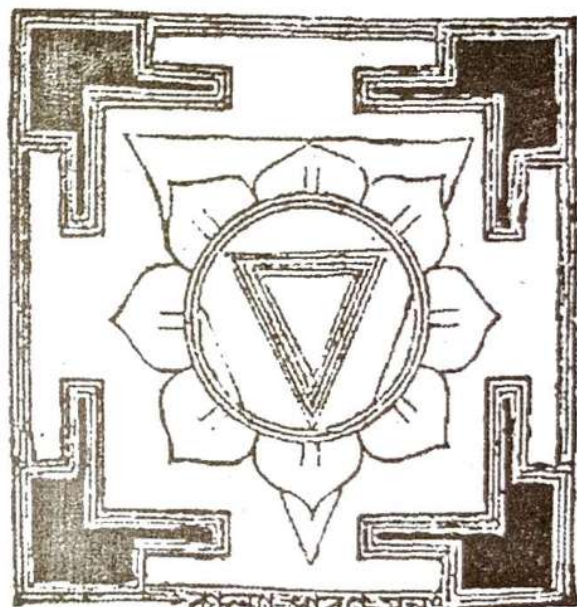
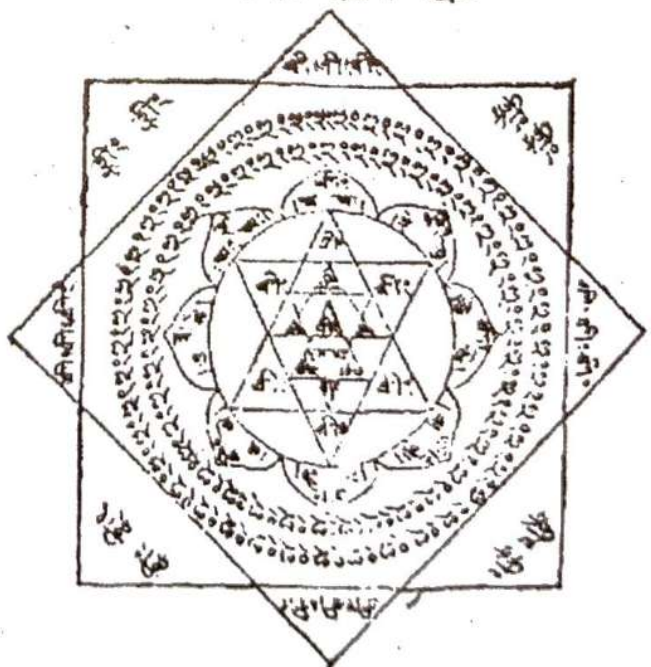
প্রার্থনা মন্ত্র — ওঁ সদ্যশ্ছিন্নশিরঃ খড়্গ বামাধোর্দ্ধ করাম্বুজে।
রক্ষ মাং কালিকে দেবি বরদাভয়ধারিণি।।
মহামেঘসমশ্যামে শ্যামে ঘোরদিগম্বরে।
কর্ণাবতাংসতাং নীত শবযুগ্মভয়ানকে।।
আহবাহত দেবারিহস্ত নির্ম্মিত কাঞ্চিকে।
সহাস্যবদনে ভীমে নমস্তে দেবি কালিকে।।
কণ্ঠাবশক্ত মুণ্ডালি গলদ্রুধির চর্চ্চিতে।
রক্ষ মাং কালিকে দেবি চরণে প্রণমামি তে।।
শবরূপমহাদেব হৃদয়োপরিসংস্থিতে।
ভক্ত্যা প্রপূজয়ামি ত্বাং মহাকালি নমোহস্তু তে।।
প্রচণ্ডে চণ্ডমুণ্ডারি মুণ্ডমালাবিভূষিতে।
পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য প্রসন্না ভব কালিকে।।
রক্তপ্রিয়ে প্রচণ্ডারি মুণ্ডমালাবিভূষিতে।
মহাকালি নমস্তুভ্যং শান্তিং কুরু নমোহস্তু তে।।
অর্ঘ্যমন্নং ফলং পাদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি।
গৃহাণ ত্বমিদং দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোহস্তু তে।।
কায়েন মনসা বাচা কর্ম্মণা যৎকৃতং ময়া।
জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং হর দেবি হরপ্রিয়ে।।
সংসারসাগরে ঘোরে দুঃখগ্রহসমাকুলে।
অপারে পতিতং শ্রান্তং পাহি মামতিদুঃখিতম্।
মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি।

যৎপূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে।।
মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি।
আয়ুরারোগ্য বিজয়ং দেহি দেবি নমোহস্তু তে।।
ভূতপ্রেত পিশাচেভ্যো রাক্ষসেভ্যঃ সুরেশ্বরি।
দেবেভ্যো মানুষেভ্যশ্চ ভয়েভ্যো রক্ষ মাং সদা।।
কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।
ধর্ম্মার্থ মোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমস্তুতে।।
কালি কালি মহাকালি কালিকে পরমেশ্বরি।
সর্বানন্দকরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।

সামান্য পূজাযন্ত্রং

শ্যামা যন্ত্রং

শ্যামা যন্ত্রং

গুহ্যকালীশ্মশানকালীভদ্রকালীমহাকালীনাংযন্ত্রমিদং

শ্মশানকালী যন্ত্রং

কাল্যা ধারণ যন্ত্রং

ফৰ্দ্দমালা

।। শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি।।

সিদ্ধি -	গব্যঘৃত -	সর্ব্বৌষধি -	দেবীঘট -
পৈতা -	সিঁদুর -	রক্তসূত্র -	মহৌষধি -
ধূপ -	মধু - ২০০ গ্রাম	কুশ -	শ্বেতসূত্র -
যব -	কাজল -	চিনি -	আতপ চাল -
আলতাপাতা - ৩	পঞ্চশস্য -	চেলি -	শাঁখা, পলা -
তিল -	তেকাঠা, দর্পণ, হাঁড়ি -	শ্বেতসরিষা -	কর্পূর -
নোয়া -	বেলকাঠ -	চিরুণী - ২	গোলাপজল, অগুরু-
আলতা -	রূপার আসন -২	ধুনা, গুগ্গুল -	কুমকুম -
রূপার আংটি - ২	চাঁদমালা - ২	গাঁজা -	মধুপর্কের বাটি - ২
পঞ্চকষা -	কলকে -	সরিষা তৈল -	পঞ্চগুড়ি -

কাঁসার থালা, গ্লাস, বাটি - কক্কোল -

জায়ফল -

মাখন, মিছরি, চিঁড়া, মুরকী, খই, মুরি, বাতাসা - বলির ফল, নৈবেদ্যের ফল -

শতরঞ্জি -	জলচৌকী -	কারণ -	বলির পশু -
আটভাজা -	সশীষ ডাব - ৩	মাটির সরা - ২	দ্বারঘট - ২
খুড়ি - ১৫	জলের ডাব -	গামছা - ৪	সুপারী গোটা - ২
কালীর শাড়ী - ১	হরিতকী - ৬	মহাকালের ধুতি - ১	মহাকালের চাদর - ১
হোমাচ -	গোটা পান - ২	গন্ধতেল - ২	আয়না - ২

ফুল, মালা, পঞ্চপল্লব, বেলপাতা, দূর্বা -

।। শ্যামা-পর্ব-সপর্য্যা-বিধি।।

সিদ্ধি -	ফলমূল -	হরিতকী - ২	ভোগের দ্রব্য -
তিল -	মাছ -	আতপচাল -	মাংস -
কুশ -	ফুল, মালা, বেলপাতা -	দেবীঘট -	আম্রপল্লব, দূর্বা -
পঞ্চশস্য -	দই, মিষ্টি -	গামছা -	পান -
সশীষ ডাব -১	তেকাঠা, দর্পণ, কুণ্ডহাঁড়ি -		ধূপ - কর্পূর -
মধু -	অগুরু -	চিনি -	মধুপর্কের বাটি - ২
কারণ -	আটভাজা -	গাঁজা -	কলকে -

রূপার আসন ও আংটি - ২ সেট মুরি, বাতাসা - জলের ডাব -

বি.দ্র. — এই ফর্দ অনুযায়ী ভৈরবী চক্রানুষ্ঠানও হতে পারে।

।। তত্ত্বচক্র ।।

কারণ -	শিবতত্ত্ব -	মাংস -	মাছ -
লুচি -	পায়েস -	পিঠে -	ফলমূল -
মিষ্টি -	ভোগের দ্রব্য -	মুরি -	পান -

।। নিত্যপূজা ।।

কারণ -	মিষ্টি -	মুরি -	জলের ডাব -
আদা -	অন্নভোগ -	নৈবেদ্যের ফলমূল -	পান -
ফুল, মালা, বেলপাতা -			

—o—